

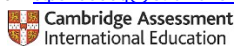


LICEO SCIENTIFICO STATALE "**Ettore Majorana**"

Con indirizzi: Liceo Classico, Liceo Linguistico,
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale, Liceo Scientifico Sportivo, Liceo
Scientifico delle Scienze Applicate

Via Giuseppe Motta n. 87 – 95037 SAN GIOVANNI LA PUNTA (CT)

Cod. Fisc. 90001840876 – Codice mecc. CTPS10000Q – Cod. Univoco UFDRTI - Tel. 095 61 36 760
P.E.C.: ctps10000q@pec.istruzione.it - e-mail: ctps10000q@istruzione.it - Sito Web: <http://www.majoranaliceo.edu.it>



ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe V Sez A

Liceo Scienze Umane, opzione economico sociale

Coordinatore Prof. Giuseppe Maria Raffaele Nicosia



DIRIGENTE SCOLASTICO
Carmela Maccarrone

INDICE

PARTE PRIMA- PROFILO DELLA SCUOLA

1.1 Profilo della scuola-Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	pag. 4
1.2 Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale	pag. 6
1.3 Quadro orario del Liceo Scienze Umane Opzione Economico Sociale	pag. 7

PARTE SECONDA - PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Composizione del consiglio di classe	pag. 8
2.2 Variazione del consiglio di classe nel triennio della componente docente	pag. 9
2.3 Prospetto dati della classe	pag. 10
2.4 Profilo della classe	pag. 11

PARTE TERZA - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA – COMPETENZE

ACQUISITE- OSA- ATTIVITÀ E METODOLOGIE PER SINGOLE

DISCIPLINE

3.1 Disciplina: Lingua e letteratura italiana	pag. 12
3.2 Disciplina: Scienze Umane	pag. 17
3.3 Disciplina: Diritto ed Economia	pag. 20
3.4 Disciplina: Filosofia	pag. 22
3.5 Disciplina: Storia	pag. 26
3.6 Disciplina: Lingua e cultura inglese	pag. 29
3.7 Disciplina: Lingua e cultura francese	pag. 32
3.8 Disciplina: Matematica	pag. 35
3.9 Disciplina: Fisica	pag. 37
3.10 Disciplina: Storia dell'Arte	pag. 40
3.11 Disciplina: Scienze motorie e sportive	pag. 42

3.12 Disciplina: Religione Cattolica	pag. 44
3.14 Libri di testo	pag. 46
3.15 Moduli DNL con metodologia CLIL	pag. 48
3.16 Competenze digitali	pag. 51
3.17 Curricolo verticale di Ed. Civica	pag. 52
3.18 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di cittadinanza	pag. 55
3.19 Attività di orientamento	pag. 58

PARTE QUARTA - FSL

4. Percorso triennale di Formazione Scuola-Lavoro	pag. 60
--	---------

PARTE QUINTA- LA VALUTAZIONE

5.1 Valutazione	pag. 63
5.2 Valutazione del Comportamento	pag. 63
5.3 Attribuzione e Tabelle Credito Scolastico	pag. 68
5.4 Griglia di Valutazione del Colloquio	pag. 69
5.5 Griglia di valutazione della prima prova scritta	pag. 70
5.6 Griglia di valutazione della seconda prova scritta	pag. 77
5.7 Studenti con bisogni educativi speciali	pag. 80

1.1 PROFILO DELLA SCUOLA

Il Liceo “Ettore Majorana” è sorto nel 1976 come sezione staccata del liceo scientifico “Boggio Lera” di Catania ed è diventato autonomo nell’anno scolastico 1983-1984. Istituzione ben consolidata nel territorio, garantisce agli studenti una composita offerta formativa per il raggiungimento di una preparazione culturale ampia ed articolata, nella quale la conoscenza scientifica e quella umanistica concorrono a comprendere la realtà, fornendo strumenti fondamentali per orientarsi in un mondo sempre più complesso. I docenti del nostro Liceo costituiscono un gruppo stabile e motivato, aperto alla collaborazione con le famiglie, con le istituzioni, con la società civile e con il mondo del lavoro, garantendo una formazione umana, culturale ed etica indispensabile per la partecipazione consapevole e propositiva dell’alunno alla vita sociale.

Nell’ultimo decennio, al fine di garantire un’offerta formativa arricchita e differenziata, in linea con la tradizione culturale del nostro liceo e quale esempio concreto della capacità di interpretare le opportunità offerte dagli spazi di autonomia e di flessibilità derivanti dal riordino dei licei e dal DPR 275/99, l’istituto ha avviato un percorso che lo caratterizza quale polo liceale di riferimento per i Comuni del territorio pedemontano etneo. Oltre a essere liceo scientifico, l’istituto è oggi altresì liceo linguistico, liceo classico, liceo delle scienze umane e, sia per l’indirizzo scientifico, sia per l’indirizzo classico, si conferma il potenziamento delle lingue straniere comunitarie. Inoltre per l’indirizzo scientifico si conferma la sperimentazione del liceo matematico.

L’Istituto accoglie ragazzi provenienti da un vasto bacino d’utenza ed è ben raggiungibile perché servito da un efficiente servizio di trasporto pubblico di cui possono fruire gli studenti pendolari. Ha la propria sede a San Giovanni La Punta, in via Motta 87, nell’ambito della struttura del centro scolastico Polivalente.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici

e di interpretazione di opere d'arte

- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

1.2 LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Il Liceo delle scienze umane all'interno del nostro Istituto nasce nel 2016; esso ha rappresentato la risposta alle richieste del territorio e all'allargamento dell'offerta formativa. "Il LES" nasce dall'esigenza di un nuovo profilo di studi che porti il mondo di oggi nelle aule di scuola e doti i suoi allievi di linguaggi necessari per cominciare a "leggerlo", senza perdere lo spessore dei saperi e il loro approfondimento storico-critico, come è tipico dei licei. Il Liceo Economico Sociale prepara ad affrontare in profondità i problemi attuali e le sfide del futuro - dalle risorse disponibili, alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale alla responsabilità delle scelte e alla questione dell'ambiente e del lavoro - attraverso il concorso di più materie che "parlano" tra di loro secondo un approccio interdisciplinare. È ormai riconosciuto che per poter capire il mondo attuale e non farsi sopraffare dalla sua complessità servono contenuti, strumenti e metodologia di ricerca che provengono da diverse discipline: le discipline economiche e giuridiche, sociali, linguistiche, scientifiche ed umanistiche interagiscono per dare agli studenti competenze spendibili nella loro vita presente e futura, nell'università e nel lavoro.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER).
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per ricercare e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale.
- Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche.
- Misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali
- Operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi della persona, al terzo settore.

1.3 Quadro orario del Liceo Scienze Umane Opzione Economico Sociale

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera1(inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera2(francese)</i>	3	3	3	3	3
<i>Scienze Umane*</i>	3	3	3	3	3
<i>Diritto e Economia</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica</i>	3	3	3	3	3
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali**</i>	2	2			
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* *Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia*

** *Biologia, Chimica, Scienze della Terra*

2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
<i>Religione</i>	<i>Bucolo</i>	<i>Lorena</i>
<i>Lingua e cultura straniera 1(inglese)</i>	<i>Giunta</i>	<i>Stefania</i>
<i>Lingua e cultura straniera 2 (francese)</i>	<i>Manciagli</i>	<i>Maria Ignazia</i>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>Zaffuto</i>	<i>Enrica Alessandra</i>
<i>Scienze Umane</i>	<i>Massai</i>	<i>Doriana Maria</i>
<i>Storia</i>	<i>Maodda</i>	<i>Elvezia Concetta</i>
<i>Filosofia</i>	<i>Maodda</i>	<i>Elvezia Concetta</i>
<i>Matematica</i>	<i>Nicosia</i>	<i>Giuseppe</i>
<i>Fisica</i>	<i>Nicosia</i>	<i>Giuseppe</i>
<i>Diritto ed Economia</i>	<i>Toscano</i>	<i>Vincenzo</i>
<i>Storia dell'arte</i>	<i>Lo Re</i>	<i>Tina</i>
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>Privitera</i>	<i>Letizia</i>

2.2 VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
Religione	Bucolo Lorena	Bucolo Lorena	Bucolo Lorena
Scienze umane	Massai Doriana Maria	Massai Doriana Maria	Massai Doriana Maria
Diritto ed Economia	Toscano Vincenzo	Toscano Vincenzo	Toscano Vincenzo
Italiano	Zaffuto Enrica Alessandra	Zaffuto Enrica Alessandra	Zaffuto Enrica Alessandra
Storia	Maodda Elvezia Concetta	Maodda Elvezia Concetta	Maodda Elvezia Concetta
Filosofia	Maodda Elvezia Concetta	Maodda Elvezia Concetta	Maodda Elvezia Concetta
Matematica	Nicosia Giuseppe	Nicosia Giuseppe	Nicosia Giuseppe
Fisica	Nicosia Giuseppe	Nicosia Giuseppe	Nicosia Giuseppe
Inglese	Giunta Stefania	Giunta Stefania	Giunta Stefania
Francese	Manciagli Maria Ignazia	Manciagli Maria Ignazia	Manciagli Maria Ignazia
Storia Dell'arte	Mangano Rosaria	Lo Re Tina	Lo Re Tina
Sc. Motorie E Sport.	Privitera Letizia	Privitera Letizia	Privitera Letizia

2.3 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2023/24	24	0	0	24
2024/25	24	0	0	24
2025/26	24	0	0	-

2.4 PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5A del Liceo delle “Scienze Umane opzione economico sociale” è attualmente frequentata da 24 alunni, 20 femmine e 4 maschi. All’interno della classe è presente un’alunna con disturbi specifici dell’apprendimento e un’altra classificata come altri BES, per le quali sono state predisposte opportune misure dispensative e adottati strumenti compensativi che sono stati esplicitati durante la stesura dei rispettivi P.D.P.

Come si può osservare dal quadro sinottico delle discipline, il corpo docente, nel corso del triennio, è stato caratterizzato da una continuità di insegnanti, il che ha permesso di portare avanti in modo costante l’attività programmatica relativa al processo didattico educativo.

Dal punto di vista dei discenti, il gruppo classe è stato protagonista di un processo di socializzazione, di crescita e di maturazione. Il Consiglio di Classe ha attuato, sin dall’inizio del triennio, un lavoro metodico e coordinato per favorire l’apprendimento di tutti gli alunni valorizzandone le singole specificità.

Il percorso scolastico della classe è risultato comunque positivo durante il triennio; da un punto di vista didattico, gli studenti hanno manifestato una motivazione soddisfacente verso l’apprendimento e discreto interesse per le attività proposte. Bisogna osservare che qualche alunno del gruppo classe è apparso meno attivo e partecipe alle proposte didattiche e al dialogo formativo. L’applicazione allo studio è stata generalmente sistematica, tutti gli alunni sono stati promossi senza debiti, anche se alcuni studenti hanno dimostrato un impegno più proficuo solo se a ridosso delle verifiche programmate.

Allo stato attuale il profitto risulta essere complessivamente buono. All’interno della classe si sono riscontrati due gruppi di livello, di cui uno medio-alto e uno medio. Il primo gruppo ha raggiunto adeguati risultati e in alcuni casi ottimi livelli di apprendimento, di organizzazione delle proprie conoscenze e del proprio lavoro, evidenziando, inoltre, buone capacità nell’operare collegamenti e confronti tra argomenti e tra discipline e nel saper utilizzare un linguaggio appropriato. Il gruppo medio ha raggiunto un risultato discreto; lo studio talvolta è risultato limitato ad una conoscenza mnemonica e lineare dei contenuti, conoscenza che resta sul piano informativo delle discipline.

La frequenza è stata regolare proseguita tutto il percorso scolastico, con un numero di assenze non significativo se non per pochi alunni.

Durante le diverse attività extracurricolari quali uscite, viaggi di istruzione, partecipazione a conferenze, il comportamento è risultato essere sempre corretto e adeguato alle varie situazioni. In particolare, gli alunni hanno dimostrato di possedere spirito di collaborazione, abilità progettuali e spirito di iniziativa, portando a termine nel corso del corrente anno scolastico le attività proposte.

PARTE TERZA- COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OSA- ATTIVITÀ E METODOLOGIE PER SINGOLE DISCIPLINE

3.1 Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE
<i>Comunicazione nella madrelingua</i>	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
<i>Competenza digitale</i>	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
<i>Imparare a imparare</i>	Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.
<i>Competenze sociali e civiche</i>	Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.
<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</i>	Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.
<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

	Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
--	--

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Abilità e competenze	Fenomeni storico-artistico-culturali	Autori	Testi di riferimento
Risalire alle radici identitarie della cultura occidentale	Analisi critica di un intellettuale al tramonto del Medioevo	Dante Alighieri	La Divina Commedia: Paradiso , canti I; III; VI; XI; XV.
Reperire elementi di modernità nella sensibilità di un intellettuale senza tempo	Esiti universali della formazione laico-illuministica in un animo romantico	Giacomo Leopardi	Zibaldone <i>"Riflessioni sulla poetica"</i> Canti <i>L'infinito</i> <i>Il sabato del villaggio</i> <i>Alla Luna</i> Operette morali <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i>
Cogliere le istanze di cambiamento attraverso le nuove poetiche individuando i paesi capofila	1857, l'anno della svolta: verso il naturalismo e il verismo Baudelaire, <i>Les Fleurs du mal</i> verso il simbolismo e le poetiche primo novecentesche	Emile Zola	Romanzo sperimentale: Il ciclo dei Rougon-Macquart
		Charles Baudelaire	Les Fleurs du mal <i>Corrispondenze</i>
Cogliere i motivi delle peculiarità italiane			

	Verismo	Giovanni Verga	da Vita dei campi <i>Rosso Malpelo</i> <i>Fantasticherie</i> I Malavoglia, <i>Addio alla casa del nespolo</i> Da Novelle rusticane <i>La roba</i> Da Mastro-don Gesualdo , trama e temi <i>Morte di mastro-don Gesualdo</i>
--	---------	----------------	---

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
Abilità e competenze	Fenomeni storico-artistico-culturali	Autori	Testi di riferimento
Istituire confronti tra la rappresentazione del vero e una visione relativistica del vissuto, tra racconto della memoria e processo di rimemorazione, tra tecniche narrative sperimentate e	La frantumazione dell'io e relativismo quali presupposti della solitudine e dell'estraneità all'altro dell'uomo di primo novecento	Luigi Pirandello	Da Il fu Mattia Pascal: <i>Nascita e morte di A. Meis</i> Il Metateatro: <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>
nuove attraverso prodotti letterari esemplari ed esplicativi.			
	L'inetto e la letteratura come conoscenza	Italo Svevo	Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno L'inetitudine (confronto con Pirandello)

Attraverso la produzione dei maggiori poeti del novecento cogliere esperienze individuali e collettive di una generazione, attitudine allo scavo interiore anche con l'ausilio degli strumenti offerti da nuove pratiche terapeutiche, il senso di graduale estraneità dell'intellettuale dagli indirizzi socio-culturali postumi all'età bellica	Vita di un uomo	Giuseppe Ungaretti	Da L'Allegria <i>Veglia</i> <i>Soldati</i> <i>Mattina</i>
	Il male di vivere e la poetica dell'oggetto	Eugenio Montale	Da Ossi di seppia <i>Meriggiare pallido e assorto</i>
			Da Le Occasioni
			<i>Non recidere forbice quel volto</i>
			Da Satura
			<i>Ho sceso, dandoti il braccio</i> Argomenti di educazione civica: <i>I diritti umani in letteratura</i> <i>"I carusi delle zolfare" Rosso Malpelo</i>

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

Centralità del testo, lavori interdisciplinari, lezione frontale affiancata da lezione dialogata e partecipata. Produzione di lavori personali e dibattito guidato per stimolare lo spirito critico. Sono state effettuate analisi testuale di testi letterari e non, sono stati proposti temi argomentativi e quesiti/problemi relativi agli argomenti svolti.

Nel processo di valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza, delle capacità individuali, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e della collaborazione all'interno del gruppo classe. L'acquisizione di competenze e contenuti e il raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono stati rilevati, avvalendosi di criteri oggettivi di valutazione propri della disciplina.

3.2 Disciplina: **SCIENZE UMANE**

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA <i>Imparare ad imparare</i> <i>Comunicare</i> <i>Collaborare e partecipare</i> <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i> <i>Risolvere problemi</i> <i>Individuare collegamenti e relazioni</i> <i>Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. Essere in grado di problematizzare, formulare domande, dilatare il campo delle prospettive. Saper ragionare, argomentare, pensare per modelli diversi e individuare alternative possibili, in rapporto alla flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Padroneggiare i linguaggi e le metodologie proprie al campo delle scienze umane. Far uso degli strumenti necessari per porsi, in maniera consapevole e critica, in un'efficace prospettiva relazionale e comunicativa. Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. Inserirsi responsabilmente nella vita civile e sociale sulla base anche della consapevolezza degli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza umana, nella prospettiva di un dialogo aperto e rispettoso con gli altri, portatori di culture, religioni, sistemi di significato differenti.
COMPETENZE ACQUISITE	1. Leggere, comprendere e interpretare i modelli teorici e politici del vivere sociale e i rapporti che ne derivano sul piano etico-civile 2. Esprimere punti di vista personali nei confronti delle varie teorie e concezioni apprese 3. Cogliere le principali tipologie relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea 4. Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana 5. Acquisire l'attitudine alla comparazione delle produzioni culturali appartenenti a contesti diversi 6. Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea

	7. Utilizzare le conoscenze apprese in ambito antropologico per comprendere aspetti della realtà personale e sociale 8. Comprendere le dinamiche della realtà sociale 9. Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e la vita quotidiana 10. Leggere, comprendere e interpretare i modelli teorici e politici del vivere sociale e i rapporti che ne derivano sul piano etico-civile 11. Comprendere e interpretare: le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione; le tematiche relative alla gestione della multiculturalità; il significato sociale, politico e economico del cosiddetto “terzo settore” 12. Sviluppare l’attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni 13. Saper utilizzare le conoscenze apprese nell’ambito della sociologia per comprendere aspetti della realtà sociale e personale 14. Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca
OSA	1.Uomo e sacro 2.Devianza e carcere 3. Stratificazione sociale e povertà 4.Le dinamiche del potere 5.Società di massa e totalitarismi 6. Società globalizzata e Bauman 7. Lo stato di welfare e i diritti umani Gli alunni hanno approfondito varie tematiche pedagogiche secondo la curvatura della FSL presso Asilo Soleluna e San Giuseppe rispettivamente di di Sant Agata Li Battiati e San Giovanni La Punta Rousseau Frobel Montessori Don Milani Rogers

	ATTIVITÀ
--	-----------------

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

I processi di apprendimento sono stati realizzati facendo ricorso ad una molteplicità di strategie tra loro integrate: responsabilizzazione dello studente come soggetto attivo nei processi di apprendimento; valorizzazione delle risorse cognitive di ciascun alunno e degli aspetti motivazionali e relazionali dell'esperienza personale e della vita della comunità scolastica; sviluppo delle capacità di leggere in modo personale i testi, la realtà, se stessi e il mondo; stimolazione della creatività, del dialogo, della ricerca critica e della riflessione sul senso della realtà. Le modalità operative sono state espletate attraverso lezioni frontali dialogate, sostenute da letture specialistiche tratte dai libri di testo e non, finalizzate alla riflessione critica, al coinvolgimento attivo dello studente e al confronto aperto e sereno con il gruppo-classe. Sono state realizzate attività di approfondimento e di ricerca, costruzione di mappe concettuali, Power Point, lezioni peer to peer, che hanno permesso lo sviluppo di abilità e competenze e l'individuazione dei fondamentali nuclei problematici della disciplina. Sono stati effettuati raccordi interdisciplinari per esercitare il pensiero divergente in una dinamica comprensione dell'unità del sapere.

METODOLOGIE

Per il raggiungimento degli obiettivi specifici si propone di utilizzare diverse strategie operative flessibili e adattabili alle varie realtà del gruppo-classe e, in particolare si intende seguire le seguenti strategie metodologiche:

Lezione frontale interattiva: in apertura di ogni singola unità di lavoro, mirerà a fornire informazioni di carattere generale enucleando possibili tematiche di indagine e di approfondimento stimolando gli alunni ad una discussione collettiva nel corso della quale, opportunamente guidati, potranno formulare ipotesi rispetto alle problematiche proposte.

Costruzione di mappe concettuali, schemi, sintesi o tabelle per fissare le idee o i concetti chiave alla fine di ogni unità di lavoro.

Inoltre si potranno aggiungere *letture e analisi di documenti scritti e attività di ricerca* a livello individuale, di gruppo e di classe come: ricerche, cooperative learning, problem solving, flipped classroom.

Per quanto concerne l'educazione civica, le tematiche affrontate riguardano : “I diritti umani, la cittadinanza e la società di massa. Cosa significa Educazione alla democrazia, alla legalità, l'agenda 2030. Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia. Il sistema educativo di istruzione e formazione della Repubblica.

Libro di testo : Clemente Vivere il mondo - Paravia

3.3 Disciplina: DIRITTO ED ECONOMIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA <i>Imparare ad imparare Comunicare</i> <i>Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore giuridico, identificare problemi ed individuare le possibili soluzioni giuridiche. Essere in grado di argomentare le soluzioni giuridiche ad un problema. Possedere un metodo di studio autonomo e flessibile. Comprendere l'importanza del ruolo dello Stato ed i suoi elementi costitutivi; Conoscere i caratteri e la struttura della Costituzione italiana e saper riargomentare i contenuti appresi rielaborandoli; Comprendere l'importanza dei principi costituzionali relativi all'esercizio dell'elettorato attivo e passivo; Acquisire l'abitudine a ragionare analizzando gli strumenti e gli obiettivi delle politiche di bilancio e della politica monetaria di uno Stato; Interpretare l'evoluzione storica della sicurezza sociale e del Welfare State e comprendere i concetti di economia sociale e di terzo settore; Esporre correttamente le conoscenze oralmente; Interpretare i problemi economico/giuridici, assumendo una posizione personale.
COMPETENZE ACQUISITE	Saper utilizzare il linguaggio giuridico essenziale; Saper comprendere i concetti fondamentali della disciplina giuridica; Saper collocare la propria esperienza in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti costituzionali; Saper inserire la normativa nei principi costituzionali; Sapere come dare impulso al procedimento per la difesa dei propri diritti; Saper Individuare i soggetti del processo penale e civile e le attività da essi svolte; Saper comparare tra loro i principali ordinamenti giuridici, con particolare attenzione all'esperienza europea; Saper analizzare il processo evolutivo che ha condotto alla globalizzazione dell'economia e comprendere il concetto di ecosistema; Saper utilizzare il lessico dell'economia politica in contesti reali; Essere consapevoli del fatto che l'economia corrisponde alla scienza delle decisioni di soggetti razionali che vivono in società; Saper comprendere le cause della crisi del Welfare State; Comprendere i legami economici tra le economie degli Stati.

3.4 Disciplina: FILOSOFIA

OSA Filosofia Competenze/abilità acquisite	<u>Competenze Generali:</u> Imparare ad imparare: acquisire la capacità di organizzare il proprio apprendimento e risolvere problemi Partecipare attivamente alle attività scolastiche o sociali apportando le proprie idee e il proprio contributo personale Individuare collegamenti e relazioni tra diversi temi proposti Interagire in diversi ambiti e contesti sociali o di lavoro Acquisire ed interpretare l'informazione anche tratte da fonti o ambiti diversi Comportarsi in modo responsabile, conoscendo e osservando le regole le norme; saper ascoltare e dialogare con persone che hanno punti di vista diversi <u>Competenze didattiche specifiche:</u> Comprendere il significato dell'elaborazione filosofica in rapporto alla complessità della cultura e dell'esistenza individuale e collettiva nell'età contemporanea Utilizzare strategie di soluzione razionale dei problemi a partire dalle filosofie studiate ma in funzione del raggiungimento di una prospettiva autonoma e personale Identificare tesi e procedure argomentative nei testi e nei dibattiti intorno a questioni di senso e di valore Esporre correttamente le conoscenze in modo orale e produrre testi argomentativi Interpretare problemi teorici e morali, assumendo una posizione personale Saper sviluppare l'esercizio del controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche Saper sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà
Conoscenze e contenuti	L'ETÀ DEL ROMANTICISMO E DELL'IDEALISMO - L'Europa tra Rivoluzione e Restaurazione (quadro storico) - Il Romanticismo e la ricerca dell'assoluto (nascita, caratteri generali, elementi teorici, concezione della natura, concezione della storia) - Idealismo: il dibattito post-kantiano, caratteri generali HEGEL - Vita e opere - Temi e concetti fondamentali

	- <i>Fenomenologia dello Spirito</i> (prima parte) - <i>Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i>: il sistema hegeliano e i suoi momenti, la filosofia dello Spirito, la concezione della storia L'OTTOCENTO: DALLA CRISI DELL'HEGELISMO AL POSITIVISMO SCHOPENHAUER - Vita e opere - Il tradimento di Kant - La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico - Le vie della liberazione dal dolore KIERKEGAARD - Vita e opere - Un nuovo modo di fare filosofia - Le possibilità esistenziali - Dialettica hegeliana e stadi kierkegaardiani - L'angoscia, la disperazione e la fede DESTRA E SINISTRA HEGELIANA: caratteristiche generali MARX - Vita e opere - I caratteri fondamentali del pensiero di Marx - La critica del «misticismo logico» e del giustificazionismo di Hegel - La critica dello Stato liberale moderno - Il distacco da Feuerbach - La concezione materialistica della storia - Il <i>Manifesto del partito comunista</i> - La critica dell'economia politica borghese - <i>Il capitale</i> - La realizzazione della società comunista POSITIVISMO: caratteristiche generali COMTE: - Vita e opere - L'evoluzione dello spirito umano e la classificazione delle scienze - La sociologia e il suo ruolo - Verso una religione dell'umanità TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: LA REAZIONE AL POSITIVISMO E LA CRISI DELLE CERTEZZE NIETZSCHE: - Vita e opere - I tratti generali del pensiero di Nietzsche - Il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale - La filosofia del mattino: l'«illuminismo» di Nietzsche - La filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra - L'ultimo periodo - Nietzsche e il nazismo FREUD E LA PSICOANALISI - Vita e opere
--	---

	- Le origini del metodo psicoanalitico - Il "cuore" della psicoanalisi freudiana: la scoperta dell'inconscio - Da pratica terapeutica a teoria psicologica - L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali Testo in adozione: Nicola Abbagnano, Giovanni Ferrari "Vivere la filosofia" 2 e 3, Edizione con Clil, Paravia, 2021
Strumenti e metodologie	La disciplina è stata proposta attraverso moduli didattici che si sono succeduti tenendo conto dei prerequisiti indispensabili a competenze più stratificate e complesse. La progressione didattica è stata tale da favorire e sviluppare, quanto più possibile, le competenze nel saper utilizzare il metodo argomentativo, nel saper utilizzare il metodo comparativo e nel saper rielaborare e problematizzare in modo autonomo i contenuti appresi. La disciplina è stata affrontata attraverso i seguenti momenti: approccio alla materia più coinvolgente, partendo dal concreto e dalle domande degli alunni; spiegazione dell'argomento affidata all'insegnante; utilizzo di lezioni orali aperte (lezioni che nell'interazione diretta tra docente e alunni agevolano la problematizzazione); lettura, analisi e interpretazione di alcuni testi filosofici, per far acquisire conoscenze, chiarire eventuali punti oscuri, per analizzare, problematizzare ed argomentare le tematiche affrontate e aprire ulteriori scenari di analisi; momenti di riflessione condivisa; valorizzazione di possibilità di raccordo con altre discipline; utilizzo di lavori di gruppo; flipped classroom; cooperative learning. Sono stati utilizzati i seguenti strumenti: libri di testo in uso, fotocopie selezionate, ad integrazione del manuale, LIM, ppt, mappe concettuali
Verifiche e valutazione	Le verifiche, in itinere e finali, sono state finalizzate alla valutazione del processo di acquisizione delle conoscenze, delle abilità, delle competenze disciplinari e delle competenze di cittadinanza. Al di là della singola verifica, hanno concorso ad una valutazione positiva la partecipazione al dialogo e al dibattito in classe, l'impegno, l'acquisizione di responsabilità, la correttezza nella vita scolastica, il reale e attivo miglioramento e il recupero delle proprie lacune, la progressiva acquisizione di un metodo di lavoro efficace. Sono stati valorizzati i lavori di ricerca originali degli studenti, sia su supporto cartaceo che multimediale, e il contributo ai compagni in difficoltà in qualità di tutor in gruppi di studio. Gli strumenti utilizzati sono stati: colloquio, discussione guidata, domande a risposta aperta
Educazione civica Competenze	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti
Contenuti	

	Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani: contrattualismo, giusnaturalismo, Hobbes, Locke, Rousseau. Il pensiero politico moderno
--	--

3.5 Disciplina: STORIA

OSA Storia Competenze/abilità acquisite	<u>Competenze Generali:</u> Imparare ad imparare: acquisire la capacità di organizzare il proprio apprendimento e risolvere problemi Partecipare attivamente alle attività scolastiche o sociali apportando le proprie idee e il proprio contributo personale Individuare collegamenti e relazioni tra diversi temi proposti Interagire in diversi ambiti e contesti sociali o di lavoro Acquisire ed interpretare l'informazione anche tratte da fonti o ambiti diversi Comportarsi in modo responsabile, conoscendo e osservando le regole le norme; saper ascoltare e dialogare con persone che hanno punti di vista diversi <u>Competenze didattiche specifiche:</u> Comprendere la complessità delle relazioni strutturali e causali tra fenomeni, processi, eventi storici contemporanei, a partire dai loro effetti nella storia presente Verificare ipotesi e teorie interpretative, interpretare i problemi della contemporaneità sulla base dei modelli offerti dalla storia e dalle scienze sociali Leggere le fonti, esercitando una loro critica e contestualizzazione, distinguere nei testi storiografici dati storici e posizioni ideologiche, individuare le variabili delle strutture sociali nella contemporaneità e nel presente Costruire un sistema di relazioni tra gli elementi dell'età contemporanea, sulla base di un confronto di modelli di società Confrontare e scegliere in modo motivato tra teorie e modelli storiografici, interpretare problemi culturali in chiave storica e secondo un punto di vista personale e maturo Analizzare le trasformazioni dei sistemi politici agli esordi della società di massa Comprendere il nuovo ruolo dello stato nell'età della "nazionalizzazione delle masse" Comprendere il concetto di totalitarismo come prospettiva possibile della società di massa, il ruolo del capo e le strutture dello Stato, la radicale negazione dei diritti umani Interpretare la guerra come momento di rottura tragica della storia mondiale, nelle strutture politiche e sociali, nella cultura e nella sfera delle mentalità
Conoscenze e contenuti	L'AFFERMAZIONE DELLO STATO-NAZIONE - Il governo della Destra Storica - Il compimento dell'unificazione MONDI IN ESPANSIONE - Il secolo delle idee: liberalismo e democrazia; positivismo ed evolucionismo - Seconda rivoluzione industriale - Imperialismo

	- Italia liberale: dalla Destra alla crisi di fine secolo LA BELLE ÉPOQUE: TENSIONI E TRASFORMAZIONI - La società di massa - L'Italia di Giolitti - Il mondo nella competizione armata LA GRANDE GUERRA E LA SUA EREDITÀ - La Grande Guerra - La Rivoluzione russa - L'Europa di Versailles - L'avvento del fascismo italiano - Gli squilibri economici mondiali e la Grande Crisi IL MONDO IN BILICO TRA TOTALITARISMO E DEMOCRAZIA - I totalitarismi: l'Italia di Mussolini - I totalitarismi: Stalin, Hitler e la corsa verso la guerra LA SECONDA GUERRA MONDIALE IL MONDO NEL BIPOLARISMO - Il mondo nella guerra fredda - L'Italia del dopoguerra Testo in adozione: Roberto Balzani "Come Siamo" 2 e 3, La Nuova Italia Editrice
Strumenti e metodologie	La disciplina è stata proposta attraverso moduli didattici che si sono succeduti tenendo conto dei prerequisiti indispensabili a competenze più stratificate e complesse. La progressione didattica è stata tale da favorire e sviluppare, quanto più possibile, le competenze nel saper utilizzare il metodo argomentativo, nel saper utilizzare il metodo comparativo e nel saper rielaborare e problematizzare in modo autonomo i contenuti appresi. La disciplina è stata affrontata attraverso i seguenti momenti: approccio alla materia più coinvolgente, partendo dal concreto e dalle domande degli alunni; spiegazione dell'argomento affidata all'insegnante; utilizzo di lezioni orali aperte (lezioni che nell'interazione diretta tra docente ed alunni agevolano la problematizzazione); lettura, analisi e interpretazione di testi, per far acquisire conoscenze, chiarire eventuali punti oscuri, per analizzare, problematizzare ed argomentare le tematiche affrontate e aprire ulteriori scenari di analisi; momenti di riflessione condivisa; valorizzazione di possibilità di raccordo con altre discipline; utilizzo di lavori di gruppo; flipped classroom; cooperative learning. Sono stati utilizzati i seguenti strumenti: libri di testo in uso, fotocopie selezionate, ad integrazione del manuale, LIM, ppt, mappe concettuali, film, documentari
Verifiche e valutazione	Le verifiche, in itinere e finali, sono state finalizzate alla valutazione del processo di acquisizione delle conoscenze, delle abilità, delle competenze disciplinari e delle competenze di cittadinanza. Al di là della singola verifica, hanno concorso a una valutazione positiva la partecipazione al dialogo e al dibattito in

3.6 Disciplina: *LINGUA E CULTURA INGLESE*

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	• Imparare ad Imparare • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi • Utilizzare semplici strategie di auto-valutazione e correzione • Cooperare, mediare e partecipare, lavorando autonomamente, a coppie o in gruppo, rispettando le regole e i compagni • Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande, opinioni, informazioni; • Risolvere problemi • Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli, analizzando aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.
COMPETENZE ACQUISITE	• È in grado di operare collegamenti con le materie di indirizzo • Riesce a comprendere e produrre semplici testi globalmente corretti ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati • Sa comprendere messaggi orali e scritti di genere diverso trasmessi attraverso vari canali • In contesti noti, è in grado di sostenere una conversazione in inglese utilizzando una terminologia sufficientemente adeguata • Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche

NUCLEI TEMATICI	LITERATURE (da fotocopie): THE VICTORIAN AGE ● Historical and social background- the Victorian compromise ● Charles Dickens and “Oliver Twist” THE MODERN AGE ● The dystopian novel ● George Orwell and “1984” LAW: ● Origins and sources of human rights - men and women who fought for human rights (Nelson Mandela, Eva Peron, M. Luther King, Malala Yousafzai) - la Magna Carta, the Petition of Rights, the Bill of rights, the Declaration of Independence of the USA, la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani del 1948. - human rights and women: women who fought for human rights, the woman’s suffrage movement, November 25 International day for the Elimination of violence against women. - Martin Luther King’s “I have a dream” speech ● Citizens and Institutions -Citizenship and its acquisition -the Uk and its institutions (a constitutional monarchy, the Crown, Parliament and Government) -The European Union, EU institutions, the European Parliament -The Brexit ● ECONOMICS - Globalisation- rebuilding the global economy: mature and emerging markets
-----------------------------------	--

	ED. CIVICA Sistema politico italiano ed inglese a confronto
ATTIVITA' E METODOLOGI E	● Lezione frontale ● Lezione partecipata ● Studio guidato ● Attività di recupero/consolidamento in itinere ● Utilizzo libro di testo/altri testi ● Materiale in fotocopia da testi vari o video.

3.7 Disciplina: *LINGUA E CULTURA FRANCESE*

OSA Competenze/abilità acquisite	<u>Competenze Generali:</u> Competenza Interculturale: Comprendere la lingua come espressione di una cultura e come strumento per conoscere i mutamenti sociali e civili della Francia e dei paesi francofoni. Analisi dei Modelli Sociali: Utilizzare la lingua per approfondire i contenuti delle scienze umane (diritti, economia, società). Cittadinanza Attiva: Maturare la consapevolezza dei valori democratici attraverso il confronto tra la propria cultura e quella straniera. <u>Competenze didattiche specifiche:</u> Comprendere i punti chiave di argomenti familiari e di interesse professionale/sociale; produrre testi semplici e coerenti; descrivere esperienze, avvenimenti, sogni e speranze, esponendo brevemente ragioni e spiegazioni. (Livello B1 QCER) Interpretazione Testuale: Saper analizzare testi letterari e specialistici (socio-economici), cogliendone il significato implicito e il registro. Mediazione: Saper passare da un sistema linguistico all'altro (traduzione e sintesi) per scopi comunicativi concreti. Connessione Interdisciplinare: Saper utilizzare la lingua francese per approfondire i nuclei tematici delle altre materie di indirizzo (Diritto, Scienze Umane). Abilità e Conoscenze Specifiche Produzione Orale/Scritta: Argomentare su temi di attualità (es. globalizzazione, ecologia, diritti umani). Letteratura e Storia: Conoscere i movimenti culturali dal XIX secolo alla contemporaneità (Realismo, Naturalismo, Esistenzialismo, Francofonia). Microlingua: Conoscere il lessico tecnico relativo ai sistemi politici, al mondo del lavoro e alle istituzioni europee.
Conoscenze e contenuti	<u>ÉGALITÉ ET ÉMANCIPATION (Histoire et Droits)</u>

-La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen (1789)

-Olympe de Gouges. *La déclaration de la femme et de la citoyenne*

-L'éducation comme moteur de liberté :

-Annie Sullivan et Helen Keller : Le défi du handicap et la communication comme outil d'inclusion.

- Malala Yousafzai : Le droit à l'instruction des filles face à l'obscurantisme.

-La conquête du politique : Emmeline Pankhurst et le mouvement des Suffragettes.

LA LITTÉRATURE COMME MIROIR SOCIAL (XIXe siècle)

-Victor Hugo, un écrivain engagé. L'écrivain face à la misère sociale. Analyse de Jean Valjean et de la rédemption dans *Les Misérables*.

-Émile Zola : Le Naturalisme et la "vérité" sociale. La condition ouvrière, la mine et la naissance des syndicats dans *Germinal*.

ENGAGEMENT INDIVIDUEL ET PROGRÈS: L'audace de changer le monde

-Rosa Parks : La lutte pour les droits civiques (inégalités raciales et sociales).

-Marie Curie : La parité dans les sciences et l'apport des femmes au progrès de l'humanité.

-Droits des enfants : Travail forcé vs droit à l'enfance.

ÉCONOMIE ET INÉGALITÉS DANS LE MONDE ACTUEL

-Les Inégalités Mondiales : analyse du fossé Nord-Sud, la répartition inégale des richesses et l'accès aux ressources vitales.

-Le monde du travail en France : chômage, précarité et lutte pour la parité professionnelle.

CITOYENNETÉ ACTIVE ET DÉFIS DU FUTUR *Vers une conscience écologique et numérique responsable.*

-Les jeunes et l'écologie : le concept d'Informatique Verte (Green IT).

-Des jeunes engagés pour l'environnement: Greta thumberg, Iris Duquesne

Strumenti e metodologie	L'azione didattica è stata centrata sull'allievo, sui suoi bisogni, le sue motivazioni e ritmi di apprendimento. L'approccio privilegiato è stato quello funzionale-comunicativo, unito al metodo induttivo in cui gli alunni sono stati guidati a scoprire le strutture linguistiche partendo dall'esempio per giungere alla teoria. Il punto di partenza è stato sempre la lingua orale contestualizzata in un dialogo o in una situazione comunicativa. La lezione frontale è stata integrata da esercizi di analisi, riflessione ed esposizione. Il lavoro si è sviluppato seguendo le tappe logiche del processo di apprendimento: capire ascoltando, saper parlare, saper leggere e scrivere, acquisire i contenuti. L'insegnante ha fatto sempre da guida a tutte le attività, coordinando opportunamente, permettendo all'allievo lo sviluppo delle sue capacità riflessive, di intuizione, di creazione. Nello specifico, le strategie didattiche adottate sono state: lezioni dialogate, attività individuali, o di gruppo, riflessione sulla lingua con esercizi di applicazione, monitoraggio degli apprendimenti attraverso correzione collettiva delle attività, produzioni orali e scritte guidate. Gli strumenti didattici a cui si è fatto ricorso sono stati: libro di testo, schede di approfondimento, strumenti multimediali, documenti audio autentici quali canzoni, interviste, e testi scritti autentici quali annunci, pubblicità, blog con attività collegate.
Verifiche e valutazione	Le verifiche sono state effettuate in modo da analizzare, momento per momento, il processo di apprendimento e insegnamento e quindi poter introdurre in tempo gli opportuni interventi di recupero lì dove si è evidenziata la non acquisizione dell'abilità prefissata. Le verifiche effettuate sono state sia orali (interrogazioni, dialoghi, conversazioni) che scritte. La valutazione ha tenuto conto non solo delle competenze linguistiche, capacità logiche ed espositive ma dei diversi ritmi di apprendimento e ha cercato di mettere in rilievo anche il cambiamento che il processo di apprendimento ha prodotto nella personalità dell'allievo, rispetto ad una data situazione di partenza. Voci importanti di valutazione sono state l'impegno, la partecipazione, l'interesse, la volontà, il comportamento individuale e la costanza nell'applicazione.
Educazione civica Competenze Contenuti	Comprendere il valore universale della dignità umana attraverso l'analisi di documenti originali in lingua francese. Saper analizzare e confrontare i testi fondativi dei diritti umani in lingua francese Saper utilizzare il lessico tecnico-giuridico francese per esporre casi di violazione dei diritti umani e comprendere il ruolo delle organizzazioni internazionali Sviluppare una riflessione critica sul rapporto tra diritti individuali e doveri di solidarietà sociale. Les droits de l'homme

3.8 Disciplina: Matematica

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	-Imparare ad imparare: ha acquisito un proprio metodo di studio. -Comunicare: comprende messaggi di genere e complessità diversi e comunica in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi. -Collaborare e partecipare: interagisce con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. -Agire in modo autonomo e responsabile: riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale. -Risolvere problemi: sa affrontare situazioni problematiche. -Individuare collegamenti e relazioni: possiede strumenti che gli permettono di affrontare la complessità del vivere. -Acquisire ed interpretare l'informazione: interpreta criticamente l'informazione ricevuta.
COMPETENZE ACQUISITE	• Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, rappresentandole sotto forma grafica. • Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Individua le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. • Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico. • Utilizza le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.
OSA	LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ CONOSCENZE: - Funzioni reali di variabili reali; - Dominio e codominio di una funzione; - Zeri e segno di una funzione; - Proprietà delle funzioni e simmetrie; - Lettura del grafico di una funzione. ABILITÀ: • Individuare il dominio e il codominio di una funzione. • Saper individuare le funzioni che descrivono alcuni semplici fenomeni nel modo reale. • Determinare l'espressione di una funzione composta. • Saper calcolare in modo esatto o approssimato gli zeri di una funzione. • Saper discutere sui segni della funzione.

	LIBRO DI TESTO: “Matematica. azzurro”, vol.5 con tutor Autori: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi - Editore: Zanichelli
--	---

ATTIVITA' E METODOLOGIE	Ogni momento educativo sarà generalmente articolato da: 1) una spiegazione teorica degli argomenti; 2) successivo svolgimento alla lavagna di esempi illustrativi o di applicazioni concrete o viceversa introduzione di un problema concreto per potere risalire al caso generale, alla teoria. 3) Verifica dell'apprendimento con risoluzione di quesiti strettamente legati agli argomenti affrontati Metodi utilizzati: lezione Frontale, Lavori di gruppo, Ricerche individuali, Discussione guidata Mezzi e Strumenti: libro di testo, appunti personali, LIM, sussidi audiovisivi.
---	--

3.9 Disciplina: FÍSICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	-Imparare ad imparare: ha acquisito un proprio metodo di studio -Comunicare: comprende messaggi di genere e complessità diversi e comunica in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi. -Collaborare e partecipare: interagisce con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. -Agire in modo autonomo e responsabile: riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale. -Risolvere problemi: sa affrontare situazioni problematiche. -Individuare collegamenti e relazioni: possiede strumenti che gli permettono di affrontare la complessità del vivere. -Acquisire ed interpretare l'informazione: interpreta criticamente l'informazione ricevuta.
COMPETENZE ACQUISITE	-Osserva e identifica fenomeni. - Formalizza un problema di fisica e applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. -Fa esperienza e rende ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. -Comprende e valuta le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. -Formula ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie e leggi.
OSA	Nuclei tematici La carica e il campo elettrico. Il potenziale e la capacità. La corrente elettrica. Il magnetismo. L'elettromagnetismo. CARICHE E CORRENTI ELETTRICHE La carica e il campo elettrico: Conoscenze e contenuti Carica elettrica e interazioni fra corpi elettrizzati. Elettrizzazione per strofinio. Conduttori e isolanti. Elettrizzazione per contatto. Elettroscopio. Legge di Coulomb. Interazione elettrica e gravitazionale. Campo elettrico. Campo elettrico generato da cariche puntiformi. Moto di una carica in un campo elettrico uniforme. Il potenziale e la capacità: Energia potenziale elettrica. Campo elettrico conservativo. Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Superfici equipotenziali e potenziale elettrico dei conduttori. Equilibrio
CONOSCENZE E CONTENUTI	

	elettrostatico di due conduttori collegati fra loro. Potere dispersivo delle punte. Condensatori e capacità. Condensatore piano. Condensatori in serie e in parallelo. Accumulo di energia elettrica in un condensatore. La corrente elettrica: Corrente elettrica. Resistenza elettrica. Prima e seconda Legge di Ohm. Resistività dei materiali. Forza elettromotrice. Circuiti elettrici a corrente continua. Teorema dei nodi e teorema della maglia. Resistenze in serie e in parallelo. Effetto Joule. MAGNETISMO. Magneti e campo magnetico. Forza di un magnete su un filo percorso da corrente. Campi magnetici generati da correnti: forza tra due fili percorsi da corrente (Legge di Ampere); *intensità del campo di un filo rettilineo (Legge di Biot-Savart); campo di una spira circolare, campo di un solenoide. Forza di Lorentz. Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme. ELETTROMAGNETISMO L'induzione elettromagnetica: corrente indotta. Legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz. Le onde elettromagnetiche: lo spettro elettromagnetico. Modelli atomici Modello di Thomson,modello di Rutherford,modello di Bohr
ATTIVITA' E METODOLOGIE	-Dialogo didattico. -Lezione frontale. -Esecuzione di semplici esercizi. -Sviluppo di relazioni tra pari: cooperative learning. -Utilizzo di Power Point e Youtube. -Attività di recupero individuale. -Uso di mediatori didattici (schemi, mappe) -Controllo costante e ricorsivo sull'apprendimento. -Sviluppo di processi di autovalutazione -Attività di laboratorio (Elettrostatica, verifica prima e seconda legge di Ohm, elettromagnetismo).

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE	Traguardi di competenza Padroneggiano i principali S.O. per PC. Sanno utilizzare la videoscrittura. Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche, Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet, Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l’attendibilità delle fonti. Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali. Sanno utilizzare una piattaforma e-learning
VALUTAZIONE	Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L’art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuato dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”. L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”. Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

3.10 *Disciplina: STORIA DELL'ARTE*

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	L'insegnamento di storia dell'arte, tra le otto competenze chiave di cittadinanza e per l'apprendimento permanente della Raccomandazione europea del dicembre 2006, rientra nella competenza "consapevolezza ed espressione culturale", definita come "consapevolezza dell'importanza creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. Pertanto lo studente, alla fine del suo percorso di studi, è consapevole del significato culturale del patrimonio artistico, possiede gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole; comprende gli aspetti fondamentali della cultura artistica, italiana ed europea, e la sua importanza come risorsa economica e identitaria.
COMPETENZE ACQUISITE	L'alunno sa contestualizzare e analizzare l'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, riconosce i caratteri stilistici, gli elementi iconografici, le tecniche e i materiali dell'opera d'arte.
OSA NUCLEI TEMATICI CONOSCENZE CONTENUTI	Nelle indicazioni ministeriali il quinto anno affronta lo studio del periodo storico compreso tra l'Ottocento e la metà del Novecento, a partire dai movimenti neoclassico e romantico fino alle esperienze delle avanguardie storiche. Tra i contenuti fondamentali: la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico, l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Post-impressionismo alle Avanguardie storiche. Arte e comunicazione: Concetto di arte, Iconografia – Iconologia – Tipografia - Fruitore, Funzioni dell'arte. . caratteri del NEOCLASSICISMO Modulo 1: Neoclassicismo, Romanticismo e Realismo <u>Neoclassicismo</u> • Antonio Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese. • Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi, Bruto e i littori, La morte di Marat. • Francisco Goya: Maya vestida e Maya nuda, La famiglia reale di Carlo IV, Fucilazioni del 3 maggio.

Romanticismo

(lettura e confronto tra opere)

- **Caspar David Friedrich:** Monaco in riva al mare, donna al tramonto del sole, Viandante sul mare di nebbia.
- **Turner:** Annibale attraversa le Alpi
- **J. Constable:** Il mulino di Flatford.
- **Theodore Gericault:** La zattera della medusa.

Realismo

- **Jean-Francois Millet:** L'angelus.
- **Gustave Courbet:** Gli spaccapietre.

Modulo 2: Impressionismo e Post-impressionismo.

Impressionismo

LA FOTOGRAFIA

- **Claud Monet:** Impressione a sole nascente. Cattedrale di Rouenn, Serie di Ninfee (Cenno).
- **Edouard Manet:** Colazione sull'erba, Il bar delle Folies – Bergeres, Olympia.
- **E. Degas:** La lezione di ballo, L'assenzio.

Post-impressionismo

- **Paul Cezanne:** I giocatori di carte.
- **Georges Seurat:** Il circo.
- **Paul Gauguin:** Il Cristo giallo.
- **Vincent Van Gogh:** Studio di albero, Mangiatori di patate, Camera dell'Artista, Notte stellata, Il Campo di grano con volo di corvi.

Ricerca: "Il mondo dell'Arte contro la violenza sulle donne".

Lezioni frontali e partecipate con il supporto di strumenti

Metodologia multimediali: video, presentazioni Power-point e registrazioni.

Verifiche individuali orali.

3.11 *Disciplina:* SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1) Imparare ad imparare 2) Progettare 3) Comunicare 4) Collaborare e partecipare
--	--

COMPETENZE ACQUISITE	1) Organizzare la propria attività fisica dal di fuori dell'ambito scolastico. Individuare, scegliere ed utilizzare le varie possibilità di informazione per il mantenimento della salute psicofisica in funzione delle proprie necessità e disponibilità. 2) Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità motorie. Utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari. 3) Comprendere messaggi di genere diverso e di diversa complessità. Rappresentare atteggiamenti, stati d'animo, emozioni. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, non verbale, simbolico). 4) Interagire in un gruppo ed in una squadra. Comprendere i diversi punti di vista e le diverse strategie. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Contribuire all'apprendimento comune e al raggiungimento degli obiettivi condivisi, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri e nel rispetto degli avversari.
---------------------------------	--

OSA	Potenziamento fisiologico: esercizi di forza, esercizi di velocità, esercizi di potenza, esercizi di resistenza. Potenziamento motorio: attivazione muscolare, scioltezza articolare, allungamento. Calcio a 5 ed a 11: fondamentali di squadra e fondamentali tecnici. Pallavolo: regolamento generale di gioco, fondamentali tecnici e fondamentali di squadra. Basket: conoscenza della tecnica dei fondamentali. Atletica leggera: salti, lanci, corse. Regolamenti delle attività sportive incluse nel modulo. Le corrette tecniche esecutive delle attività sportive. Le caratteristiche proprie e le tattiche delle attività sportive. La corretta scansione delle fasi del riscaldamento motorio, le caratteristiche proprie e le terminologie appropriate degli esercizi di potenziamento fisiologico, coordinazione generale e specifica, scioltezza articolare ed allungamento. Pallavolo, Basket, Calcio. Infortuni sportivi, Primo soccorso, Le capacità motorie.	
ATTIVITA' E METODOLOGIE	Sono state adottate entrambe le metodologie didattiche, l'analisi specifica (induttiva) e la globale aspecifica (deduttiva) a seconda dell'argomento trattato. Si sono rafforzati gli argomenti trattati e sono state fatte delle ricerche su argomenti nuovi (Primo soccorso) con elaborazione e commento personale sugli stessi.	

3.12 *Disciplina:* RELIGIONE CATTOLICA

PECUP AREA ETICO-TEOLOGICA	- Sa dialogare con le altre culture e religioni - Si confronta con il magistero sociale della Chiesa - Abbozza risposte personali ai problemi di senso e di salvezza - Si impegna a praticare i valori (e la fede) ricevuti e assunti personalmente - Organizza con consapevolezza la propria vita (cristiana) attorno al progetto elaborato - È impegnato in un'esperienza di volontariato- - Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose. - Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l’attitudine all’approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. - È in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. - Inizia a cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale sia la portata potenzialmente universalistica della Chiesa.	
OSA		
COMPETENZE ACQUISITE - Sa confrontare l’antropologia e l’etica - cristiana con i valori emergenti della cultura contemporanea. - Riconosce il valore dell’etica religiosa. - Valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiosi. - Sviluppa un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità. - Valuta l’importanza del dialogo le contraddizioni culturali e religiose diverse dalla propria - Inizia a valutare il proprio impegno in un'esperienza di volontariato	CONOSCENZE - La persona umana fra le novità tecnico- scientifiche e le ricorrenti domande di senso - La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l’ambiente e la politica - Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli - L’insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia	ABILITÀ - Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa - Individuare nella Chiesa esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna, di testimonianza nel mondo - Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato - Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine - Tracciare un bilancio sui contributi dati dall’insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci
NUCLEI TEMATICI		
▪ Etica della vita e della solidarietà ▪ Cittadini del mondo ▪ Diritti di tutti		

CONOSCENZE E CONTENUTI	Relazioni interpersonali e l'affettività vissuta alla luce del dei degli atti di dignità : Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona con particolare riferimento alle problematiche attuali: • il conflitto israeliano/palestinese • etica della pace : il Dado della pace Etica della vita e della solidarietà spunti di riflessione • la povertà e la questione educativa L'etica della responsabilità Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona Educazione alla cura e alla solidarietà la bioetica • i fondamenti della morale Cittadini del mondo • L'impegno per la pace e i diritti dell'uomo • La prevenzione del radicalismo: pregiudizi, intolleranza, xenofobia • La gestione del conflitto sociale e il disarmo • la pace come strumento di consolidamento dell'azioni dell'uomo .
ATTIVITÀ E METODOLOGIE	Metodologia Metodo induttivo: osservazione della realtà e scambio di esperienze. Approfondimento attraverso la mediazione del libro di testo e la lettura di fonti e documenti opportunamente selezionati. Lezione frontale. Lavoro di sintesi orientato a raccogliere gli elementi analizzati in una visione unitaria

3.14 LIBRI DI TESTO

MATERIA	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	EDITORE
DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	MARIA RITA CATTANI	NEL MONDO CHE CAMBIA SECONDA EDIZIONE - QUINTO ANNO - CORSO DI DIRITTO ED ECONOMIA PER IL QUINTO ANNO LES	PARAVIA
FILOSOFIA	NICOLA ABBAGNANO	VIVERE LA FILOSOFIA 3 EDIZIONE CON CLIL	PARAVIA
FISICA	GIAN PAOLO PARODI	ORIZZONTI DELLA FISICA - VOLUME QUINTO ANNO	PEARSON SCIENCE
LINGUA E CULTURA (INGLESE)	REVELLINO PATRIZIA	STEP INTO SOCIAL STUDIES 2ED. - VOLUME UNICO (LDM) - CROSS-CURRICULAR PATHS FOR SOCIAL SCIENCE STUDENTS	CLITT
LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)	DOVERI SIMONETTA	DECOUVRIR LA FRANCE	EUROPASS
LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)	AA VV	INSTAFRANCE - VOLUME 2, FASCICOLO CERTIFICAZIONI E DEL	RIZZOLI LANGUAGES
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ALESSANDRO MARCHI	PER L'ALTO MARE APERTO EDIZIONE SETTECENTENARIO - DIVINA COMMEDIA TESTO INTEGRALE	PARAVIA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CARNERO ROBERTO	TESORO DELLA LETTERATURA 3 DBOOK - DAL SECONDO OTTOCENTO A OGGI	TRECCANI GIUNTI TVP
MATEMATICA	BERGAMINI MASSIMO	MATEMATICA.AZZURRO 3ED. - VOL. 5 CON	ZANICHELLI EDITORE

MATERIA	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	EDITORE
		TUTOR (LDM)	
RELIGIONE CATTOLICA	PORCARELLI ANDREA	NUOVO LA SABBIA E LE STELLE - ED. BLU (IL) - CON NULLA OSTA CEI	SEI
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	DEL NISTA PIER LUIGI	TEMPO DI SPORT ED. VERDE	D'ANNA
SCIENZE UMANE (ANTROPOLOGIA, METODOLOGIA della RICERCA, PSICOLOGIA E SOCIOLOGIA)	ELISABETTA CLEMENTE	VIVERE IL MONDO - CORSO INTEGRATO DI ANTROPOLOGIA SOCIOLOGIA METODOLOGIA DEL	PARAVIA
STORIA DELL'ARTE	BALDRIGA IRENE	SGUARDO DELL'ARTE (LO) / EDIZIONE VERDE - VOLUME 3 DAL NEOCLASSICISMO A OGGI	ELECTA SCUOLA
STORIA	BALZANI ROBERTO	COME SIAMO. LA STORIA CI RACCONTA - VOLUME 3, MAPPE, RACCONTO DEL '900	LA NUOVA ITALIA EDITRICE

3.15 Moduli DNL con metodologia CLIL

Il termine CLIL, acronimo di Content and Language Integrated Learning, indica un apprendimento integrato di una disciplina non linguistica e di una lingua straniera e ciò si concretizza nell'insegnamento di alcune materie curriculari in lingua straniera. Per la ricchezza e lo spessore formativo che lo contraddistinguono, l'approccio CLIL è un'occasione per implementare la qualità e l'efficacia dei processi educativi. Concepito come una forma di apprendimento che combina aspetti linguistici e disciplinari, l'insegnamento di tipo CLIL persegue un duplice obiettivo: permette all'alunno, da una parte, di acquisire delle conoscenze in contenuti specifici del programma di studi e, dall'altra, di sviluppare competenze linguistiche in una lingua diversa da quella usata abitualmente come lingua di insegnamento. In sostanza, l'insegnamento veicolare aiuta gli studenti a comprendere che la lingua è uno strumento di comunicazione, acquisizione e trasmissione del sapere (non un'astratta entità di regole grammaticali). In termini di ricaduta, infine, la metodologia CLIL favorisce la motivazione dello studente e aumenta la fiducia in sé stessi e nelle proprie capacità.

Prerequisiti:

Competenza di lingua inglese di base

Capacità di leggere e comprendere un semplice testo in lingua

Saper fare domande e ipotesi in lingua inglese

Conoscenze di base di Fisica su: struttura dell'atomo (nucleo, protoni, neutroni, elettroni); isotopi e massa atomica; concetti di energia, potenza e lavoro; reazioni nucleari: fissione e fusione. Abilità nel reperire, selezionare e sintetizzare informazioni da fonti diverse (testi, video, siti web attendibili).

Minime competenze informatiche per l'uso di PowerPoint o software analoghi (Google Slides, LibreOffice Impress).

Arte: Si terrà conto del livello di conoscenza di partenza di ciascun allievo, dei progressi fatti, dei contenuti appresi, della partecipazione al dialogo educativo, del livello di conoscenze acquisite, delle competenze espositive, dell'utilizzo del linguaggio specifico, della capacità di analisi e di sintesi.

Finalità:

Sviluppare conoscenze e competenze interdisciplinari

Assumere una visione interculturale

Migliorare la competenza generale nelle lingue

Sviluppare abilità di comunicazione orale

Stimolare la riflessione sull'uso della scienza e della tecnologia in relazione alle responsabilità etiche e sociali. Favorire un apprendimento interdisciplinare tra fisica, storia, filosofia e educazione civica. Promuovere il lavoro di gruppo e lo sviluppo di competenze comunicative e digitali. Consolidare le conoscenze sulla fisica nucleare attraverso un'applicazione storica e scientifica concreta.

Arte: Durante le lezioni si solleciteranno le competenze favorendo l'acquisizione di nuove modalità per imparare e individuare collegamenti e relazioni finalizzati all'acquisizione di strumenti di conoscenza e allo sviluppo di spirito critico.

Gli studenti dovranno mostrare un senso di responsabilità, di partecipazione e interesse.

Obiettivi:

Stimolare la maggiore competenza linguistica (incremento del lessico, fluidità espositiva, efficacia comunicativa)

Potenziare le abilità trasversali (partecipare attivamente ad una discussione, porre domande, esprimere un'opinione personale)

Rafforzare le abilità cognitive e di ragionamento autonomo

Esercitare le quattro abilità linguistiche, che devono essere insegnate e apprese in maniera integrata e non separata

Comprendere il legame tra conoscenza scientifica, decisioni politiche e conseguenze sociali. Utilizzare strumenti digitali per comunicare concetti complessi. Lavorare in gruppo rispettando ruoli e scadenze. Sviluppare pensiero critico verso le applicazioni della scienza.

Arte: Sviluppare le capacità di analisi della struttura di un'opera d'arte; Riuscire a comprendere i principali legami tra forma e contenuto; Saper leggere l'opera d'arte inserita nel contesto storico ambientale che l'ha generata; Conoscere e utilizzare i principali termini tecnici specifici; Sviluppare il senso del rispetto per i beni e l'ambiente.

Verifica e valutazione:

In un approccio CLIL gli studenti usano la lingua per apprendere il contenuto, di conseguenza l'attenzione si focalizza sul significato, in quanto la lingua non è considerata come un insieme di forme e di abilità da considerare separatamente, ma come una risorsa per creare significati in un contesto disciplinare. Nel CLIL, quindi, il contenuto risulta essere l'elemento dominante e la lingua, invece, lo strumento che rivela a quale livello di approfondimento sia stato acquisito e non semplicemente memorizzato. Questo non significa che gli errori di lingua non debbano essere corretti, ma che siano adottate soluzioni diverse dalla correzione sistematica delle forme linguistiche isolate dal contesto. A tal fine, i diversi aspetti che verranno presi in considerazione sono i seguenti:

- valutazione del prodotto, quindi verificare le competenze e i risultati raggiunti dagli allievi
- valutazione del processo, quindi analizzare come si sia arrivati a certi risultati, osservando anche le reazioni che l'esperienza-lezione CLIL ha innescato (valutare quindi anche, la motivazione e l'interesse dimostrati, il comportamento e l'atteggiamento dello studente nel gruppo)
- valutazione integrata di lingua e contenuto decidendo quale peso ha la lingua (nei diversi aspetti, fluidità, correttezza grammaticale, etc...) e quale peso dare al contenuto
- utilizzo di griglie, rubriche e schede

Storia dell'Arte: Le unità didattiche saranno sviluppate con lezioni dialogate supportate da presentazioni in Power-Point e da videolezioni. Si porrà attenzione alla lettura delle opere dal punto di vista iconografico, iconologico, strutturale e tecnico sottolineando il rapporto con il contesto storico-culturale

Si darà spazio non solo allo studio personale e del singolo alunno, ma si cercherà di far interagire la classe. Al termine del nucleo tematico saranno svolte verifiche orali di singoli e/o in gruppo.

Per la parte di Fisica:

- Osservazione in itinere durante le attività di gruppo.
- Valutazione del prodotto finale (presentazione PowerPoint).
- Esposizione orale davanti alla classe.
- Breve relazione individuale o riflessione scritta sull'esperienza (facoltativa o integrativa).

Per la parte di Arte:

- Interazione e confronto sulla tematica in itinere.
- Valutazione della capacità critica e analitica delle opere.
- Esposizione orale dei singoli e/o in gruppi.

Titolo: La bomba atomica

Classe: 5AE

Nome docenti: Lo Re Tina (Arte), Giunta Stefania (Inglese), Nicosia Giuseppe (Fisica)

Lingua straniera: Inglese

Discipline coinvolte: Arte e Fisica

Tempi complessivi: 20 ore.

Metodologia (lezione frontale, partecipata, cooperativa, autoformazione, ecc.):

- a) lezione frontale partecipata;
- b) attività in cooperative learning;
- c) ricerca personale e/o a gruppi;
- d) studio autonomo
- e) assegnazioni programmate in ambiente di lavoro virtuale e/o in aula scolastica
- f) flipped classroom

Strumenti (testi, materiali, attività, risorse):

- a) fotocopie e testi di riferimento;
- b) materiale multimediale (audio-video, powerpoint, ecc...);
- c) PC e LIM
- d) ambiente di lavoro virtuale
- e) dispositivi elettronici

Modalità verifica (orale, scritta, relazione in plenaria, autoverifica):

Realizzazione di una presentazione in PowerPoint.

Contenuti:

Fisica:

- Struttura del nucleo atomico e stabilità nucleare.
- Meccanismi di fissione e fusione nucleare.
- Il principio di funzionamento della bomba atomica (fissione dell'uranio-235 e del plutonio-239).
- Tipi di innesco delle bombe atomiche.
- Effetti fisici, ambientali e umani delle esplosioni atomiche.

Arte:

- Il conflitto e le guerre nell'arte.
- Effetti e conseguenze, il dramma e il dolore, l'arte come portavoce.
- Lettura e confronto delle opere: la guerra e le sue conseguenze.
- Approfondimento dell'opera: "Guernica" di P. Picasso.

3.16 COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Sanno usare piattaforme e-learning	Conoscenza delle piattaforme g-suite for educational; video call con Google Meet	Tutte le materie
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Elaborazione di immagini con Windows e Android	Tutte le materie
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Relazioni e ricerche con elaborazione testi	Tutte le materie
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Esperienza di produzione ipertestuale con Power Point	Tutte le materie
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca	Utilizzo dei principali motori di ricerca in modo ragionato a supporto dei percorsi interdisciplinari proposti	Tutte le materie
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video- Presentazioni e supporti Multimediali	Produzione di Video-presentazioni	Tutte le materie
Sanno utilizzare una piattaforma e-learning	Conoscenza della piattaforma Moodle	Fisica e Matematica

3.17 CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

L'Educazione Civica è uno degli aspetti fondanti un cittadino. Tale insegnamento, per il suo valore trasversale, coinvolge l'intero sapere. La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui, in una micro società pluralistica, si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva, che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini consapevoli e responsabili.

Il presente progetto, elaborato dai referenti per l'educazione civica, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, ad integrazione del curriculum d'Istituto e accolto dal Consiglio della Classe 5BE offre ad ogni alunno, nell'ambito degli argomenti sviluppati nelle due U.D.A programmate, un percorso formativo organico e completo nell'ambito dei tre nuclei concettuali fondamentali.

U.D.A 1 Organizzazioni internazionali ed Unione Europea

Obiettivi:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Conoscenza dell'ordinamento dello Stato e degli Organi Costituzionali
- Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi

U.D.A 2 Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani

Obiettivi:

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente.

L'insegnamento è stato affidato, in contitolarità ai docenti delle diverse discipline sulla base del curriculum, avvalendosi delle risorse dell'organico dell'autonomia; tra i docenti il coordinamento è stato affidato alla prof.ssa Giunta, insegnante di Diritto.

Competenze acquisite

Gli alunni:

Hanno partecipato in modo consapevole al dibattito culturale; sanno cogliere la complessità dei problemi morali, politici, sociali, economici e scientifici;
conoscono le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti

umani e alla promozione delle pari opportunità; sono consapevoli che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri; formulano risposte personali argomentate ai problemi.

La prospettiva trasversale dell'insegnamento di educazione civica

La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra-disciplinari. Il Collegio dei Docenti, nell'osservanza dei nuovi traguardi del Profilo finale del rispettivo ciclo di istruzione, definiti nelle Linee Guida, provvede nell'esercizio dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n.275/1999, ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento/risultati di apprendimento delle singole discipline con gli obiettivi/risultati e traguardi specifici per l'educazione civica utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia.

Metodologie

La metodologia vuole affrontare un approccio educativo fondato sulla co-educazione, che metta alla base la persona, la relazione e la reciprocità, approfondendo tematiche relative ai diritti umani e alla legalità, al rispetto dell'ambiente, all'armonia sociale, alla partecipazione e alla comunicazione, attraverso anche esperienze di lavoro di gruppo cooperativo, di apprendimento- servizio, di didattica laboratoriale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

RUBRICA VALUTATIVA DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

Livello avanzato 10: Partecipa con costanza e in modo originale e consapevole al dibattito culturale; coglie con profonda consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; formula risposte personali dettagliate e argomentate ai problemi.

Livello avanzato 9: Partecipa in modo originale e consapevole al dibattito culturale; coglie con consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; formula risposte personali argomentate ai problemi;

Livello buono 8: Partecipa al dibattito culturale; coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; formula risposte argomentate ai problemi;

Livello intermedio 7: In diverse occasioni partecipa al dibattito culturale. In altri casi deve essere indirizzato; in diverse occasioni coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici. In altri casi deve essere indirizzato. In diverse occasioni formula risposte argomentate ai problemi. In altri casi deve essere indirizzato;

Livello base 6: Se opportunamente indirizzato, partecipa al dibattito culturale; se opportunamente indirizzato, coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; se opportunamente indirizzato, formula risposte argomentate ai problemi;

Livello base NON raggiunto 5: Solo se indirizzato in alcuni casi, partecipa al dibattito culturale; solo se indirizzato in alcuni casi, coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; solo se indirizzato in alcuni casi, formula risposte argomentate ai problemi;

Livello base NON raggiunto 4/3/2: Solo se indirizzato in rari casi, partecipa al dibattito culturale; solo se indirizzato in rari casi, coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; solo se indirizzato in rari casi, formula risposte argomentate ai problemi.

I candidati che riporteranno una valutazione del comportamento pari a sei decimi durante lo scrutinio finale dovranno iniziare il colloquio dell'Esame di Stato con la discussione di un elaborato di cittadinanza attiva. Riguardo a tale elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale, il Consiglio di Classe deciderà, in sede di scrutinio finale, l'argomento da trattare durante il colloquio, così come recita l'art. 3 comma 1 dell'O.M. n. 67/2025.

Per ciò che concerne i criteri da adottare per la valutazione dell'elaborato, il Consiglio di Classe propone gli indicatori e relativi descrittori presenti nella griglia di valutazione del colloquio così come da Allegato A all'O.M. 67/2025:

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali

L'assegnazione dell'elaborato e la modalità di consegna saranno comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio finale.

3.18 ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza:

TITOLO	DESCRIZIONE DEL PROGETTO	DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Educazione alla pace: "prendersi cura è un diritto anche in tempo di guerra"	L'iniziativa si sviluppa attorno all'idea di cura intesa in senso multidimensionale. Il percorso didattico utilizza metodologie attive per smontare gli stereotipi del "nemico" e promuovere la cultura della nonviolenza come scelta politica e personale consapevole.	16/09/2025	Empatia e intelligenza emotiva. Pensiero critico. Risoluzione nonviolenta dei conflitti. Consapevolezza giuridica umanitaria. Responsabilità civica.
Incontro di formazione "Prevenzione Malattie Sessualmente Trasmissibili"	L'incontro di formazione sulla "Prevenzione delle Malattie Sessualmente Trasmissibili (MST)" è un percorso di educazione alla salute e alla consapevolezza corporea. Il progetto mira a scardinare tabù e disinformazione, fornendo dati scientifici aggiornati sulle principali infezioni (come HIV, HPV, Sifilide e Clamidia) e promuovendo l'adozione di comportamenti responsabili per la tutela del benessere proprio e altrui.	17/11/2025	Health literacy (Alfabetizzazione Sanitaria). Valutazione e gestione del rischio. Comunicazione assertiva. Responsabilità sociale e civica. Destigmatizzazione.
Il neoliberismo e la crisi globale. La teoria della decrescita serena.	Attraverso l'analisi del neoliberismo (deregolamentazione, privatizzazione e	03/12/2025	Pensiero critico e sistemico. Analisi dei modelli economici. Alfabetizzazione

	mercattizzazione), si mette in luce come l'ossessione per il PIL abbia spesso trascurato il costo umano e ambientale. In contrapposizione, viene introdotto il paradigma della "decrecita serena": non una recessione subita, ma una scelta volontaria di riduzione della produzione e dei consumi.		ecologica. Etica della responsabilità. Progettazione di alternative locali.
Educazione alla pace - Le guerre e la fine della democrazia	analizza la guerra non solo come scontro armato, ma come il principale agente di erosione delle istituzioni democratiche. L'obiettivo è dimostrare come lo stato di emergenza perenne e la logica del conflitto tendano a giustificare la sospensione dei diritti civili, la centralizzazione del potere e il silenziamento del dissenso, trasformando i cittadini in "sudditi" della necessità militare.	29/01/2026	Analisi dei sistemi politici. Media literacy e decostruzione della narrativa. Cittadinanza attiva e Resistenza Civile. conoscenza del diritto costituzionale e Internazionale. Pensiero storico-critico.
Il governo e le crisi di governo	Si analizza il delicato equilibrio del rapporto di fiducia tra Parlamento e Governo. Si parte dalla formazione dell'Esecutivo (le consultazioni del Presidente della Repubblica, l'incarico, il giuramento) per arrivare al cuore del problema: la crisi.	04/02/2026	Padronanza del Diritto Costituzionale. Analisi delle dinamiche politiche. Linguaggio tecnico-istituzionale. Pensiero critico e sistemico. Comprensione del pluralismo.

Incontro sulla sicurezza stradale	L'incontro sulla "Sicurezza Stradale" è un progetto di sensibilizzazione volto a trasformare l'utente della strada da semplice "guidatore" a cittadino consapevole. L'obiettivo principale è la riduzione del rischio attraverso la comprensione profonda delle dinamiche che portano all'incidentalità, mettendo al centro la tutela della vita propria e altrui.	11/02/2026	Valutazione dinamica del rischio. Conoscenza tecnica e normativa. Consapevolezza psico-fisica. Cultura del rispetto e della convivenza. Primo soccorso o di base.
--	--	------------	---

Assemblee d'Istituto

Mese	Data	Luogo	Tema/Attività
Novembre	Venerdì 28/11/25	Campo sportivo (all'aperto)	Rinnovo componente studentesca Consiglio di Istituto
Dicembre	Giovedì 18/12/25	Auditorium del Centro Polivalente	Espressioni artistiche, culturali e sociali
Gennaio	Lunedì 26/01/26	Cine Star "I Portali"	Educazione alla Pace e alla Memoria (Film: <i>Le Assaggiatrici</i>)
Marzo	Martedì 31/03/26	Cine Star di San Giovanni La Punta	Rapporto padre/figlio (film: Buen Camino)
Aprile	Lunedì 27/04/26	Campo sportivo del Centro Polivalente	Valori dello sport

3.19 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO FORMATIVO e FSL

QUINTO ANNO	2025-2026
TITOLO DEL PERCORSO	SALONE DELLO STUDENTE – CAMPUS ORIENTA 2025 Periodo: 9 ottobre 2025 Totale ore: 5
STRUTTURA OSPITANTE	Università di Catania
ATTIVITÀ SVOLTE	Percorso di formazione-informazione universitaria
TITOLO DEL PERCORSO	SEMINARIO DI ORIENTAMENTO SUL DIRITTO DELLO SPORT Periodo: 15 Dicembre 2025 Totale ore: 5
STRUTTURA OSPITANTE	Università di Catania
ATTIVITÀ SVOLTE	Orientamento sul diritto dello sport
TITOLO DEL PERCORSO	ALUNNI IN TOGA 14 gennaio 2026 Totale ore: 5
STRUTTURA OSPITANTE	Tribunale di Catania
ATTIVITÀ SVOLTE	Assistere ad udienze presso il tribunale di Catania per approfondire concretamente le dinamiche processuali e il funzionamento della giustizia
TITOLO DEL PERCORSO	“ALUNNI IN TOGA” Periodo: 27 gennaio 2026 Totale ore: 3
STRUTTURA OSPITANTE	Liceo Majorana
ATTIVITÀ SVOLTE	Incontro sulla legalità
TITOLO DEL PERCORSO	PROGETTO ORIENTAMENTO - OUI, “OVUNQUE DA QUI” Periodo: 18-19 febbraio 2026 Totale ore: 10
STRUTTURA OSPITANTE	Università degli Studi di Catania
ATTIVITÀ SVOLTE	Attività di orientamento presso l’Università di Catania. Attività laboratoriali precedentemente scelte dagli studenti della durata di 8 ore presso le differenti sedi dell’Università di Catania
TITOLO DEL PERCORSO	SEMINARIO “Devianza minorile tra fragilità e risorse: una sfida educativa alla legalità” Periodo: 15 aprile 2026

	Totale ore: 4
STRUTTURA OSPITANTE	Tribunale di Catania
ATTIVITÀ SVOLTE	Tematiche trattate: -la devianza vista da un punto di vista medico e giuridico -come aiutare i giovani ad evitarla
TITOLO DEL PERCORSO	SALONE DELL'ORIENTAMENTO UNICT Periodo: 16 aprile 2026 Totale ore: 6
STRUTTURA OSPITANTE	Università degli Studi di Catania
ATTIVITÀ SVOLTE	Attività di orientamento in uscita

PARTE QUARTA – FSL

4. PERCORSO TRIENNALE DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

Tutor FSL	Prof.ssa Bucolo C.
QUINTO ANNO	2025- 2026
TITOLO DEL PERCORSO	Alunni in Toga Periodo: annuale TOTALE ORE: 30 Tutta la classe
STRUTTURA OSPITANTE	Ordine degli Avvocati - Catania
DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ	il percorso si inserisce una metodologia particolarmente innovativa, che consente di apprendere da esperienze dirette ciò che si è appreso in modo qualitativo per una scelta consapevole, e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali. Tale progetto ha l'obiettivo di orientare lo studente sui contenuti, i percorsi formativi e gli sbocchi professionali in Giurisprudenza. Il progetto prevede incontri di tipo seminariale tenuti dall'avvocato V. Toscano inerenti all'approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l'accesso al corso di studi e per l'inserimento nel mondo del lavoro. Gli studenti sono stati partecipi alle udienze
TITOLO DEL PERCORSO	LA SCUOLA DELLA CURA – Periodo: novembre 2025 Una sola studentessa
STRUTTURA OSPITANTE	Istituto San Giuseppe - San Giovanni La Punta
ATTIVITÀ SVOLTE	Approccio educativo fondato sulla “pedagogia di comunione” e la co-educazione, che metta alla base la persona, la relazione e la reciprocità, approfondendo tematiche relative alla condivisione e allo sviluppo, alla e al rispetto dell’ambiente, all’armonia sociale, alla partecipazione e alla comunicazione, attraverso anche esperienze di lavoro di gruppo cooperativo, di apprendimento-servizio, di pro-socialità e di didattica laboratoriale.
TITOLO DEL PERCORSO	Moi je parle Francais Periodo: 09 marzo al 12 marzo 2026. Totale ore: 9 ore Alcuni studenti
STRUTTURA OSPITANTE	I.C.S. “L. Da Vinci” di Mascalucia (CT)_plesso Via Roma
ATTIVITÀ SVOLTE	Il progetto prevede lo svolgimento di atelier ludico-didattici mirati ed un corso di alfabetizzazione primaria in lingua francese, che gli studenti e le studentesse del Liceo proporranno in tutte le classi della Primaria dell’I.C.S. “. “L. Da Vinci ”.

Tutor FSL	Prof. Nicosia G.
QUARTO ANNO	2024- 2025
TITOLO DEL PERCORSO	PROGETTO NEVE: SPORT INVERNALI E SOSTENIBILITÀ, SCIENZE DELLA NUTRIZIONE E NATURALISTICHE Periodo: dal 27/01 al 31/01 2025. Totale ore: 30 ore Alcuni studenti e studentesse della classe
STRUTTURA OSPITANTE	SCUOLA ITALIANA SCI E SNOWBOARD SKI AND SEA di LOMBARDO ENRICO MARIA - viale Andrea Doria, 41 – Catania
ATTIVITA' SVOLTE	Esperienza didattico-educativa volta a promuovere stili di vita salutari, sperimentando in gruppo nuove emozioni, rafforzando le abilità motorie, personali e relazionali, attraverso la condivisione con alunni di altre classi.
TITOLO DEL PERCORSO	DILLO CON UN FIORE Periodo: 4/11 al 22/11/2024 Totale ore: 35 ore Tutta la classe
STRUTTURA OSPITANTE	SCUOLA INTERNAZIONALE DELL'INFANZIA SOLELUNA SANT'AGATA LI BATTIATI
ATTIVITA' SVOLTE	Gli studenti hanno studiato e si sono cimentati nelle attività di tirocinio presso le scuole dell'infanzia del territorio, come pure nella loro stessa scuola, traendo spunto, tra l'altro, con la guida di esperti, degli apporti più recenti, accreditati e originali delle neuroscienze e della ricerca pedagogica. Attraverso i laboratori esperienziali e il tirocinio gli studenti hanno certificato e sperimentato ciò che hanno appreso.

Tutor Pcto	Prof.ssa Bucolo Carmine Lorena
TERZO ANNO	2023- 2024
TITOLO DEL PERCORSO	Change the World for Democracy “Scuola di Democrazie” Periodo: dal 21 dicembre al 16 febbraio 2024 Alcuni studenti e studentesse della classe
STRUTTURA OSPITANTE	Associazione Diplomatici
ATTIVITA' SVOLTE	Corso di formazione specifico coordinato e diretto da Salvatore Carrubba, già Direttore del Sole24Ore. Il corso di formazione è stato suddiviso in due moduli: Nel primo modulo viene proposta una riflessione attenta e precisa sullo stato di salute della democrazia trattando della sua nascita, del suo sviluppo e delle conseguenti crisi che caratterizzano le attuali democrazie, attraverso lezioni di matrice seminariale con la partecipazione di autorevoli addetti ai lavori di chiara fama nazionale. Durante il secondo modulo gli studenti, svolto a Roma si prepareranno a mettere in pratica quanto discusso, tramite l'apprendimento degli strumenti tecnici utili per redigere, discutere e votare una Proposta di Legge replicando fedelmente i processi e le dinamiche di funzionamento del Parlamento italiano.
TITOLO DEL PERCORSO	LA SCUOLA DELLA CURA Tutta la classe
STRUTTURA OSPITANTE	Istituto San Giuseppe - San Giovanni La Punta
ATTIVITA' SVOLTE	Attività di tirocinio in una classe della scuola dell'infanzia paritaria Attività pomeridiane di supporto allo studio, con lezioni peer tutoring, agli ospiti dell'istituto San Giuseppe. Attività di cittadinanza attiva solidale.

PARTE QUINTA – LA VALUTAZIONE

5.1 VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi.”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

5.2 LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Ai fini della valutazione del comportamento è stato necessario considerare l’intera vita scolastica dello studente, comprendendo il comportamento nei PCTO.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	
Voto 10	Pieno rispetto delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva e responsabile al dialogo educativo e didattico e all’attività formativa della scuola con evidenza e riconoscimento unanime del merito e della propositività. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare. Frequenza assidua. Collaborazione attiva al dialogo educativo. Approfondimento dello studio con contributi originali.
Voto 9	Pieno rispetto delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva al dialogo educativo e didattico. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare.
Voto 8	Rispetto soddisfacente delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave con evidenza e riconoscimento unanime di tutti i docenti del consiglio di classe del ravvedimento da parte dello studente. Frequenza regolare delle lezioni e rispetto degli orari.
Voto 7	Rispetto soddisfacente delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave reiterato e/o di sanzioni disciplinari per reiterazione

	dei comportamenti scorretti. Frequenza regolare.
Voto 6	Inadeguato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Presenza di ammonizioni scritte o di una o più sospensione/i breve/i (compresa/e entro i 5 giorni totali) senza miglioramento, a giudizio del Consiglio di Classe.
Voto 5	Mancato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento disciplinare d'Istituto, di e del Patto di Corresponsabilità. Nonostante i provvedimenti disciplinari e il coinvolgimento della famiglia, si reiterano comportamenti contrari sia al Regolamento d'Istituto sia alla convivenza civile. Presenza di una sospensione lunga, oppure di più sospensioni (da n. 6 a n.15 giorni). Per sospensioni superiori ai 15 giorni, imputabile a fatti gravissimi, sarà esperita la procedura più idonea ai sensi della normativa vigente.

IL CREDITO SCOLASTICO

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Le decisioni in merito all'attribuzione del credito attengono alla politica valutativa di istituto e tengono conto delle esperienze formative svolte dagli studenti in ambito extra scolastico, previa verifica della ricaduta sugli apprendimenti e sulle competenze con particolare riguardo a quelle riconducibili ai saperi disciplinari, al curriculum di studio e alle discipline di indirizzo, nel rispetto dei criteri stabiliti dal Collegio dei docenti.

Per l'attribuzione del credito (fino a quaranta punti) agli alunni del secondo biennio e classe quinta (art. 17, commi 5 e 6 del D.M. 62/2017) il Consiglio di classe, in riferimento a precedenti delibere del Collegio dei Docenti, dopo aver calcolato la media aritmetica dei voti riportati in ciascuna disciplina e aver individuato la banda di oscillazione dei punteggi, attribuisce:

1. -Il punteggio più basso della banda in presenza di debiti formativi (che potrà essere integrato in sede di scrutinio finale – art. 8 dell'O. M. n°92 del 05/11/2007);
2. Il punteggio più alto della banda se la media dei voti nella parte decimale è pari o superiore allo 0,50;
3. Il punteggio superiore alla banda, valutando caso per caso i meriti scolastici se la media dei voti nella parte decimale è inferiore allo 0,50.

L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d della legge primo ottobre 2024, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportati nello scrutinio finale, possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

I Criteri per valutare la documentazione relativa ai crediti scolastici sono:

- Coerenza delle esperienze acquisite con le discipline del corso di studi e/o con le finalità educative e formative del P.T.O.F.
- Documentazione precisa sull'esperienza - riportante l'indicazione dell'Ente – breve descrizione dell'esperienza, tempi entro cui questa è avvenuta.
- Risultati concreti raggiunti.
- Partecipazione a progetti del FSE: PON e POR, con almeno 30 ore di frequenza a corsi e con esplicita acquisizione delle competenze, con esame finale e/o test valutativo.
- Certificati di corsi relativi a progetti linguistici organizzati dalla scuola e inclusi nel P.T.O.F: Livello “avanzato” (per le quinte B2; per le quarte B1; per le terze B1) con certificazioni rilasciate da enti riconosciuti dal M.I. (Cambridge, Goethe Institut, Alliance Française, Pittman, Cervantes ETC..).

Tra le attività condotte in questo Liceo per le quali si provvede ad attribuzione di credito scolastico, a titolo esemplificativo e non esaustivo, possono citarsi esperienze positivamente promosse, incoraggiate e validate presso questo Liceo, con esiti apprezzabili:

- Certilingua
- Esabac
- Scambi culturali
- Diplomatici- CWMun
- Intercultura/mobilità semestrale, annuale individuale all'estero
- Stage linguistici e formativi

- Laboratori e corsi extracurricolari
- Volontariato
- Open day e organizzazione di eventi culturali, sportivi, di campagne di volontariato Airc, Libera, ecc....
- Partecipazione a progetti Erasmus +
- Acquisizione delle Certificazioni linguistiche livelli B1/B2 E C1 per le lingue comunitarie studiate
- ESAMI IGCSE -Cambridge International

Attività didattico-culturali

- Frequenza positiva di corsi di formazione professionale;
- Frequenza o partecipazione, in qualità di attore o con altri ruoli significativi, a rappresentazioni teatrali, attività di recitazione, musicali, danza;
- Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con esame finale e conseguimento certificato di diploma (le certificazioni dei crediti formativi acquisiti all'estero devono essere convalidate dall'autorità diplomatica o consolare);
- Concorsi di poesia o narrativa a livello internazionale, nazionale o locale in cui si sia raggiunta una buona classificazione;
- Pubblicazioni di testi, disegni, tavole o fotografie su periodici giornalistici regolarmente registrati presso il tribunale di competenza, purché vi sia attinenza con i contenuti del curriculum della scuola;
- Giochi/Olimpiadi della filosofia, chimica, informatica, matematica, elettronica, ..., con risultati entro i primi 20 di ogni categoria certificati dall'insegnante responsabile;
- Patente europea del computer ECDL*, EIPASS*
- Corsi di informatica avanzata con esame finale (linguaggi di programmazione, grafica computerizzata, realtà virtuale, creazione siti web)

Attività sportivo-ricreative

- Essere impegnati in un'attività sportiva di qualsiasi genere riconosciuta dal CONI (vedi logo associazione) con durata minima annuale;
- Partecipare a gare o campionati di livello regionale o superiore;
- Aver ottenuto risultati di interesse nazionale ed essere impegnati per almeno 3 allenamenti settimanali e con un monte-ore medio settimanale nel corso dell'anno di circa 8 ore;
- Partecipazione a gare o campionati di scacchi organizzate dalla Federazione Nazionale Scacchi;
- Corsi per arbitri sportivi e allenatori federazioni CONI, con almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

I requisiti suddetti devono essere certificati per iscritto, punto per punto, dal Presidente della società sportiva di appartenenza.

Attività lavorative

- Esperienze lavorative che abbiano attinenza con il corso di studi (nel caso di esperienza presso la Pubblica Amministrazione è ammissibile l'autocertificazione);
- Stage in aziende o presso privati di almeno 2 settimane, che rispondano ai requisiti di legge in materia fiscale e siano consoni al nostro tipo di scuola;
- Attività lavorativa, purché coerente con la specializzazione per almeno 3 settimane, documentata.

Attività di volontariato

- Attività continuativa di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni, documentate con precisione indicando il tipo di servizio ed i tempi (almeno un mese) entro cui tale servizio si è svolto;
- Attività di gestione di gruppi, purché preceduta da corso di formazione certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;
- Attività di assistenza anziani, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;

- Attività di assistenza di disabili, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di assistenza ammalati, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Corsi di protezione civile, certificati da almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;
- Corsi di primo soccorso presso la CRI, certificati da almeno 20 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite e/o servizio settimanale presso la CRI o Enti simili;
- Attività per la protezione dell'ambiente, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività per lo sviluppo del terzo mondo, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di supporto ai soggetti "a rischio" di droga e alcol / Devianza giovanile;
- Corsi di formazione di volontariato, certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

Attività di orientamento

- Attività di orientamento svolta fuori dall'orario scolastico, previa adeguata preparazione da parte dell'Insegnante referente dell'attività, per almeno 10 ore certificate dal referente.

IRC/M.A.

Riguardo all'IRC/MA si conferma quanto prescrive l'O.M. del 14/05/1999 prot. 6582, all'art.3 (comma 2,3,4) ancora valida e confermata dall'O.M. n. 90 del 21/05/2001. Confermata e mai modificata nel verbale del C.d.D. del 30/10/2019.

Non sono accettati come crediti formativi diplomi che attestino la frequenza di corsi estivi di lingue all'estero né iscrizioni a varie associazioni sportive, se non suffragati da prove finali (che portino al conseguimento dei diplomi sopra citati nel primo caso o gare positivamente disputate nel secondo), che diano garanzia dei buoni risultati raggiunti.

TABELLE DI ATTRIBUZIONE E CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15



5.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Ordinanza Ministeriale n. 54 del 26 marzo 2026 per l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2025/2026.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

5.5 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Griglie di valutazione della prova scritta di Italiano

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....

Valutazione finale:...../100:5 = .../20

COMPETENZE E INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (max 60 punti)	DESCRITTORI	Punti		Giudizio
1. Competenze logico-espressive - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale (punti 20)	L'elaborato è stato ideato e pianificato con padronanza, la struttura è organica, coerente e coesa. La progressione tematica è ben strutturata.	20-18		Ottimo
	L'elaborato ha una ideazione consapevole. E' stato ideato e organizzato con cura e lo svolgimento è organico, coerente e coeso e se ne individua la progressione tematica.	17-16		Buono
	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	15-14		Discreto
	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	13-12		Sufficiente
	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	11-6		Insufficiente
	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione.	5-1		Grav. Insuff.
2. Competenza linguistica e semantica - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (punti 20)	Assenza di errori -Proprietà ricchezza, incisività, efficacia espressiva. -Registro sempre adeguato.	20-18		Ottimo
	Assenza di errori, ma con qualche imprecisione -Proprietà lessicale. - Registro sempre adeguato.	17-16		Buono
	Nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata. Il lessico è nel complesso pertinente. Registro adeguato.	15-14		Discreto
	Presenza di rari e occasionali errori di tipo non grave e di qualche imprecisione. - Presenza di qualche improprietà lessicale -Registro generalmente adeguato.	13-12		Sufficiente
	Presenza di qualche grave errore. Lessico generico con improprietà. Presenza di termini o	11-6		Insufficiente

	espressioni di registro inadeguato.			
	Presenza di numerosi e gravi errori (anche ripetuti). - Lessico generico, povero, improprio. - Registro inadeguato	5-1		Grav.Insuff.
3. Conoscenze e competenze di valutazione - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 20)	Conoscenza dell'argomento completa e puntuale. – Ampiezza e precisione nei riferimenti culturali-Ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione	20-18		Ottimo
	Conoscenza dell'argomento esauriente e completa. – Riferimenti culturali pertinenti. – Buone capacità critiche e rielaborative.	17-16		Buono
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	15-14		Discreto
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali limitati ma pertinenti – La rielaborazione non è molto approfondita ma corretta.	13-12		Sufficiente
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali approssimativi / parziali. La rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata	11-6		Insufficiente
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali gravemente carenti – Manca del tutto una rielaborazione	5-1		Grav.Insuff.
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)			/60	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA A
ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....

Valutazione finale:...../100:5 =...../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRITTORI	Punti		Giudizio
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Lunghezza del testo - Rispondenza rispetto alle consegne in riferimento alla comprensione e alla decodifica del testo (parafrasi o riassunto) (punti 10)	L'elaborato risponde alle consegne in modo pienamente completo e puntuale	10-9		Ottimo
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli in modo completo	8		Buono
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli posti	7		Discreto
	Le consegne sono complessivamente rispettate, anche se con qualche incompletezza	6		Sufficiente
	Le consegne sono rispettate parzialmente e in modo da pregiudicare la pertinenza dell'elaborato	5		Insufficiente
	Manca del tutto o in gran parte il rispetto delle consegne.	4-1		Grav.Insuff.
2. Competenza di decodifica	Il testo viene compreso a	10-9		Ottimo

<i>del testo e delle sue strutture specifiche</i> - Comprensione nel suo senso complessivo - Comprensione nei suoi snodi tematici e stilistici (punti 10)	fondo: vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.			
	Il testo viene compreso a pieno nel suo senso e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	8		Buono
	Il testo viene compreso nel suo senso complessivo e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche	7		Discreto
	Il testo è compreso nella sua globalità, la struttura viene colta in modo generale e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti.	6		Sufficiente
	Il testo è compreso parzialmente, la struttura viene colta solo approssimativamente e non vengono individuati con chiarezza gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	5		Insufficiente
	Il testo viene del tutto frainteso, non viene compresa la struttura e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	4-1		Grav.Insuff.
3. Competenza di analisi - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica. (punti 10)	Analisi puntuale, approfondita e completa.	10-9		Ottimo
	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni sua parte.	8		Buono
	Analisi precisa e corretta, sviluppata con discreta completezza in ogni parte richiesta.	7		Discreto
	Analisi globalmente corretta, anche se non accurata in ogni suo aspetto.	6		Sufficiente
	Analisi generica, approssimativa e imprecisa.	5		Insufficiente
	Analisi lacunosa e scorretta.	4-1		Grav.Insuff.
4. Competenza di interpretazione del testo e di approfondimenti. -Capacità di utilizzare in maniera appropriata le personali competenze letterarie e culturali nell'interpretare e valutare il testo (punti 10)	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione.	10-9		Ottimo
	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali..	8		Buono
	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto.	7		Discreto
	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente.	6		Sufficiente
	Interpretazione superficiale e	5		Insufficiente

	generica.			
	Interpretazione scorretta che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo	4-1		Grav. Insuff
Punteggio parziale degli indicatori specifici			/40	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA A) -Sufficienza 12/20		/100	/20	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA B

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....

Valutazione finale:...../100:5 =...../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRIPTORI	Punti		Giudizio
1. Competenza di analisi - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (punti 20)	Il testo proposto è compreso con precisione nel suo significato complessivo, gli snodi testuali e la struttura sono individuati in modo corretto e completo	20-18		Ottimo
	Il testo proposto è ben compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi tematici vengono riconosciuti e compresi con buona precisione e completezza.	17-16		Buono
	Il testo proposto è compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi principali vengono riconosciuti con discreta precisione.	15-14		Discreto
	Il testo proposto è compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni vengono globalmente riconosciute.	13-12		Sufficiente
	Il testo proposto non è correttamente compreso, tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese solo parzialmente	11-6		Insufficiente
	Il testo proposto è del tutto frainteso nel suo contenuto, tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese.	5-1		Grav. Insuff.
2. Competenze logico-testuali - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (punti 10)	Il percorso ragionativo è coerente, strutturato con chiarezza e complessità e mostra buona padronanza delle coordinate logico linguistiche dell'ambito tematico; l'uso dei connettivi è vario, appropriato e corretto.	10-9		Ottimo
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, e adeguato all'ambito tematico; l'uso dei connettivi è appropriato e sostiene correttamente lo svolgimento logico.	8		Buono

	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, sorretto da un uso complessivamente appropriato dei connettivi.	7		Discreto
	Il percorso ragionativo è semplice ma coerente; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, nel complesso è appropriato.	6		Sufficiente
	Il percorso ragionativo presenta passaggi incoerenti e logicamente disordinati; l'uso dei connettivi presenta incertezze.	5		Insufficiente
	Il percorso ragionativo è disorganico, incoerente e contraddittorio e/o lacunoso; l'uso dei connettivi è errato.	4-1		Grav. Insuff.
3. Competenza dell'uso delle conoscenze e della documentazione specifica relativa all'argomento. -Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (punti 10)	I riferimenti culturali sono ampi, pertinenti e approfonditi, l'argomentazione risulta correttamente fondata e sviluppata con sicurezza e originalità.	10-9		Ottimo
	I riferimenti culturali sono pertinenti e numerosi, l'argomentazione risulta ben fondata.	8		Buono
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono pertinenti e non generici.	7		Discreto
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono semplici, essenziali ma pertinenti.	6		Sufficiente
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono generici e talvolta impropri.	5		Insufficiente
	I riferimenti culturali sono assenti o scorretti, l'argomentazione risulta debole.	4-1		Grav. Insuff.
Punteggio parziale degli indicatori specifici			 /40	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA B) -Sufficienza 12/20		 /100	 /20	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA C

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....

Valutazione finale:...../100:5 =...../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRIPTORI	Punti		Giudizio
1. Competenza testuale - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella	L'elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è originale, efficace e pertinente al testo; la	20-18		Ottimo

formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. (punti 20)	parafrasi (se richiesta e/o inserita) è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa.			
	L'elaborato risponde con precisione e buona pertinenza alla traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è originale, incisivo e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è corretta e ben organizzata.	17-16		Buono
	L'elaborato risponde con precisione e discreta pertinenza alla traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è adeguato e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è corretta.	15-14		Discreto
	L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è generico, ma non incoerente, la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è presente ma non sempre efficace.	13-12		Sufficiente
	L'elaborato non centra pienamente temi e argomenti proposti nella traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è inadeguato allo sviluppo e la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è poco efficace.	11-6		Insufficiente
	L'elaborato è del tutto slegato dalla traccia proposta. Il titolo (se richiesto e/o inserito) è incoerente e la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è scorretta.	5-1		Grav. Insuff.
2. Competenza di rielaborazione espositiva e di argomentazione -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (punti 10)	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e sviluppata con proprietà, dimostra il dominio delle strutture ragionate proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	10-9		Ottimo
	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e dimostra un buon utilizzo delle strutture ragionate proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	8		Buono
	L'esposizione è consequenziale e dimostra un discreto possesso delle strutture ragionate proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	7		Discreto
	L'esposizione, pur con qualche incongruenza, è lineare e ordinata; lo stile non è sempre	6		Sufficiente

	accurato ma in qualche caso si fa correttamente ricorso al linguaggio specifico			
	L'esposizione è poco ordinata e lineare; lo stile non è sorvegliato ed è inadeguato il possesso del linguaggio specifico.	5		Insufficiente
	L'esposizione è del tutto confusa e priva di consequenzialità; lo stile è trascurato e manca il possesso del linguaggio specifico.	4-1		Grav.Insuff.
3. Competenza di approfondire l'argomento, interpretare l'informazione e di formulare giudizi -Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10)	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	10-9		Ottimo
	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati.	8		Buono
	Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti.	7		Discreto
	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti.	6		Sufficiente
	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti.	5		Insufficiente
	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	4-1		Grav.Insuff.
Punteggio parziale degli indicatori specifici			 /40	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA C) -Sufficienza 12/20		 /100	 /20	

**5.6 GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2ª PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO -
LICEO ECONOMICO SOCIALE. DISCIPLINE: DIRITTO/ECONOMIA**

Candidato/a _____ Classe _____ DATA _____

LICEO E MAJORANA 2025\2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

II PROVA SCRITTA DIRITTO ED ECONOMIA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Conoscere: Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	conoscenza approfondita e completa	6 - 7	
	conoscenza completa e sufficientemente approfondita	5 - 6	
	conoscenza completa	3 - 4	
	conoscenza superficiale	2 - 3	
	conoscenza lacunosa e inadeguata	1 - 2	
	conoscenza nulla	0	

Comprendere: Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	comprensione adeguata e completa del testo	5	
	comprensione adeguata del testo	4	
	comprensione non del tutto adeguata	3	
	comprensione superficiale e parziale del testo	2	
	comprensione insufficiente	1	
	mancata comprensione del testo	0	
Interpretare: Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	interpretazione corretta e completa	4	
	interpretazione corretta e sufficientemente completa	3	
	interpretazione parzialmente corretta	2	

	interpretazione lacunosa ed inadeguata	1	
	interpretazione errata	0	
Argomentare: Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	argomentazione completa ed approfondita	4	
	argomentazione completa	3	
	argomentazione parzialmente completa	2	
	argomentazione insufficiente	1	
	argomentazione inesistente	0	
PUNTEGGIO TOTALE			

5.7 STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Per gli alunni con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 Ottobre 2010, n. 170, per gli alunni con altri BES, certificati ai sensi della direttiva ministeriale 27/12/2012, e per gli alunni con disabilità certificati ai sensi della legge 104/92, si fa riferimento a quanto previsto dall'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 articoli 24 e 25, ai PDP, agli elementi conoscitivi forniti dal Consiglio di classe ed allegati al presente documento.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato all'unanimità nella seduta del 7 maggio 2026

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME E NOME	FIRMA
<i>Religione</i>	<i>Bucolo Lorena</i>	
<i>Lingua e cultura straniera 1(inglese)</i>	<i>Giunta Stefania</i>	
<i>Lingua e cultura straniera 2 (francese)</i>	<i>Manciagli Maria Ignazia</i>	
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>Zaffuto Enrica Alessandra</i>	
<i>Scienze Umane</i>	<i>Massai Dorian Maria</i>	
<i>Storia e Filosofia</i>	<i>Maodda Elvezia Concetta</i>	
<i>Matematica</i>	<i>Nicosia Giuseppe</i>	
<i>Fisica</i>	<i>Nicosia Giuseppe</i>	
<i>Diritto ed Economia</i>	<i>Toscano Vincenzo</i>	
<i>Storia dell'arte</i>	<i>Lo Re Tina</i>	
<i>Scienze motorie esportive</i>	<i>Privitera Letizia</i>	

IL COORDINATORE
GIUSEPPE NICOSIA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
CARMELA MACCARRONE