



LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MAJORANA"-S. GIOVANNI LA PUNTA
Prot. 0006044 del 15/05/2026
V (Entrata)

LICEO SCIENTIFICO STATALE *"Ettore Majorana"*

Con indirizzi: Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo Linguistico, Scienze Umane e
Sc. Um opz. Econ. Sociale

Via Giuseppe Motta n. 87 – 95037 San Giovanni La Punta (CT)

Tel. 095 61 36 760 – Fax 095 61 36 759

Cod. Fisc. 90001840876 – Codice mecc. CTPS10000Q

P.E.C.: ctps10000q@pec.istruzione.it - e-mail: ctps10000q@istruzione.it

Sito Web: <http://www.majoranaliceo.gov.it/cms/>

ESAME DI MATURITÀ

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

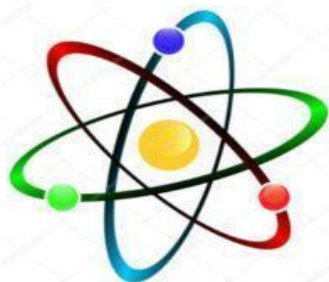
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta Sez. A

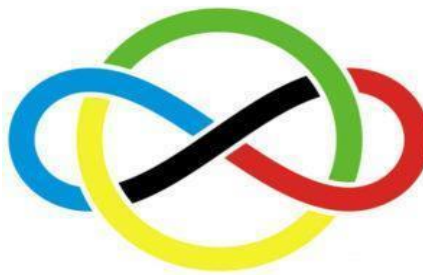
Liceo Scientifico

DIRIGENTE SCOLASTICO Dott.ssa Carmela Maccarrone

COORDINATORE Prof. Giovanni Sorgi



Liceo Scientifico



Liceo Matematico

INDICE

1. IL LICEO “ETTORE MAJORANA”	Pag. 3
2. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	Pag. 4
2.1 Liceo Scientifico	Pag. 4
2.2 PECUP del Liceo Scientifico	Pag. 4
2.3 Quadro orario del Liceo Scientifico	Pag. 5
3. LA CLASSE	Pag. 6
3.1 Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 6
3.2 Variazione del Consiglio di Classe nel triennio	Pag. 6
3.3 Prospetto dati della classe	Pag. 7
3.4 Profilo della classe	Pag. 7
4. ATTIVITA’ DISCIPLINARI E PROGRAMMI	Pag. 7
4.1 Educazione Civica	Pag. 7
4.2 Resoconto delle attività svolte dai rappresentanti d’Istituto a. s. 2022/2023	Pag. 9
4.3 Lingua e Letteratura Italiana	Pag. 10
4.4 Lingua e Letteratura Latina	Pag. 15
4.5 Lingua e Cultura Inglese	Pag. 18
4.6 Disegno e Storia dell’Arte	Pag. 21
4.7 Storia	Pag. 26
4.8 Filosofia	Pag. 30
4.9 Matematica	Pag. 34
4.10 Fisica	Pag. 39
4.11 Scienze naturali	Pag. 41

4.12 Scienze Motorie e Sportive	Pag. 44
4.13 Religione cattolica	Pag. 45
4.14 Libri di testo	Pag. 47
4.15 Moduli DNL con metodologia CLIL	Pag. 48
4.16 Competenze digitali acquisite	Pag. 51
5. PERCORSO TRIENNALE DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO	Pag. 52
6. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	Pag. 54
7. LA VALUTAZIONE	Pag. 55
7.1 Valutazione del comportamento	Pag. 55
7.2 Griglia di valutazione della prova scritta di italiano	Pag. 56
7.3 Griglie di valutazione della prova scritta di matematica	Pag. 61
7.4 Griglia di valutazione della prova orale	Pag. 62
7.5 Criteri di attribuzione del credito scolastico	Pag. 63
7.6 Tabella di attribuzione del credito scolastico (Allegato A – d.lgs. 62/2017)	Pag. 66

1. IL LICEO “ETTORE MAJORANA”

Il Liceo “Ettore Majorana” è sorto nel 1976 come sezione staccata del liceo scientifico “Boggio Lera” di Catania ed è diventato autonomo nell’anno scolastico 1983-1984. Istituzione ben consolidata nel territorio, garantisce agli studenti una composita offerta formativa per il raggiungimento di una preparazione culturale ampia ed articolata, nella quale la conoscenza scientifica e quella umanistica concorrono a comprendere la realtà, fornendo strumenti fondamentali per orientarsi in un mondo sempre più complesso.

I docenti del nostro Liceo costituiscono un gruppo stabile e motivato, aperto alla collaborazione con le famiglie, con le istituzioni, con la società civile e con il mondo del lavoro, garantendo una formazione umana, culturale ed etica indispensabile per la partecipazione consapevole e propositiva dell’alunno alla vita sociale.

Nell’ultimo decennio, al fine di garantire un’offerta formativa arricchita e differenziata, in linea con la tradizione culturale del nostro liceo e quale esempio concreto della capacità di interpretare le opportunità offerte dagli spazi di autonomia e di flessibilità derivanti dal riordino dei licei e dal DPR 275/99, l’istituto ha avviato un percorso che lo caratterizza quale polo liceale di riferimento per i Comuni del territorio pedemontano etneo. Oltre a essere Liceo Scientifico con opzione di Liceo Sc. Sportivo e delle Scienze Applicate, l’istituto è oggi altresì Liceo Linguistico, Liceo Classico, Liceo delle

Scienze Umane, Liceo Economico Sociale e, sia per l'indirizzo scientifico, sia per l'indirizzo classico, si conferma il potenziamento delle lingue straniere comunitarie (un'ora di conversazione in lingua inglese con docente di lingua madre e un'ora di spagnolo o di francese per il liceo scientifico e un'ora di tedesco al liceo classico). Inoltre per l'indirizzo scientifico si conferma la sperimentazione del liceo matematico.

L'Istituto accoglie ragazzi provenienti da un vasto bacino d'utenza ed è ben raggiungibile perché servito da un efficiente servizio di trasporto pubblico di cui possono fruire gli studenti pendolari. Ha la propria sede a San Giovanni La Punta, in via Motta 87, nell'ambito della struttura del centro scolastico Polivalente.

2. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2.1 Il Liceo Scientifico

Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della Matematica, della Fisica e delle Scienze Naturali. Promuove lo sviluppo di senso critico razionale, tipico della logica matematica e del metodo scientifico di indagine sulle cause dei fenomeni. In tale contesto, questo percorso di studi guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica, per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

2.2 PECUP del Liceo Scientifico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e matematico-scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.3 Quadro orario del Liceo Scientifico

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e letteratura Latina</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera (Inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>Geostoria</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica*</i>	5	5	4	4	4
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	3	3	3
<i>Disegno e Storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>IRC / Attività alternativa</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30
<i>* con Informatica al primo biennio</i>					
<i>** Biologia, Chimica, Scienze della Terra</i>					

N.B. Al quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera e con metodologia CLIL, di una disciplina non linguistica (DNL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

3. LA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

DISCIPLINE	DOCENTI
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	Serena Laura Gravagna
<i>Lingua e Letteratura Latina</i>	Sebastiano Italia
<i>Storia e Filosofia</i>	Irene Giuffrida
<i>Storia dell'Arte</i>	Domenica Bucolo
<i>Matematica</i>	Giuseppe Consoli
<i>Fisica</i>	Caterina Polizzotto
<i>Lingua e cultura Inglese</i>	Giovanna Proto
<i>Scienze Naturali</i>	Giovanni Sorgi
<i>Scienze Motorie e sportive</i>	Daniela Calabrese
<i>Religione Cattolica</i>	Francesca Barbagallo
<i>Educazione Civica</i>	tutti i docenti

3.2 Variazione del Consiglio di Classe nel triennio

DISCIPLINA	A.S. 2023/2024	A.OS. 2024/2025	A.S. 2025/2026
Lingua e Letteratura Italiana	Claudia Crocetta	Serena Laura Gravagna	Serena Laura Gravagna
Lingua e Letteratura Latina	Claudia Crocetta	Sebastiano Italia	Sebastiano Italia
Lingua e cultura Inglese	Giovanna Proto	Giovanna Proto	Giovanna Proto
Storia	Angelo Attanasio	Irene Giuffrida	Irene Giuffrida
Filosofia	Irene Giuffrida	Irene Giuffrida	Irene Giuffrida
Storia dell'arte	Domenica Bucolo	Domenica Bucolo	Domenica Bucolo
Matematica	Giuseppe Consoli	Giuseppe Consoli	Giuseppe Consoli
Fisica	Giuseppe Consoli	Caterina Polizzotto	Caterina Polizzotto
Scienze Naturali	Giovanni Sorgi	Giovanni Sorgi	Giovanni Sorgi
Scienze Motorie e sportive	Daniela Calabrese	Daniela Calabrese	Daniela Calabrese
Religione Cattolica	Francesca Barbagallo	Francesca Barbagallo	Francesca Barbagallo

3.3 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	di cui n. inserimenti	n. trasferiti ad altro indirizzo	n. ammessi alla classe successiva
2021/22	13	1	1	13
2024/25	14	1		14
2025/26	14	0	0	////

3.4 Profilo della classe

La classe V A è composta da 14 alunni, tutti provenienti dalla IV A del medesimo Liceo. La maggior parte di loro provengono dai paesi limitrofi alla sede della Scuola.

Le assegnazioni dei docenti alla classe sono state caratterizzate da una certa stabilità sin dal primo anno, elemento, questo, che ha inciso positivamente sul percorso formativo dei discenti.

Dal punto di vista disciplinare gli alunni si dimostrano per lo più educati, anche se non sempre attenti; hanno raggiunto un buon grado di socializzazione.

Dal punto di vista didattico la classe si presenta piuttosto disomogenea, caratterizzata in alcuni casi da carenze contenutistiche relative alle competenze testuali e di analisi che si è cercato di colmare.

Un piccolo gruppo emerge comunque per buona conoscenza delle strutture della lingua, adeguate competenze logiche ed espositive, efficace metodo di studio e capacità critiche; mentre una fascia intermedia è fornita di conoscenze e competenze discrete, nonostante l'atteggiamento a volte passivo, e un'ultima fascia è composta da alunni che presentano lievi carenze, difficoltà nell'argomentare e sostenere i contenuti, ma in taluni casi anche mancanza di volontà, interesse, e metodo di studio non del tutto adeguato.

Verso questo terzo gruppo sono state adottate strategie didattiche miranti al superamento delle lacune, tramite attività cooperative, sportelli didattici ed attività di recupero, oltre alle attività laboratoriali e di potenziamento rivolte a tutto il gruppo classe.

In classe è presente un'alunna con sintomatologia ansiosa, per la quale è stato redatto apposito PdP.

Per quanto attiene ai rapporti Scuola-Famiglia, i rappresentanti dei genitori sono stati sempre attenti e costanti nella presenza, mentre la partecipazione degli altri genitori al percorso formativo dei propri figli non è stata sempre propositiva nel corso degli anni di studio. I docenti hanno incontrato i genitori in colloqui concordati, per informarli tempestivamente su specifiche problematiche, attraverso le modalità previste dal Regolamento d'Istituto (contatti diretti mediante piattaforma Argo DidUp, incontri individuali nell'ora di ricevimento del docente, incontri programmati con più docenti, incontri Scuola-Famiglia nelle date previste nella programmazione annuale delle attività).

4. ATTIVITA' DISCIPLINARI E PROGRAMMI

4.1 Educazione Civica

Coordinatore delle attività di Educazione Civica della classe: Prof. ssa Irene Giuffrida

L'Educazione Civica è uno degli aspetti fondanti un cittadino. Tale insegnamento, per il suo valore trasversale, coinvolge l'intero sapere. La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui, in una micro

società pluralistica, si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva, che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini consapevoli e responsabili.

Il presente progetto, elaborato dai referenti per l'educazione civica, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 giugno 2020, ad integrazione del curriculum d'Istituto e accolto dal Consiglio della Classe VA offre ad ogni

UDA TITOLO: PACE vs CONFLITTI	
Obiettivo generale	Valorizzare l'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri.
Obiettivi specifici (conoscenze) e abilità	La cultura della nonviolenza - Origini e storia dei movimenti pacifisti - I protagonisti - I conflitti presenti nel mondo - art.11 della Costituzione - Storia della marcia Perugia-Assisi - Le spese militari - Esiste una guerra giusta?- Green economy - Economia solidale - Particolare attenzione agli OSS (Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile) 8, 10, 12, 16, 17. -Valutare l'informazione, formulare argomenti e spiegare situazioni o problemi complessi; - Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline; -Identificare e analizzare molteplici prospettive e visioni del mondo; -Comprendere le differenze nella comunicazione; -Valutare le azioni e le loro conseguenze; -Essere consapevole del valore e delle regole della vita democratica; -Partecipare alla vita pubblica e comunitaria per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile
Discipline coinvolte	Tutto il consiglio di classe
Competenza PECUP	Capacità di esaminare temi locali, globali ed interculturali, di comprendere ed apprezzare le prospettive e visioni del mondo degli altri, di impegnarsi in interazioni aperte, appropriate ed efficaci con persone di culture diverse e di agire per il benessere collettivo e lo sviluppo sostenibile.
Risultati attesi	1) Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali 2) Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. 3) Partecipare al dibattito culturale. 4) Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. 5) Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. 6) Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

alunno, nell'ambito degli argomenti sviluppati nelle due U.D.A programmate, un percorso formativo organico e completo nell'ambito dei due nuclei concettuali fondamentali.

CONOSCENZE E CONTENUTI

Disciplina: Filosofia

Riflessione sulla crisi della ragione nel Novecento.

Disciplina: Storia

"Sul senso della vita" di Victor Frankl, lettura e commento in classe come approfondimento storico della Shoah e della questione dei diritti umani violati.

Disciplina di Lingua e Letteratura italiana

I diritti umani nella letteratura, letture di Verga (*Rosso Malpelo*) e Ungaretti (*Veglia, Fratelli*).

Lingua e Letteratura Latina

“7 gennaio 1797. Il Tricolore a Reggio Emilia”.

Disciplina di Lingua e Cultura Inglese

The fight for women's rights.

Great women all around the world.

Disciplina di Lingua e Letteratura italiana

I diritti umani. Gli orrori della guerra. Francisco Goya "Fucilazione del 3 maggio".

Pablo Picasso "Guernica".

Marina Abramovic "Balkan Baroque".

Disciplina Fisica

Health risks of electromagnetic radiation.

Disciplina: Scienze naturali

1. L'Antropocene 2. Specie aliene e sfruttamento delle terre emerse 3. Effetti della crisi climatica e possibili rimedi 4. Alterazione dei cicli biogeochimici, limiti planetari 5. Sostenibilità e sviluppo.

Disciplina: Religione Cattolica

Relazioni interpersonali e l'affettività vissuta alla luce del dei degli atti di dignità:

Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona con particolare riferimento alle problematiche attuali:

- Il riconoscimento della dignità dell'uomo
- Cosa possiamo fare noi per i diritti umani
- L'IA: potenziamento delle facoltà umane o minaccia alla nostra unicità?

LE ISTITUZIONI DELLA REPUBBLICA

Il prof. Vincenzo Toscano, referente di Istituto di Educazione civica e docente di diritto ed economia nelle classi del Liceo economico-sociale, ha rivolto a tutte le classi quinte una lezione sulle istituzioni fondamentali della Repubblica italiana dal titolo “La nostra casa comune. Capire la Costituzione, la giustizia è le scelte del futuro”

4.2 Resoconto delle attività svolte dai rappresentanti d'Istituto A. S. 2025/2026

Tra le attività validate nell'ambito del percorso di Educazione Civica vengono inserite anche le assemblee d'istituto:

❖ Assemblee studentesche del mese di ottobre

Venerdì 24 ottobre si è svolta l'assemblea d'Istituto presso il campo sportivo dell'Istituto, per la presentazione dei candidati alla Consulta Provinciale e per la presentazione delle liste dei candidati al Consiglio di Istituto.

❖ Assemblee studentesche del mese di novembre

Venerdì 28 Novembre 2025: svolta al campo sportivo, i candidati alla rappresentanza d'Istituto hanno presentato i loro discorsi.

❖ Assemblea studentesca del mese di dicembre

Giovedì 18 dicembre il tema centrale dell'Assemblea, svolta presso l'auditorium dell'Istituto, è stato la promozione e valorizzazione delle espressioni artistiche, culturali e sociali della comunità studentesca.

❖ Assemblea studentesca del mese di gennaio

Lunedì 26 gennaio in prossimità della Giornata Internazionale Scolastica per la Non-violenza e la Pace e della Giornata della Memoria, l'Assemblea è stata dedicata all'Educazione alla Pace e alla Memoria, attraverso la visione del film: "Le Assaggiatrici" presso il Cine Star di San Giovanni la Punta.

❖ Assemblea studentesca del mese di marzo

Martedì 31 marzo si è svolta l'assemblea d'Istituto presso il Cine Star di San Giovanni la Punta, con la visione del film "Buen camino".

❖ Assemblea studentesca del mese di aprile

Lunedì 27 aprile si è svolta un'assemblea dedicata ai valori dello sport.

Programmi delle singole discipline

4.3 Lingua e letteratura italiana

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA *	COMPETENZE ACQUISITE
1. Comunicazione nella madrelingua	Lo studente utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redige relazioni tecniche e documenta le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
4. Competenza digitale	Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
5. Imparare a imparare	Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizza il proprio apprendimento; acquisisce abilità di studio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
Competenze acquisite	Nuclei tematici	Strumenti: conoscenze e contenuti	
		autori	Testi di riferimento
Risalire alle radici identitarie della cultura occidentale	l'analisi critica di un intellettuale al tramonto del Medioevo	Dante Alighieri	La Divina Commedia: Paradiso , struttura del Paradiso, canti I,*
Cogliere l'importanza dei generi letterari, in particolar modo del romanzo, riflettere sulla questione della lingua italiana	La nascita del romanzo in Italia	Alessandro Manzoni	<i>La lettera a Cesare D'Azeglio</i> Fermo e Lucia <i>La storia di Egidio e Gertrude (Cap.V)</i> Promessi sposi <i>Il sugo della storia</i>
Reperire elementi di modernità nella sensibilità di un intellettuale senza tempo	Esiti universali della formazione laico-illuministica in un animo romantico	Giacomo Leopardi	Zibaldone di pensieri La teoria del piacere. Canti <i>L'infinito</i> <i>A Silvia</i> <i>Il sabato del villaggio</i> <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> <i>(facoltativo);</i> Operette morali <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> Zibaldone <i>La natura e la civiltà</i>

Cogliere le istanze di cambiamento attraverso le nuove poetiche individuando i paesi capofila	Il Naturalismo	Emile Zola	Il romanzo sperimentale <i>L'inizio dell'Ammazzatoio</i>
	Baudelaire, <i>Les Fleurs du mal</i> , verso il Simbolismo e le poetiche primo novecentesche	Charles Baudelaire	Les Fleurs du mal <i>L'albatro</i> <i>Il Vampiro</i> <i>Corrispondenze</i>
Cogliere i motivi delle peculiarità italiane	Verismo	Giovanni Verga	<i>Dedicatoria a Salvatore Farina</i> da Vita dei campi <i>Rosso Malpelo</i> <i>La lupa;</i> Nedda <i>L'amore fra Nedda e Janu e la morte della figlioletta</i> Storia di una capinera , trama e temi; Da I Malavoglia , trama e temi <i>La prefazione</i> <i>L'inizio dei Malavoglia (cap. I)</i> <i>Mena, compare Alfio e le stelle che ammiccavano più forte</i> <i>L'addio di Ntoni (cap. XV)</i> Da Novelle rusticane <i>La roba;</i> Da Mastro-don Gesualdo , trama e temi <i>La morte di Gesualdo (parte IV, capitolo V).</i>
Cogliere lo specifico della produzione italiana in versi tra classicismo e innovazione	Il romanzo: dal Realismo al Decadentismo	Giovanni Pascoli	Il fanciullino <i>Il fanciullino</i> Da Myricae <i>L'assiuolo</i> <i>Il lampo</i> <i>Novembre</i> <i>X agosto;</i> Da Canti di Castelvecchio <i>La tovaglia</i> <i>Il gelsomino notturno.</i>
	Esempio di vita "inimitabile" nella rivisitazione delle sollecitazioni della cultura dominante: l'estetismo in Italia.	Gabriele D'Annunzio	Da Il piacere: <i>Ritratto di un esteta: Andrea Sperelli</i> Da Alcyone <i>La pioggia nel pineto</i>

			Dal Notturmo <i>L'ultima visita all'amico defunto</i>
Individuare le dinamiche e le direttrici del pensiero della crisi attraverso le correnti e i prodotti letterari coevi	La ricerca del nuovo e la frattura con l'antico in una impalpabile continuità: le riviste, le avanguardie e lo sperimentalismo. Futurismo, espressionismo, surrealismo; Crepuscolarismo L'Ermetismo*	Filippo Tommaso Marinetti	Manifesto del Futurismo <i>Il Manifesto del Futurismo</i>
		G. Gozzano	I Colloqui, caratteri generali dell'opera Da I Colloqui: <i>La signorina Felicità ovvero la Felicità</i>
		S. Quasimodo*	Da Ed è subito sera* <i>Ed è subito sera</i>
Istituire confronti tra la rappresentazione del vero e una visione relativistica del vissuto, tra racconto della memoria e processo di rimemorazione, tra tecniche narrative sperimentate e nuove attraverso prodotti letterari esemplari ed esemplificativi	La frantumazione dell'io e relativismo quali presupposti della solitudine e dell'estraneità all'altro dell'uomo di primo Novecento	Luigi Pirandello	Dal Saggio L'Umorismo : <i>La vita e la forma</i> <i>La vecchia imbellettata</i> ; L'Esclusa :trama e temi; Il fu Mattia Pascal , trama e temi <i>La premessa</i> <i>Lo strappo nel cielo di carta (dal cap. XII)</i> <i>Adriano Meis e la sua ombra (dal cap. XV)</i> Da Novelle per un anno <i>Il treno ha fischiato</i> ; Uno, nessuno e centomila <i>Il furto</i> ; Sei personaggi in cerca d'autore <i>La scena finale</i> ; Così è (se vi pare) <i>Io sono colei che mi si crede</i>
	L'inetto e la letteratura come conoscenza	Italo Svevo	La coscienza di Zeno , trama e temi <i>Prefazione del Dottor S</i> <i>Lo schiaffo del padre</i> <i>Psicoanalisi</i>
Attraverso la produzione dei	Vita d'un uomo	Giuseppe Ungaretti*	Da L'Allegria* <i>Veglia</i>

maggiori poeti e prosatori del Novecento cogliere esperienze individuali e collettive di una generazione, attitudine allo scavo interiore anche con l'ausilio degli strumenti offerti da nuove pratiche terapeutiche, il senso di graduale estraneità dell'intellettuale dagli indirizzi socio-culturali postumi all'età bellica.			<i>Fratelli</i> <i>I fiumi</i> <i>Sono una creatura</i> <i>San Martino del Carso</i> <i>Soldati</i> <i>Mattina</i>
	Il male di vivere e la poetica dell'oggetto	Eugenio Montale*	Da Ossi di seppia* <i>Merigiare pallido e assorto</i> <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> <i>Non chiederci la parola</i> Da La bufera e altro <i>La primavera hitleriana</i> Da Satura <i>Ho sceso, dandoti il braccio</i>
	La poesia onesta in "trite parole"	Umberto Saba*	Dal Canzoniere* <i>Per me mio padre era l'assassino</i> <i>La capra</i>
Comprendere l'impellenza dell'atto del racconto dopo la tragica esperienza bellica e durante la dolorosa ricostruzione	I diritti umani nella letteratura Educazione civica	Verga, Ungaretti*	<i>Rosso Malpelo</i> <i>Veglia</i> <i>Fratelli</i>

ATTIVITA' E METODOLOGIE Quali azioni strategiche di insegnamento, rese flessibili in base alle concrete situazioni formative ed alle particolari caratteristiche degli alunni.	● Lezione frontale ● Ricerca-azione (metodo euristico-partecipativo) ● controllo costante e ricorsivo (feed-back) sull'apprendimento e l'autovalutazione ● brain storming ● cooperative learning
--	--

4.4 Lingua e letteratura latina

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE
<i>Comunicazione nella madrelingua</i>	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
<i>Competenza digitale</i>	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
<i>Imparare a imparare</i>	Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.
<i>Competenze sociali e civiche</i>	Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.
<i>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</i>	Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.
<i>Consapevolezza ed espressione culturale</i>	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
Abilità e competenze	Fenomeni storico-artistico-culturali	Autori	Testi di riferimento
Cogliere il significato socio-politico e gli aspetti di attualità del messaggio delle favole di Fedro.	L'età Giulio-claudia, contesto storico e culturale. Una voce fuori dal coro: il punto di vista di un liberto letterato.	Tito Livio	<i>Ab urbe condita</i> <i>Il ratto delle Sabine</i> I, 13
Reperire elementi di modernità nell'opera di uno scrittore senza tempo.	Lo stoicismo, ideologia del dissenso: l'indagine dell'interiorità, un esempio di dissenso velato.	Seneca	<i>De brevitae vitae</i> <i>La vita è davvero breve? (lat.)</i> I, 1-4 <i>Epistulae ad Lucilium</i> <i>Uomini come noi (lat.)</i> 47, 1-4
Cogliere gli aspetti innovativi e gli elementi di maggiore originalità nell'opera di Lucano.	Si accentua il fenomeno di disgregazione del rapporto tra intellettuale e potere.	Lucano	<i>Bellum civile (Pharsalia)</i> <i>Proemio (lat.)</i> , I, 1-32. <i>Una funesta profezia (it.)</i> VI, 719 e sgg.
Cogliere l'originalità e la peculiarità di un intellettuale che si distingue per aver improntato i suoi giudizi sull'estetica.	L'ascesa di una nuova classe sociale: i liberti Petronio, un esempio massimo cui è giunto il realismo nell'epoca romana	Petronio	<i>Satyricon</i> <i>Trimalchione entra in scena (it.)</i> 32-33 <i>Il testamento di trimalchione (it.)</i> . 71 <i>La matrona di Efeso (it.)</i> 110

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Abilità e competenze	Fenomeni storico-artistico-culturali	Autori	Testi di riferimento
Cogliere parallelismi e confronti con la letteratura italiana.	Dall'età dei Flavi al principato di Adriano, contesto storico culturale Il principato, una realtà ormai incontrovertibile, innegabile e legittima. Cambia il rapporto tra intellettuali e potere.	Quintiliano Giovenale	<i>Institutio oratoria</i> <i>Anche a casa si corrompono i costumi</i> (it.) I, 2, 4-8 <i>Vantaggi dell'insegnamento collettivo</i> (it.) I, 2, 18-22 <i>Le Satire</i> Cenni generali
Cogliere i motivi per cui Quintiliano è uno dei punti di riferimento per la retorica, la pedagogia, psicologia evolutiva e la critica letteraria.	Quintiliano e Tacito, due esempi di intellettuali organici al potere L'Impero romano è giunto all'apice della sua potenza: esigenza di preservare e proteggere questa enorme realtà imperiale.	Tacito	<i>Germania</i> <i>Aspetto fisico dei germani</i> (it.) 4 <i>Annales</i> <i>La morte di Agrippina</i> (lat.) XIV, 8 <i>L'incendio di Roma</i> (it.) XV, 38-39 <i>Historiae</i> (caratteri generali)

Cogliere la rappresentazione di una galleria vera e vivace della Roma del tempo	La scelta esclusiva del genere epigrammatico Poesia realistica e leggera	Marziale	<i>Epigrammata</i> <i>La sdentata</i> (lat.) I, 19 <i>La bella Fabulla</i> (lat.) VIII, 79. <i>Matrimoni d'interesse</i> (lat.) I, 10.
ATTIVITÀ E METODOLOGIE Lezione frontale per introdurre i vari periodi letterari e gli autori in esame. Si è fatto ricorso alla lezione dialogata per coinvolgere la classe nell'analisi diretta dei testi per richiamare o consolidare conoscenze pregresse. Sono state effettuate prove semistrutturate e per l'orale interrogazioni e traduzioni guidate. Nel processo di valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza, delle capacità individuali, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e della collaborazione all'interno del gruppo classe. L'acquisizione di competenze e contenuti e il raggiungimento degli obiettivi prefissati, sono stati rilevati, avvalendosi di criteri oggettivi di valutazione propri della disciplina.			

4.5 Lingua e letteratura inglese

PECUP	● Ha acquisito strutture, modalità e competenze comunicative adeguate al percorso didattico-educativo individuato ● È in grado di affrontare in lingua diversa dall'Italiano specifici contenuti disciplinari ● Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di autori/opere letterarie
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	● Comunicare in lingua straniera ● Imparare ad imparare ● Collaborare ed agire in modo autonomo e responsabile ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire e interpretare l'informazione Occorre aggiungere dei punti fondamentali durante il periodo di Didattica a Distanza: ● Competenza digitale ● Valorizzare gli aspetti relazionali della didattica, sviluppare l'autonomia personale ed il senso di responsabilità, orientate allo spirito di collaborazione dello studente, per realizzare un'esperienza educativa e collaborativa che sappia valorizzare la natura sociale della conoscenza ● Sviluppare le capacità di ricercare, acquisire ed interpretare le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità

	● Costruire un costante dialogo con l'insegnante e con i compagni, anche a distanza
COMPETENZE ACQUISITE	● Conosce/utilizza adeguatamente le strutture morfosintattiche ● Comunica in un contesto strutturato quale l'ambito letterario facendo uso di un lessico specifico sufficientemente corretto ● Sa tracciare le caratteristiche di un'epoca collocando l'autore nel contesto storico, sociale e letterario ● Conosce le principali convenzioni di un genere letterario ● Analizza un testo nelle sue caratteristiche generali ● Opera confronti cogliendo analogie e differenze ● Produce testi scritti per riferire/descrivere in merito ai contenuti della disciplina e riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati ● Comprende messaggi orali e scritti di genere diverso trasmessi attraverso vari canali ● Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese con particolare riferimento agli ambiti caratteristici del corso di studi ● Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche/approfondire argomenti ● Mostra capacità di adattamento a situazioni nuove ed impreviste ● Sa risolvere problemi, da semplici a complessi, anche in ambienti nuovi ● Sviluppa un apprendimento cooperativo
OBIETTIVI SPECIFICI	● Stability and Morality ● The early years of Queen Victoria's reign ● 1851, The Great Exhibition ● City life in Victorian Britain ● The Victorian Frame of mind ● The age of fiction: The Victorian novel ● Charles Dickens: life, works, themes, style, technique ● Oliver Twist ● <i>Oliver wants some more (Text)</i> ● The later years of Queen Victoria's reign: The British Empire ● <i>The late Victorian novel</i> ● Alfred Tennyson: life, works, themes, style, technique ● Robert Louis Stevenson: Victorian hypocrisy and the double in literature ● R.L. Stevenson: life, works, themes, style, technique ● "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" ● New Aesthetic Theories ● Aestheticism ● Oscar Wilde: the brilliant artist and Aesthete ● Oscar Wilde: life, works, style, themes, technique; the tales, the plays <i>"The Picture of Dorian Gray"</i> and the theme of beauty <i>"I would give my soul"</i>(text)

	● The Great Watershed ● The Edwardian Age ● World War I ● The Irish Question ● The Suffragettes ● Freud's influence ● The Modern Novel - The main features of Modernism and the modern novel ● Modernist writers ● James Joyce: stream of consciousness, epiphany, paralysis, escape <i>Dubliners</i> and <i>Ulysses</i>. Abilità: Saper comprendere testi letterari in modo globale e selettivo Riassumere/parafrasare un testo letterario Collocare il testo letterario nell'epoca in cui è stato scritto Individuare caratteristiche stilistiche/linguistiche Confrontare opere/autori Utilizzare una terminologia specifica appropriata
EDUCAZIONE CIVICA	The fight for women rights Great women all around the world
ATTIVITÀ E METODOLOGIE	● Lezione frontale ● Lezione partecipata ● Attività di recupero/consolidamento/potenziamento in itinere ● Utilizzo libro di testo/altri testi ● Utilizzo sussidi audiovisivi ● Presentazioni in ppt ● Video/audio tratti da YouTube La natura fondamentalmente comunicativa della materia è stata sempre il <i>focus</i> delle lezioni. In tal senso si è cercato di far sì che l'acquisizione delle conoscenze non si limitasse ad un semplice apprendimento mnemonico e frammentario, ma consentisse l'effettivo sviluppo delle quattro abilità proprie della comunicazione linguistica: <i>Listening</i>, <i>Reading</i>, <i>Speaking</i> e <i>Writing</i>. Tutto il processo di apprendimento/insegnamento è stato improntato, pertanto, al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo non tralasciando, tuttavia, riflessioni (approccio deduttivo/induttivo) legate ai contenuti proposti. Ritenendo che la motivazione sia il presupposto per un efficace apprendimento, sono stati presentati argomenti il più possibile rispondenti alla realtà psicologica e socioculturale degli studenti ed ai loro specifici interessi curriculari. Si è mirato, inoltre, ad informare gli studenti sia degli obiettivi che si intendevano raggiungere come risultato di un'attività intrapresa sia dei motivi per i quali un'attività specifica era stata scelta in modo tale che la loro partecipazione al dialogo didattico-educativo potesse essere il più possibile consapevole. Le lezioni si sono svolte essenzialmente in modo frontale al momento della spiegazione. Ad essa ha fatto seguito il coinvolgimento e la partecipazione attiva degli alunni con attività diversificate a seconda delle esigenze.

	Sono stati visionati alcuni film, tratti dai capolavori della letteratura studiati, che motivassero gli studenti ad uno studio più approfondito e suscitassero delle riflessioni personali e comparative rispetto al testo di partenza. Una volta alla settimana gli alunni hanno svolto una lezione con un docente madrelingua, che ha curato fondamentalmente la <i>conversation</i> in lingua, e usando proprio la lingua come veicolo per trattare temi di attualità o comunque di interesse comune tra i ragazzi, senza tralasciare l'abilità della scrittura che è stata oggetto di verifiche. Piattaforme, strumenti e canali di comunicazione utilizzati Registro elettronico (Argo), la piattaforma <i>Workspace</i> di <i>Google</i>, le espansioni online del libro di testo adottato (video, <i>slides</i> di <i>PowerPoint</i>). Modalità di verifica formativa Elaborati scritti, colloqui orali, interazione continua con la classe per saggiare il livello di partecipazione, interesse e motivazione.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Le verifiche sono state continue, proprio per accertarsi della reale partecipazione degli studenti, e variavano da quelle informali che miravano a stimolare un'interazione nel processo di apprendimento a quelle formali, sia orali che scritte. La valutazione formativa viene usata per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dell'alunno nelle attività proposte, osservando con continuità il suo processo di apprendimento e di costruzione del sapere. A tal fine si rinforzano gli elementi positivi, i contributi, l'originalità degli studenti che possono emergere nelle attività svolte, fornendo un riscontro immediato e costante con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati.

4.6 Disegno e Storia dell'Arte

PECUP	Al termine del percorso liceale, lo studente - Conosce i termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate (pittura, scultura, architettura) la storia dell'arte e la critica d'arte. - Conosce delle opere trattate e dello stile degli artisti presi in esame - Conosce delle linee generali del contesto storico – culturale nel quale tali opere sono state prodotte. - Conosce i principali aspetti specifici relative alle tecniche dell'opera d'arte
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	● 1. Comunicare ● 2. Imparare ad imparare ● 3. Individuare collegamenti e relazioni ● 4. Acquisire ed interpretare l'informazione ● 5. Progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile ● 6. Risolvere problemi
COMPETENZE ACQUISITE	La storia dell'arte ha come obiettivo “la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali”, tra queste le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione del patrimonio artistico poiché sollecitano “attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore”.

	Alla fine del percorso scolastico gli alunni dovranno essere in grado di “utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico”. Tale fruizione consapevole si fonda sulla conoscenza degli elementi fondamentali per la lettura dell’opera d’arte e delle principali forme di espressione artistica.
OSA OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENT O	II NEOCLASSICISMO Nascita e caratteri del Neoclassicismo L’estetica neoclassica Joann Joachim Winckelmann L’ideale neoclassico di bellezza Scultura: Antonio Canova <i>Opere: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria, Paolina Borghese, le Grazie.</i> Pittura: Jacques Louis David <i>Opere: Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat.</i> II ROMANTICISMO Johann Heinrich Fussli <i>Opere: L’incubo, la Disperazione dell’artista davanti alla grandezza delle rovine antiche.</i> Francisco Goya <i>Opere: Maja desnuda, Maja vestida, Fucilazione del 3 maggio, Il sonno della ragione genera mostri, Saturno che divora uno dei suoi figli.</i> IL SUBLIME NEL ROMANTICISMO INGLESE William Turner <i>Opere: L’Incendio nella camera dei comuni e dei lord.</i> William Blake <i>Opere: Il vortice degli amanti</i> John Constable <i>Opere: Il mulino di Flatford</i> Caspar David Friedrich <i>Opere: Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia, Abbazia nel querceto, Naufragio della speranza.</i> Francesco Hayez <i>Opere: Il bacio</i> L’architettura in età romantica. Il Neogotico, Il fenomeno dell’eclettismo: <i>Opere: Il teatro dell’Opéra a Parigi.</i> Il restauro del XIX secolo: John Ruskin, Viollet-le-Duc, due teorie a confronto. Théodore Géricault <i>Opere: La zattera della Medusa, Alienata con monomania dell’invidia.</i>

Eugène Delacroix

Opere: La libertà che guida il popolo.

IL REALISMO**Courbet e Millet a confronto**

Opere: Le Spigolatrici, Gli Spaccapietre, L'Atelier del pittore.

L'IMPRESSIONISMO**Eduard Manet**

Opere: La colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle folies bergère; Il balcone, Il pifferaio

Eiffel: La torre Eiffel a Parigi

Claude Monet

Opere: Impressione Soleil Levant, Lo stagno delle ninfee, La cattedrale di Rouen, Regate ad Argenteuil, L'Orangerie

Pierre Auguste Renoir: La colazione dei canottieri, Bal au Moulin de la Galette, Grenoillere, Le bagnanti

Edgar Degas

Opere: Classe di danza, L'assenzio, Piccola ballerina di 14 anni, LA famiglia Bellelli, Gli orchestrali

POST- IMPRESSIONISMO**George Seurat**

Opere: Una domenica pomeriggio all'isola della Gran Jatte.

Paul Cezanne

Opere: La casa dell'impiccato, Le grandi bagnanti, La montaigne di San Victoire; Natura morta con teschio

IL SIMBOLISMO**Vincent Van Gogh**

Opere: I Mangiatori di patate, Autoritratto, Notte stellata, I girasoli, Volo di corvi sul campo di grano, Stanza ad Arles

Paul Gauguin

Opere: Da dove veniamo, Chi siamo dove andiamo, La visione dopo il sermone.

Gustave Moreau

Opere: L'Apparizione

ART NOUVEAU**Il liberty in Italia**

Il modernismo catalano: Antoni Gaudi

Opere: Casa Milà, Casa Batllò; Sagrada familia, Parc Guell

La secessione viennese: Gustav Klimt

Opere: Il bacio, Le due Giuditte, Adele Bloch-Bauer, Le tre età

Edvard Munch

Opere: Il grido, Sera al corso Karl Johann, Bambina malata

ESPRESSIONISMO**I Fauves: Henri Matisse**

Opere: La Danza

La Brucke: Ernst Ludwig Kirchner (cenni)**Il CUBISMO**

Pablo Picasso: Periodo blu, periodo rosa

Opere: Poveri in riva al mare, i Saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

Marina Abramovic

Opere: Balkan Baroque

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE**Il FUTURISMO****Filippo Tommaso Marinetti**

Manifesto del futurismo

Manifesto tecnico della pittura futurista.

Umberto Boccioni

Opere: La città che sale, Gli stati d'animo: gli addii, quelli che restano, quelli che vanno, Forme uniche della continuità dello spazio.

EDUCAZIONE CIVICA

I diritti umani

L'arte e la guerra

La performance

Marina Abramovic

Fucilazione del 3 maggio di **Francisco Goya**

Guernica di **Pablo Picasso**

Balkan Baroque di **Marina Abramovic**

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

DADA E SURREALISMO

Anfré Breton

	Salvador Dalí <i>Opere:</i> La persistenza della memoria, Venere di Milo a cassette Marcel Duchamp <i>Opere:</i> Fontana, L.H.O.O.Q, Il Grande Vetro.
ATTIVITA' METODOLOGIE STRUMENTI	ATTIVITA' La scelta degli argomenti da trattare è stata determinata da quanto svolto in precedenza, dalle conoscenze, dalla preparazione di base posseduta mediamente dagli allievi e dai loro interessi. METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO Le lezioni sono state articolate secondo fasi: • spiegazione teorica degli argomenti; lezione dialogata attraverso la visione di documentari e di video-lezioni, per suscitare nella classe un maggiore coinvolgimento. • ripasso (ove necessario) e verifica delle conoscenze STRUMENTI Libro di testo, siti specializzati; mezzi audiovisivi; dispense.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Le verifiche hanno tenuto conto degli obiettivi e dei contenuti svolti . Esse sono state di tipo formativo, in relazione all'applicazione, all'impegno, all'attenzione, al metodo di studio che ogni allievo ha adottato durante l'azione didattica e di tipo sommativo, in funzione delle prove esibite. Numero di verifiche: N. 2 prove orali , prove orali e /o scritte in itinere La valutazione finale del singolo allievo scaturisce più che da una media matematica dei voti riportati da un giudizio complessivo riguardante: • il grado di preparazione raggiunto, • il progresso evidenziato in relazione alle sue conoscenze e alle sue abilità iniziali • l'attitudine alla disciplina • l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe

4.7 Storia

PECUP	Al termine del percorso liceale, lo studente: - Ha raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto dei documenti storici, ed è in grado di riconoscere il valore della storia per la comprensione critica del presente; - Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; - Sa approfondire e argomentare una tesi storiografica; - Sa ricostruire lo svolgimento dei principali eventi storici della prima metà del '900 e le loro conseguenze sul piano politico, economico, sociale, ideologico/culturale.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	● Imparare ad imparare ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire ed interpretare l'informazione ● Progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile
COMPETENZE ACQUISITE	- Organizzare il proprio apprendimento attraverso l'individuazione e le scelte di varie fonti e modalità di informazione; - Acquisire ed interpretare in modo critico le informazioni in modo da valutarne l'attendibilità e distinguere i fatti dalle opinioni; - Saper utilizzare strategie di soluzione razionali dei problemi e collaborare e partecipare alla progettualità di idee e di esperienze concrete; - Acquisire consapevolezza di sé e dei propri limiti agendo in modo autonomo e consapevole osservando regole e norme con particolare riferimento alla Costituzione; - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
OSA	- Analizzare le trasformazioni dei sistemi politici agli esordi della società di massa; - Comprendere le relazioni causali e strutturali che hanno condotto alla prima guerra mondiale; - Comprendere gli esiti politici del primo dopoguerra in Europa con particolare riferimento alla rivoluzione Russa al fascismo in Italia al nazismo in Germania; - Analizzare la specificità della crisi del 1929 ed i suoi effetti sulle strutture sociali e politiche europee; - Comprendere il concetto di totalitarismo il ruolo del capo e le strutture dello Stato, la radicale negazione dei diritti umani; - Confrontare tra loro i diversi totalitarismi;

	- Analizzare le cause e i nessi strutturati della seconda guerra mondiale rispetto alla situazione pre-bellica; - Interpretare la guerra come momento di rottura tragica della Storia Mondiale; - Identificare nel conflitto il momento centrale della contemporaneità e i suoi effetti sul presente; - Riflettere sul valore dello scontro ideologico durante la guerra ed in particolare durante la Resistenza.
--	--

CONTENUTI	La Belle Époque (1870-1914) Pace relativa e sviluppo economico in Europa Innovazioni scientifiche e tecnologiche Nascita della società di massa Contraddizioni: colonialismo, nazionalismo, questioni sociali La crisi della civiltà europea Imperialismo, motivazioni economiche, politiche e culturali Spartizione di Africa e Asia Dalla crisi di fine secolo all'età giolittiana; Giovanni Giolitti e il liberalismo italiano Rapporti con socialisti, cattolici e nazionalisti Riforme sociali e politica coloniale Politica economica: sviluppo industriale e modernizzazione. La "grande guerra" Cause profonde: nazionalismi, questione balcanica, nazionalismi contrapposti Causa scatenante: attentato di Sarajevo Le fasi della guerra, movimento, trincea, logoramento L'Italia dalla neutralità all'intervento La fine del conflitto e i trattati di pace I quattordici punti di Wilson Conseguenze politiche, economiche e sociali. La rivoluzione bolscevica e l'affermazione dell'U.R.S.S. Prima e seconda rivoluzione russa Tesi d'Aprile Lenin e la sua visione politica Guerra civile e le politiche economiche Il dopo guerra e gli anni Venti Crisi economica e sociale nel dopoguerra biennio rosso, nascita e ascesa del fascismo Mussolini marcia su Roma Delitto Matteotti e fascistizzazione del Paese Corporativismo, politica estera, scelte nella politica economica Totalitarismo incompiuto
------------------	--

	Patti Lateranensi L'età dei totalitarismi - Dalla repubblica di Weimar all'affermazione del Nazismo; - L'età di Stalin; - Industrializzazione dell'URSS, regime di terrore, propaganda - I piani quinquennali e l'isolamento politico dell'URSS
	La crisi del '29 Crollo di Wall Street: cause e conseguenze Il New Deal di Roosevelt e le politiche di Keynes la crisi economica europea Il nazismo Ascesa di Hitler e trasformazioni del nazionalsocialismo. Ideologia nazista e Mein Kampf La notte dei lunghi coltelli e conseguenze nella politica tedesca La notte dei cristalli e la persecuzione razziale La Shoà La seconda guerra mondiale* Aggressività nazista e fallimento della diplomazia internazionale Annessioni tedesche e invasione della Polonia Occupazioni tedesche, ingresso in guerra dell'Italia Invasione dell'URSS e guerra nel Pacifico Caduta del Fascismo e Resistenza italiana Sbarco in Normandia e liberazione dell'Europa Resa della Germania e del Giappone Conseguenze del conflitto: panoramica del dopoguerra. La Resistenza in Italia. La questione delle foibe * L'argomento sarà trattato dopo il 15 Maggio

EDUCAZIONE CIVICA	Lettura e commento in classe del libro “ Sul senso della vita” di Victor Frankl, pensato come approfondimento storico e filosofico, poichè l’opera affronta la Shoà, collegandola alla crisi dell’uomo e della ragione nel Novecento. L’attività è stata declinata nella prospettiva del modulo scelto “Pace e guerra”, infatti il medico e psichiatra viennese V. Frankl, sopravvissuto ai campi di concentramento elabora la logoterapia come risposta a una crisi storica in cui la guerra assume l’inedita forma di un collasso dell’umanità, con conseguente perdita di senso.
METODOLOGIE Ed. CIVICA	Le lezioni sono state articolate secondo fasi: • spiegazione teorica degli argomenti; lettura di alcuni brani e commento. Riflessione dei principali argomenti trattati • Dibattito guidato sulla base di alcuni stimoli pianificati.
STRUMENTI STORIA ed ED. CIVICA	Libro di testo, Power Point forniti dall’insegnante, Documenti storiografici, dispense. Libro “Sul senso della vita” di Victor Frankl.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Le verifiche hanno tenuto conto degli obiettivi e dei contenuti svolti . Esse sono state di tipo formativo, in relazione all’applicazione, all’impegno, all’attenzione, al metodo di studio che ogni allievo ha adottato durante l’azione didattica e di tipo sommativo, in funzione delle prove orali e scritte effettuate (strutturate/semi-strutturate). Numero di verifiche: N. 2 prove orali , prove orali e /o scritte in itinere La valutazione finale del singolo allievo scaturisce più che da una media matematica dei voti riportati da un giudizio complessivo riguardante: • il grado di preparazione raggiunto, • il progresso evidenziato in relazione alle sue conoscenze e alle sue abilità iniziali • l'attitudine alla disciplina • l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe

4.8 Filosofia

PECUP	Al termine del percorso liceale, lo studente - ha raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed è in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità della comprensione critica del presente; - ha acquisito in una lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e riesce ad utilizzarle nell'esposizione dei contenuti appresi; - Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; - Sa riconoscere i principali problemi posti dalla filosofia e riesce ad usarli nella riflessione personale; - Saper approfondire e argomentare una tesi; - Sa ricostruire la rete concettuale delle tematiche e degli autori presi in esame.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	● Comunicare ● Imparare ad imparare ● Individuare collegamenti e relazioni ● Acquisire ed interpretare l'informazione ● Progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile ● Risolvere problemi
COMPETENZE ACQUISITE	- Utilizzare un approccio storico-critico-problematico nella risoluzione dei nodi concettuali connessi alla realtà storico-culturale occidentale; - Dimostrare di essere un soggetto autonomo e consapevole in grado di assumersi responsabilità individuali, sociali e di impegno collettivo; - Saper esercitare una riflessione critica sulle varie forme di sapere, saper problematizzare le conoscenze acquisite ed essere capace, in piena autonomia, di utilizzare le competenze acquisite in un confronto critico, costruttivo e creativo con la complessità del reale; - Saper condurre una discussione: ordinata, rispettosa dell'altrui punto di vista, competente; - Saper porre in relazione diversi ambiti di conoscenza e di esperienza (scientifico, tecnologico, estetico, storico, filosofico ecc.) acquisendo consapevolezza delle implicazioni di senso, di valore e di fondazione dei saperi.

OSA	- Comprendere la specificità del criticismo Kantiano e la differenza con l'Idealismo; - Contestualizzare l'idealismo nell'atmosfera culturale romantica; - Comprendere le strutture sistematiche della filosofia hegeliana e le sue conseguenze; - Confrontare differenti tesi e argomentazioni; - Individuare all'interno di un determinato processo storico di produzione e distribuzione della ricchezza la nuova dimensione socio-economica dell'uomo; - Contestualizzare storicamente la riflessione filosofica sulla crisi del primo Novecento. - Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi l'alunno è in grado di orientarsi sui temi dell'ontologia, dell'etica, della gnoseologia, il senso della bellezza, la libertà e il potere.
CONTENUTI	Dal criticismo Kantiano al Romanticismo - <i>Kant</i>: Critica della ragion pura - Differenza tra fenomeno e noumeno - Distinzione tra i diversi tipi di giudizio - Estetica trascendentale - Analitica trascendentale: le categorie dell'Intelletto. - Dialettica trascendentale. - I caratteri generali del Criticismo e del Romanticismo a confronto - Titanismo, dialettica del desiderio - Organicismo e visione della Natura. Il sistema hegeliano - I capisaldi del sistema hegeliano (concreto/astratto, intelletto/ragione, la dialettica, il panlogismo); - La Fenomenologia dello spirito (parte I): ✓ Coscienza ✓ Autocoscienza ✓ Ragione - La filosofia dello Spirito ✓ Spirito Soggettivo (cenni) ✓ Spirito Oggettivo ✓ Spirito Assoluto - Il senso della storia la visione dell'Arte e della Filosofia. - Dall'hegelismo al marxismo: destra e sinistra hegeliana. La Sinistra hegeliana <i>Feuerbach</i>:

- Religione e alienazione
- Critica della teologia
- Squilibrio ontologico e umanesimo filantropico

Marx:

- Critica al misticismo logico di Hegel
- Critica allo stato liberale moderno ed emancipazione
- Il materialismo storico-dialettico
- Struttura e sovrastruttura
- Il sistema capitalistico e le sue contraddizioni
- La rivoluzione proletaria e la società comunista

Rifiuto e demistificazione del sistema hegeliano

Schopenhauer;

- Il mondo come “rappresentazione”
- Il mondo come “volontà”
- La sofferenza universale e le vie per la liberazione dal dolore

Scienza e filosofia nell'Ottocento: apogeo e crisi

Nietzsche

- La nascita della tragedia e la “decadenza” dell'Occidente
- Sull'utilità e il danno della storia per la vita
- La morte di Dio e nichilismo
- La genealogia della morale
- Zarathustra, le metamorfosi dello spirito e l'oltre-uomo
- Volontà di potenza

Freud;

- La struttura della Psiche (Prima e seconda Topica)
- Il lavoro onirico
- Éros e thánatos, il disagio nella civiltà.
- Psicoanalisi e società

Critica filosofica dei Totalitarismi

Hanna Arendt

- Origine del Totalitarismo: analisi critica dei sistemi politici
- La banalità del male: riflessione etico-politica
- Vita Activa, riflessione su politica e società.

La scuola di Francoforte

- origine e contesto storico

	- La teoria critica: obiettivi e metodo - Ragione strumentale e crisi della modernità - Dialettica negativa: pensare contro il sistema - Horkheimer e Adorno, Ulisse e le sirene - Marcuse e il Gran Rifiuto
--	--

ATTIVITA'	La scelta degli argomenti da trattare è stata determinata da quanto svolto in precedenza, dalle conoscenze, dalla preparazione di base posseduta mediamente dagli allievi e dai loro interessi.
METODOLOGIE	Le lezioni sono state articolate secondo fasi: • spiegazione teorica degli argomenti; lezione dialogata attraverso la visione di ppt, di documentari e di video-lezioni, per suscitare nella classe un maggiore coinvolgimento. • Ripasso (se necessario) e verifica delle conoscenze.
STRUMENTI	Libro di testo, siti web, audiovisivi, lettura e analisi di passi scelti tratti da classici del pensiero occidentale, dispense e ppt forniti dal docente.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Le verifiche hanno tenuto conto degli obiettivi e dei contenuti svolti . Esse sono state di tipo formativo, in relazione all'applicazione, all'impegno, all'attenzione, al metodo di studio che ogni allievo ha adottato durante l'azione didattica e di tipo sommativo, in funzione delle prove orali e scritte effettuate (strutturate/semi-strutturate). Numero di verifiche: N. 2 prove orali , prove orali e /o scritte in itinere La valutazione finale del singolo allievo scaturisce più che da una media matematica dei voti riportati da un giudizio complessivo riguardante: • il grado di preparazione raggiunto, • il progresso evidenziato in relazione alle sue conoscenze e alle sue abilità iniziali • l'attitudine alla disciplina • l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe

4.9 Matematica

PECUP PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE	- Approfondire la connessione tra cultura classica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali; - leggere con curiosità e interesse il libro della natura; - possedere gli strumenti per seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, essendo consci delle potenzialità e dei limiti degli strumenti metodologici impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico; - individuare rapporti storici ed epistemologici tra logica matematica e logica filosofica; - mostrare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolici formali e il linguaggio comune, usando al meglio gli uni e l'altro nell'approfondimento dei problemi; - padroneggiare l'uso di procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico deduttive tipiche dei metodi di indagine dei differenti ambiti scientifici disciplinari; - individuare nell'esperienza storica e attuale delle scienze sperimentali i problemi dei limiti dei loro metodi conoscitivi e delle loro eventuali dimensioni tecnico-applicative; - individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche, da un lato, e teorie letterarie, artistiche e filosofiche, dall'altro.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	-Imparare ad imparare: ha acquisito un proprio metodo di studio; -Comunicare: comprende messaggi di genere e complessità diversi e comunica in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi; -Collaborare e partecipare: interagisce con gli altri comprendendone i diversi punti di vista; -Agire in modo autonomo e responsabile: riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale; -Risolvere problemi: sa affrontare situazioni problematiche; -Individuare collegamenti e relazioni: possiede strumenti che gli permettono di affrontare la complessità del vivere; -Acquisire ed interpretare l'informazione: interpreta criticamente l'informazione ricevuta.

COMPETENZE ACQUISITE	T1: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, rappresentandole sotto forma grafica; T2: Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni; T3: Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi; T4: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico; T5: Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica; T6: Formulare ipotesi esplicative, utilizzando il metodo ipotetico-deduttivo e il metodo induttivo; T7: Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica.
ATTIVITA' E METODOLOGIE	-Dialogo didattico. -Lezioni frontali -Tutoraggio tra alunni -Esecuzione di esercizi e problemi. -Utilizzo di Geogebra, Youtube. -Verifiche orali e scritte, anche mediante l'utilizzo di Moduli di Google. -Simulazione Seconda Prova degli Esami di Stato.

OSA (Programma svolto alla data della presentazione del documento)		
Argomento	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
Funzioni, successioni e loro proprietà	· Funzioni reali di variabile reale: riconoscimento e analisi delle principali proprietà · Successioni numeriche	· Determinare il dominio e gli zeri e studiare il segno di una funzione reale di variabile reale · Analizzare le proprietà di iniettività, suriettività, invertibilità di funzioni reali di variabile reale · Analizzare le proprietà di parità, monotonia, periodicità di funzioni reali di variabile reale · Determinare espressione analitica e proprietà dell'inversa di una funzione · Riconoscere e applicare la composizione di funzioni

		· Individuare le caratteristiche salienti del grafico di una funzione a partire dalla sua espressione analitica, e viceversa · Applicare le trasformazioni geometriche per rappresentare il grafico di funzioni · Rappresentare successioni numeriche
Limiti	· Concetto di limite di una funzione e di una successione e definizioni di limite · Definizione di funzione continua	· Individuare le caratteristiche di un intervallo reale · Riconoscere punti di accumulazione e punti isolati, estremo inferiore ed estremo superiore · Verificare limiti di funzioni applicando, a seconda dei casi, l'opportuna definizione di limite · Verificare la continuità di una funzione mediante la definizione di limite · Stabilire se una retta verticale o orizzontale è asintoto di una funzione · Verificare limiti di successioni mediante la definizione di limite · Applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)
Calcolo dei limiti e continuità	· Calcolo dei limiti di una funzione · Proprietà delle funzioni continue	· Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni · Calcolare limiti che si presentano in una forma indeterminata · Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli · Confrontare infinitesimi e infiniti · Calcolare limiti di successioni · Individuare e classificare i punti di singolarità e/o di discontinuità di una funzione · Ricercare gli asintoti di una funzione · Disegnare il grafico probabile di una funzione · Applicare i teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri

Derivate	· Definizione e significato geometrico di derivata · Calcolo della derivata di una funzione · Definizione e significato geometrico di differenziale	· Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione · Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione · Calcolare derivate di ordine superiore al primo · Determinare la retta tangente al grafico di una funzione · Calcolare il differenziale di una funzione · Calcolare la velocità di variazione di una grandezza rispetto a un'altra · Applicare le derivate alla fisica
Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale	· Proprietà delle funzioni derivabili	· Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione · Applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange, di Cauchy, di De L'Hospital · Studiare crescita e decrescenza di una funzione
Massimi, minimi e flessi	· Ricerca di massimi, minimi e flessi di una funzione reale di variabile reale · Problemi di ottimizzazione	· Determinare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione mediante la derivata prima · Determinare massimi, minimi e flessi orizzontali di una funzione mediante la derivata prima · Studiare la concavità e determinare i flessi di una funzione mediante la derivata seconda · Determinare massimi, minimi e flessi mediante le derivate successive · Risolvere problemi di ottimizzazione (di massimo e minimo)

Studio delle funzioni	· Studio del comportamento e rappresentazione grafica di una funzione reale di variabile reale · Risoluzione approssimata di un'equazione	· Studiare il comportamento e tracciare il grafico di funzioni algebriche razionali e irrazionali · Studiare il comportamento e tracciare il grafico di funzioni trascendenti esponenziali, logaritmiche e goniometriche · Studiare il comportamento e tracciare il grafico di funzioni con valori assoluti · Ottenere dal grafico di una funzione informazioni sul grafico della sua derivata, e viceversa · Risolvere graficamente equazioni e disequazioni · Utilizzare le funzioni per discutere equazioni parametriche
Integrali indefiniti*	· Concetto di integrazione di una funzione · Proprietà dell'integrale indefinito · Calcolo di integrali indefiniti di funzioni anche non elementari	· Calcolare integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità · Calcolare integrali indefiniti con il metodo di sostituzione · Calcolare integrali indefiniti con la formula di integrazione per parti · Calcolare integrali indefiniti di funzioni razionali fratte
Integrali definiti*	· Il problema delle aree e la definizione di integrale definito · Teorema fondamentale del calcolo integrale e calcolo degli integrali definiti · Integrazione numerica	· Studiare le caratteristiche e rappresentare il grafico di funzioni integrali · Calcolare integrali definiti · Calcolare il valore medio di una funzione · Calcolare l'area di superfici piane · Calcolare il volume di solidi di rotazione · Calcolare il volume di solidi con il metodo delle sezioni · Calcolare integrali impropri · Applicare gli integrali alla fisica

4.10 Fisica

Competenze di cittadinanza		-Imparare ad imparare: ha acquisito un proprio metodo di studio. -Comunicare: comprende messaggi di genere e complessità diversi e comunica in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi. -Collaborare e partecipare: interagisce con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. -Agire in modo autonomo e responsabile: riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale. -Risolvere problemi: sa affrontare situazioni problematiche. -Individuare collegamenti e relazioni: possiede strumenti che gli permettono di affrontare la complessità del vivere. -Acquisire ed interpretare l'informazione: interpreta criticamente l'informazione ricevuta.
OSA	Competenze acquisite	Osservare e identificare fenomeni. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione dei modelli. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive Formulare ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie e leggi.
	Nuclei tematici	Elettricità. Magnetismo. Induzione elettromagnetica e la corrente alternata. Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche Relatività ristretta
Conoscenze e contenuti		Circuiti elettrici Corrente elettrica; prima legge di Ohm; resistori in serie e in parallelo; seconda legge di Ohm; generatori di tensione ideali e reali; leggi di Kirchhoff; trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici; circuito RC. Laboratorio: esperienze per la verifica della prima e della seconda Legge di Ohm. Conduzione elettrica nella materia Corrente elettrica nei metalli; estrazione di elettroni da un metallo; corrente elettrica nei gas. Fenomeni magnetici fondamentali Magneti e linee del campo magnetico, interazioni magnete-corrente e corrente-corrente; campo magnetico; forza magnetica su una corrente e su una particella carica; moto di una carica in un campo magnetico uniforme, alcune applicazioni della forza magnetica.

	Magnetismo nel vuoto e nella materia Flusso del campo magnetico; circuitazione del campo magnetico; campi magnetici con simmetrie particolari; momento delle forze magnetiche su una spira; motore elettrico e altri dispositivi azionati da forze magnetiche; proprietà magnetiche dei materiali; materiali ferromagnetici; verso le equazioni di Maxwell. Laboratorio: visualizzazione linee di forza del campo magnetico con limatura di ferro. Esperienza di Oersted. Esperienza di Faraday. Induzione elettromagnetica Corrente indotta; forza elettromotrice; verso della corrente indotta e conservazione dell'energia; autoinduzione e mutua induzione; energia contenuta nel campo magnetico. Laboratorio: esperienze varie sulla corrente indotta. Corrente alternata Alternatore; circuito RL in corrente alternata; trasformatore. Laboratorio: esperienze con l'alternatore e il trasformatore. Onde elettromagnetiche Campo elettrico indotto; campo magnetico indotto; equazioni di Maxwell; origine e proprietà delle onde elettromagnetiche; Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica; polarizzazione delle onde elettromagnetiche; spettro elettromagnetico. Relatività del tempo e dello spazio. Invarianza della velocità della luce; assiomi della teoria della relatività ristretta; *simultaneità; dilatazione dei tempi; contrazione delle lunghezze; trasformazioni di Lorentz; effetto Doppler relativistico. *Programma che si prevede di svolgere dalla seconda metà di maggio sino alla fine dell'anno. CLIL "From Maxwell waves to Einstein's Universe" Electromagnetic Waves and the Maxwell Legacy (From Static Fields to Electromagnetic Waves). The Electromagnetic Spectrum (From Radio Waves to Gamma Rays). The Crisis of Classical Physics & Einstein's Postulates (The failure of the ether and the revolution of 1905). Time dilation: How light Stretches Time (Consequences of c's constancy over time). Educazione civica Health risks of electromagnetic radiation.
Attività e metodologie	CRITERI DI SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI La scelta degli argomenti da trattare, suggeriti dal programma ministeriale è stata determinata da quanto svolto in precedenza, dalle conoscenze e dalla preparazione di base posseduta mediamente dagli allievi. Sono stati recuperati gli argomenti non svolti precedentemente.

	METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO ● Ogni momento educativo è stato generalmente articolato in: ● una spiegazione teorica degli argomenti; ● successivo svolgimento alla Lim di esempi illustrativi o di applicazioni concrete o viceversa introduzione di un problema concreto per potere risalire al caso generale, alla teoria; ● una prima e immediata verifica dell'apprendimento con risoluzione alla Lim di quesiti strettamente legati agli argomenti affrontati; ● assegnazione per casa di un numero di esercizi non eccessivo, ma sufficiente o indispensabile per rinforzare e maturare i concetti e le abilità prefissate in quel contesto. MEZZI E STRUMENTI Libro di testo, Appunti personali, Uso laboratori informatici, Lim, Sussidi audiovisivi, Registro elettronico Argo, Google Workspace (Google Moduli, Classroom, Meet,). VALUTAZIONE FINALE La valutazione finale del singolo allievo scaturisce più che da una media matematica dei voti riportati da un giudizio complessivo riguardante: ☐ il grado di preparazione raggiunto, ☐ il progresso evidenziato in relazione alle sue conoscenze e alle sue abilità iniziali ☐ l'attitudine nello studio della disciplina ☐ l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe Il voto finale è stato proposto al consiglio di classe dopo aver integrato tutte le prove per arrivare ad una valutazione sommativa coerente e organica.
--	---

4.11 Scienze Naturali

Competenze di cittadinanza	1. Imparare ad imparare: Organizzare il proprio apprendimento; Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie; 2. Individuare collegamenti e relazioni: Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo; Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica; Rappresentarli con argomentazioni coerenti;
-----------------------------------	---

		3. Acquisire e interpretare l'informazione: Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi; Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; 4. Agire in modo autonomo e consapevole: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale; avere consapevolezza e rispetto delle realtà naturali ed ecosistemiche; avere consapevolezza del mantenimento dello stato di salute e benessere, dei principi di prevenzione primaria. 5. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni; Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni; Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.
OSA	Competenze acquisite	<u>COMPETENZE GENERALI:</u> 1. Lettura efficace e comprensione di testi scientifici. 2. Capacità di riconoscere dati significativi (nuclei tematici, dati scientifici, tecnici). 3. Capacità di comprendere e analizzare elementi essenziali di una comunicazione scientifica. 4. Attuazione di un metodo di studio autonomo. 5. Capacità di inquadrare i fenomeni chimico-biologici e fisico-geologici nell'ambito dell'attualità tecnologica, della salute umana, del benessere ambientale. 6. Capacità di distinguere causa/e da effetto/i; applicazione di un approccio razionale induttivo e deduttivo nello studio di fenomeni noti e nella previsione di eventi fenomenici futuri. 7. Conoscenza e consapevolezza di alcune interrelazioni tra chimica, geologia, biologia. 8. Acquisizione di un'autonomia nell'apprendimento e nella gestione di tempi e modalità del proprio lavoro. <u>COMPETENZE DIDATTICHE SPECIFICHE:</u> - Saper descrivere i fenomeni sismici, vulcanici e orogenetici, loro cause e loro possibili effetti sul territorio; - Riflettere sui percorsi seguiti dagli scienziati per arrivare alle conoscenze attuali sulla dinamica terrestre; - Saper mettere in evidenza come l'elaborazione di alcune teorie, come la "tettonica delle placche" aiuti ad unificare e comprendere meglio fenomeni appartenenti a campi diversi; - Sapere correlare tettonica delle placche, fenomeni sismici, vulcanici e morfologia della crosta terrestre; - Saper identificare, classificare e scrivere le diverse categorie di composti organici; - Saper classificare i composti organici, la loro rilevanza nella realtà

		quotidiana, per la salute umana e la loro importanza economica; - Saper classificare le proprietà fisiche e le reazioni chimiche delle diverse categorie di composti organici;
	Nuclei tematici	-La chimica organica e le sue implicazioni nella realtà che ci circonda. -Viaggio all'interno della Terra per capire le dinamiche che la governano.
Conoscenze e contenuti	Chimica organica IDROCARBURI ALIFATICI e AROMATICI 1. Chimica del carbonio. 2. Alcani e nomenclatura dei gruppi alchilici. 3. Isomeria di struttura e conformazionale; nomenclatura degli alcani. 4. Proprietà fisiche degli alcani. 5. Alcheni; isomeria cis-trans. 6. Nomenclatura e proprietà degli alcheni. 7. Nomenclatura e proprietà degli alchini. 8. Composti aromatici; struttura del benzene. 9. Proprietà fisiche dei composti aromatici. Biochimica GRUPPI FUNZIONALI 1. Alogenuri alchilici; proprietà fisiche e chimiche. 2. Alcoli; proprietà fisiche e chimiche, impieghi. 3. Fenoli. Eteri (generalità). 4. Aldeidi e chetoni; proprietà fisiche e chimiche, impieghi. 5. Acidi carbossilici e loro derivati; proprietà fisiche e chimiche. 6. Saponi e detergenti. 7. Ammine, proprietà fisiche e chimiche. 8. Composti eterociclici (generalità). BIOMOLECOLE 1. Generalità sulle biomolecole. 2. Carboidrati, proprietà chimiche, fisiche e classificazione. 3. Lipidi, proprietà chimiche, fisiche e classificazione. 4. Struttura e classificazione degli amminoacidi e delle proteine. 5. Struttura dei nucleotidi e degli acidi nucleici. METABOLISMO ENERGETICO 1. Glicolisi e fermentazione. 2. Respirazione cellulare. 3. Metabolismo dei grassi e delle proteine. 4. Regolazione della glicemia e squilibri metabolici. 5. La fotosintesi clorofilliana. Scienze della Terra VULCANESIMO e FENOMENI SISMICI 1. Formazione dei magmi e fenomeni eruttivi. 2. Tipologie magmatiche, eruttive e vulcaniche. 3. Vulcanesimo secondario. 4. Terremoti e teoria del rimbalzo elastico. 5. Onde sismiche; energia dei terremoti. 6. Rischio sismico e rischio vulcanico. INTERNO DELLA TERRA e SUE DINAMICHE 1. Densità della Terra. 2. Temperatura, pressione, profondità. 3. Strati della Terra e loro caratteristiche: crosta, mantello, nucleo; litosfera, astenosfera. 4. Teoria della tettonica a placche: margini convergenti, divergenti, trascorrenti. 5. Geomorfologia: fosse oceaniche, dorsali, rift. Educazione civica 1. L'Antropocene 2. Specie aliene e sfruttamento delle terre emerse 3. Effetti della crisi climatica e possibili rimedi 4. Alterazione dei cicli biogeochimici, limiti planetari 5. Sostenibilità e sviluppo.	

Attività e metodologie	Lezione frontale; Lezione guidate di esercizi di difficoltà graduale. Gli allievi sono stati stimolati ad organizzare personalmente le conoscenze in un quadro unitario facendo riferimento anche ad altre discipline ed alla realtà sociale e all'ambiente. Sono stati dibattuti in classe temi di attualità e scoperte scientifiche per favorire la costruzione di un patrimonio di conoscenze che possa permettere ai ragazzi di essere più coscienti e partecipi all'interno della società. I contenuti didattici sono stati integrati da lettura, ascolto di video ed uso di immagini dal web.
-------------------------------	---

4.12 Scienze Motorie

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1) Imparare ad imparare 2) Progettare 3) Comunicare 4) Collaborare e partecipare
COMPETENZE ACQUISITE	1) Organizzare la propria attività fisica dal di fuori dell'ambito scolastico. Individuare, scegliere ed utilizzare le varie possibilità di informazione per il mantenimento della salute psicofisica in funzione delle proprie necessità e disponibilità. 2) Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità motorie. Utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari. 3) Comprendere messaggi di genere diverso e di diversa complessità. Rappresentare atteggiamenti, stati d'animo, emozioni. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, non verbale, simbolico).
	4) Interagire in un gruppo ed in una squadra. Comprendere i diversi punti di vista e le diverse strategie. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Contribuire all'apprendimento comune e al raggiungimento degli obiettivi condivisi, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri e nel rispetto degli avversari.
OSA	● Potenziamento fisiologico: esercizi di forza, esercizi di velocità, esercizi di potenza, esercizi di resistenza. ● Potenziamento motorio: attivazione muscolare, scioltezza articolare, allungamento. ● Pallavolo: regolamento generale di gioco, fondamentali tecnici e fondamentali di squadra. ● Basket: conoscenza della tecnica dei fondamentali. ● Atletica leggera: salti, lanci, corse. ● Orienteering ● Ping Pong, Badminton, Dodgeball, Palla Tamburello: conoscenza e uso delle regole e tecniche fondamentali. ● Regolamenti delle attività sportive incluse nel modulo. ● Le corrette tecniche esecutive delle attività sportive.

	• Le caratteristiche proprie e le tattiche delle attività sportive. • La corretta scansione delle fasi del riscaldamento motorio, le caratteristiche proprie e le terminologie appropriate degli esercizi di potenziamento fisiologico, coordinazione generale e specifica, scioltezza articolare ed allungamento. • Pallavolo, Basket . • Infortuni sportivi, Primo Soccorso • L'alimentazione, le dipendenze, il fair play - il gruppo e le regole. • Le Olimpiadi antiche e moderne.
ATTIVITA' E METODOLOGIE	Sono state adottate entrambe le metodologie didattiche, l'analisi specifica (induttiva) e la globale aspecifica (deduttiva) a seconda dell'argomento trattato. Si sono rafforzati gli argomenti trattati e sono state fatte delle ricerche su argomenti nuovi con elaborazione e commento personale sugli stessi.

4.13 Religione

PECUP AREA ETICO-TE OLOGICA	• Sa dialogare con le altre culture e religioni • Si confronta con il magistero sociale della Chiesa • Abbozza risposte personali ai problemi di senso e di salvezza • Si impegna a praticare i valori (e la fede) ricevuti e assunti personalmente • Organizza con consapevolezza la propria vita (cristiana) attorno al progetto elaborato • È impegnato in un'esperienza di volontariato- • Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose. • Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. • È in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. • Inizia a cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale sia la portata potenzialmente universalistica della Chiesa.
--	---

OSA		
COMPETENZE ACQUISITE ● Sa confrontare l'antropologia e l'etica ● cristiana con i valori emergenti della cultura contemporanea. ● Riconosce il valore dell'etica religiosa. ● Valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiosi. ● Sviluppa un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità. ● Valuta l'importanza del dialogo le contraddizioni culturali e religiose diverse dalla propria ● Inizia a valutare il proprio impegno in un'esperienza di volontariato	CONOSCENZE □ La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso □ La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica □ Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli □ L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia	ABILITÀ ● Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa ● Individuare nella Chiesa esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna, di testimonianza nel mondo ● Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato ● Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine ● Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci
NUCLEI TEMATICI □ Etica della vita e della solidarietà □ Cittadini del mondo □ Diritti di tutti		

CONOSCENZE E CONTENUTI	Relazioni interpersonali e l'affettività vissuta alla luce dei degli atti di dignità : Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona con particolare riferimento alle problematiche attuali: ● il conflitto israeliano/palestinese ● etica della pace : il Dado della pace Etica della vita e della solidarietà spunti di riflessione ● la povertà e la questione educativa L'etica della responsabilità Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona Educazione alla cura e alla solidarietà la bioetica □ i fondamenti della morale Cittadini del mondo ● L'impegno per la pace e i diritti dell'uomo ● La prevenzione del radicalismo: pregiudizi, intolleranza, xenofobia ● La gestione del conflitto sociale e il disarmo ● la pace come strumento di consolidamento dell'azioni dell'uomo .
ATTIVITÀ E METODOLOGIE	Metodologia Metodo induttivo: osservazione della realtà e scambio di esperienze. Approfondimento attraverso la mediazione del libro di testo e la lettura di fonti e documenti opportunamente selezionati. Lezione frontale. Lavoro di sintesi orientato a raccogliere gli elementi analizzati in una visione unitaria

4.14 Libri di testo

MATERIA	AUTORE	TITOLO	EDITORE
Religione	Porcarelli A./ Tibaldi M.	Nuovo la Sabbia e le Stelle	Sei
Lingua e Letteratura Italiana	Luperini Romano Cataldi Pietro Marchiani Marchese	Liberi di interpretare vol. 3a e 3b - Storia e testi della letteratura italiana nel quadro delle civiltà europee Antologia della <i>Divina Commedia</i>	Palumbo
Lingua e Letteratura Latina	Garbarino Giovanna	VOCANT VOLUME 2 – LETTERATURA E CULTURA LATINA	Paravia
Lingua e Cultura straniera (Inglese)	Spiazzi Marina James Joyce	Compact performer shaping ideas - - From the origins to the present age Selection from dubliners	Zanichelli Editore Cideb - Black Cat
Storia	Roberto Balzani	Come siamo. La storia ci racconta, vol.3	La nuova Italia
Filosofia	Nicola Abbagnano	Vivere la filosofia, vol 3	Paravia
Matematica	Bergamini Massimo	Matematica Blu 2.0 3ed. - Vol. 4	ri Ghisetti & Corvi Edito
Fisica	Amaldi Ugo	Nuovo Amaldi per i Licei scientifici.blu 3ed. - vol. 2 - Onde, campo elettrico e magnetico	Zanichelli Editore
Scienze naturali	Sadava David Zullini Aldo	Il carbonio, gli enzimi, il dna, organica, biochim. biotecn. - chimica organica, biochimica, biotecnologie Il pianeta ospitale - secondo biennio e quinto anno	Zanichelli Editore Atlas
Storia dell'arte	Emanuela Pulvirenti	Arteologia. Dal neoclassicismo al contemporaneo Linea volume unico - Disegnare con metodo	Zanichelli Mondadori
Scienze motorie e sportive	Del Nista Pier Luigi	Tempo di Sport Ed. Verde	D'ANNA

4.15 MODULI DNL con metodologia CLIL

DOCENTE 1 DNL* PROF.: CATERINA POLIZZOTTO

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE 2 DNL* PROF.: DOMENICA BUCOLO

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE DL 2* PROF.: GIOVANNA PROTO

DISCIPLINA: INGLESE

Progetto Didattico curricolare/interdisciplinare:

Titolo di Progetto:

“Light between art and science”

INTRODUZIONE

Il progetto si propone di trattare, nell'ambito delle discipline non linguistiche curricolari (di seguito indicate come DNL), un modulo didattico o unità di apprendimento (UdA), in ottemperanza alla recente normativa ministeriale sulla graduale introduzione della metodologia CLIL, *Content and Language Integrated Learning* (DD.PP.RR. n. 87, 88, 89 del 2010; Nota MIUR 4969 del 25/07/2014). Il/i docente/i della/e disciplina/e linguistica/che (o DL) prendono parte attiva al presente progetto supportando ed integrando le attività didattiche dei docenti DNL nelle loro ore di rispetto, senza contemplare la compresenza degli stessi docenti. Nella presente progettazione, inoltre, il docente DL supporta i docenti DNL nella preparazione e valutazione delle verifiche con valore formativo e/o sommativo.

Il presente progetto si propone di presentare i contenuti disciplinari gradualmente veicolati attraverso la **DL-1 INGLESE**;

DNL-1 Storia dell'Arte [10 h] (frontali, laboratorio, verifica/valutazione).

DNL-2 Fisica [10 h] (frontali, laboratorio, verifica/valutazione).

OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI GENERALI

- Sviluppo nel discente di una maggiore autonomia linguistico-espressiva nella lingua straniera veicolare.
- Potenziamento della capacità di comprendere contenuti scritti, verbali e grafici, veicolati dalla lingua straniera.
- Sviluppo graduale della capacità di reperire fonti di informazione ed approfondimento nella lingua straniera veicolare, mediante l'impiego della multimedialità.
- Potenziamento della micro-lingua parlata e scritta.

- Sviluppo o potenziamento dell'apprendimento cooperativo tra discenti.

OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI SPECIFICI (conoscenze, abilità, competenze in uscita)

1. Lettura corretta e fluida di un testo scientifico in lingua (es. inglese).
2. Comprensione degli elementi comunicativi essenziali e dei contenuti tecnico-scientifici espressi nel testo (anche sotto la forma di didascalie ad immagini e grafici descrittivi).
3. Scrittura di appunti sintetici, glossario, mappe concettuali, diagrammi di flusso in lingua (es. inglese), sulla base dei contenuti esposti e riportati nel testo.
4. Conoscenza del lessico specifico e della terminologia tecnica.
5. Esposizione orale dei contenuti scientifici con la padronanza della micro-lingua di base.
6. Risoluzione di test valutativi in forma scritta, con quesiti aperti, strutturati, semi strutturati relativi ai contenuti trasmessi nella lingua veicolare.
7. Capacità di lavorare in gruppo in modo cooperativo (es. in attività laboratoriali) e competenze nel reperimento di informazioni in lingua dal web multimediale, per la redazione di elaborati multimediali in lingua mediante software dedicati (word processor, presentazione).

ARGOMENTI E TEMI

I contenuti scientifici da trasmettere in lingua coinvolgeranno argomenti organizzati secondo la seguente scansione:

DNL-1 Title: "From Maxwell waves to Einstein's Universe" [10 h]

Topic 1 Electromagnetic Waves and the Maxwell Legacy
(From Static Fields to Electromagnetic Waves) [2h]

Topic 2: The Electromagnetic Spectrum
(From Radio Waves to Gamma Rays) [2h]

Topic 3: The Crisis of Classical Physics & Einstein's Postulates
(The failure of the ether and the revolution of 1905) [2 h]

Topic 4: Time dilation: How light Stretches Time
(Consequences of c 's constancy over time) [2 h]

Verifica (scritta e/o orale) [2 h]

DNL-2 Title: La luce nell'arte

Topic 1 La luce naturale (2h)

La luce e l'ombra nella comunicazione visiva

- Topic 2 L'espressività della luce nell'opera d'arte (2h)
- Topic 3 La teoria dei colori nel cerchio cromatico
- Il colore: classificazione percezione ed espressività (2h)
- Topic 4 Gli impressionisti e il loro rapporto con la luce (2h)
- L'importanza della luce nei dipinti di Claude Monet
- Verifica scritta e/o orale (2h)

METODOLOGIA E STRUMENTI

Gli argomenti scelti, all'interno del modulo didattico, costituiranno i “temi” (*topics*), che saranno affrontati con la seguente modalità:

Fase 1. Introduzione e trattazione dei contenuti essenziali del modulo/tema in lingua madre, col supporto del testo in adozione e del materiale reperibile sul web. Presentazione del Glossario con la terminologia specifica in lingua veicolare.

Fase 2. Successiva trattazione dei medesimi contenuti in lingua inglese, mediante la lettura di pagine e siti web sia di tipo discorsivo (*wikis* su Wikipedia-English e/o su siti web analoghi), sia di tipo visuale/recitato (video su YouTube, Daily Motion, e similari), mediante l'impiego della LIM in classe. Durante la trattazione degli argomenti, il docente e gli studenti leggeranno e tradurranno le pagine web oggetto di consultazione. Gli studenti trascriveranno in forma sintetica i contenuti affrontati, sotto forma di mappe concettuali, presentazioni multimediali con immagini argomentate, video in lingua (vedi obiettivo 7.).

Fase 2-bis. Potenziamento eventuale dei contenuti mediante effettuazione di attività di laboratorio per gruppi secondo la metodologia *enquiry-based*.

Fase 3. Verifica di contenuti, competenze disciplinari ed abilità espressivo-comunicative mediante: 1) trattazione orale sintetica; 2) svolgimento di test valutativi in forma scritta; 3) redazione di presentazioni multimediali.

Il materiale informativo presente sui testi e sul *world wide web* sarà opportunamente indicizzato ed organizzato dal docente in dispense brevi o nella forma di presentazioni multimediali (es. Power Point), nelle quali i contenuti dei *topics* saranno sinteticamente presentati in pagine o videoproiezioni. I contenuti, così organizzati, presenteranno collegamenti multimediali e ipertestuali alle pagine web in lingua veicolare od a video in lingua. Questo materiale rappresenterà una guida tematico-contenutistica per lo studente, oltre che una dispensa integrativa al testo in lingua madre. Qualora il docente lo ritenga opportuno, lo studente potrà integrare i diversi contenuti dei *topics* con materiale autonomamente reperito, sottoposto al docente DNL ed al docente DL per l'opportuna valutazione.

Il docente DL, nelle sue ore di pertinenza ed in accordo col/i docente/i DNL, potrà supportare i discenti nella comprensione dei contenuti presentati con le modalità sopra descritte.

I docenti DNL e DL favoriranno la trasmissione e la gestione dei contenuti da parte dei discenti possibilmente mediante tecniche di: (i.) apprendimento mediante l'operare (*learning-by-doing*), (ii.)

apprendimento per obiettivi (*task-based learning*), (iii.) apprendimento cooperativo (*cooperative learning, peer-teaching, peer-tutoring*).

L'aula multimediale, con l'uso dei computer desktop e del videoproiettore, sarà utilizzato ad integrazione della LIM in classe. La trattazione di specifici aspetti linguistico-comunicativi e la presa in visione degli elaborati sarà concordata *in itinere* col docente (ed eventualmente col lettore) DL.

VALUTAZIONE DI SAPERI E COMPETENZE ACQUISITE

Nel corso dello svolgimento del progetto il docente DNL effettuerà un congruo numero di verifiche valutative intermedie e finali, come da progettazione didattica dipartimentale ed individuale. Tali verifiche, a discrezione del docente, potranno essere:

(a) di tipo orale, con l'ausilio delle mappe concettuali e di dispense fornite dal docente o autonomamente prodotti dallo studente, oltre all'impiego di contenuti multimediali vari con il tramite della LIM, (ad es. proiezione ed esposizione di presentazioni in Power Point);

(b) sotto forma di test sintetico, appositamente preparato e concordato col docente DL, con quesiti aperti (*open questions*), strutturati (*multiple choices, fill-in-the-blanks, dumb pictures, find-relations, etc.*) e semi strutturati (*true/false*), secondo la programmazione di Dipartimento.

Il docente della DNL valuterà esclusivamente la correttezza, pertinenza e coerenza di contenuti, abilità e competenze relativi alla disciplina NL, inclusa la padronanza della terminologia specifica, mentre sarà rimandata al docente DL (e/o al conversatore madrelingua) l'eventuale valutazione degli elaborati scritti sul piano grammaticale-sintattico. Indicatori e descrittori della valutazione saranno coerenti con quanto stabilito nelle sedi collegiali di Docenti, di Dipartimenti e di Classe.

4.16 Competenze digitali acquisite

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Utilizzo di piattaforme e- learning e le funzioni di videoconferenza avanzate	Conoscenza delle piattaforme Weschool e G-Suite for educational; video call con Google Meet	Tutte le materie
Utilizzo dei principali S.O. per PC	Elaborazione di immagini con S.O. Windows e Android	Tutte le materie
Utilizzo di Videoscrittura	Relazioni e ricerche con elaborazione testi	Tutte le materie
Utilizzo di Fogli di Calcolo	Simulazioni con Excel	Tutte le materie
Utilizzo di linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Esperienza di produzione ipertestuale con PowerPoint, Google presentazioni	Tutte le materie
Conoscenza ed utilizzo dei principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Utilizzo dei principali motori di ricerca in modo ragionato a supporto dei percorsi interdisciplinari proposti	Tutte le materie

Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Produzione di Video	Tutte le materie
---	---------------------	------------------

5. PERCORSO TRIENNALE DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

TUTOR PCTO	PROF.SSA PROTO GIOVANNA
QUINTO ANNO	2025/2026
TITOLO DEL PERCORSO	“La Scuola della Cura Alcuni studenti
STRUTTURA OSPITANTE	Istituto catechistico della provvidenza San Giuseppe- San Giovanni la Punta
ATTIVITÀ SVOLTE	Approccio educativo fondato sulla “pedagogia di comunione” e la co-educazione, che metta alla base la persona, la relazione e la reciprocità, approfondendo tematiche relative alla condivisione e allo sviluppo, alla e al rispetto dell’ambiente, all’armonia sociale, alla partecipazione e alla comunicazione, attraverso anche esperienze di lavoro di gruppo cooperativo, di apprendimento-servizio, di pro-socialità e di didattica laboratoriale.
TITOLO DEL PERCORSO	Apprendista Ciceroni - presso INGV di Catania – Tutta la classe
STRUTTURA OSPITANTE	Fai Italia
ATTIVITÀ SVOLTE	Apprendisti Ciceroni è un progetto di formazione del FAI attraverso il quale i ragazzi hanno l’occasione di accompagnare il pubblico alla scoperta del patrimonio di arte e natura del proprio territorio e di sentirsi direttamente coinvolti nella vita sociale, culturale ed economica della comunità, diventando esempio per altri giovani in uno scambio educativo tra pari.
TITOLO DEL PERCORSO	Liceo matematico – presso il liceo Ettore Majorana Alcuni studenti
STRUTTURA OSPITANTE	Università di Catania- Dipartimento di Matematica Informatica
ATTIVITÀ SVOLTE	Il progetto del Liceo Matematico, nell’ottica della collaborazione tra scuola e università, risponde a un’esigenza importante cioè una formazione scientifica qualificata.
QUARTO ANNO	2024/25
TITOLO DEL PERCORSO	Il valore della memoria: l’archivio storico, teca di vita. Nell’officina di Verga: biglietti, epistole, minute autografe Tutta la classe
STRUTTURA OSPITANTE	Comune di Catania- ARCHIVIO STORICO COMUNALE – Via Sant’Agata 2 Soprintendenza per i Beni culturali e Ambientali di Catania, via L. Sturzo n. 90
ATTIVITÀ SVOLTE	Il progetto offre agli studenti un’immersione nel laboratorio creativo dello scrittore siciliano. Include l’analisi di documenti autografi, epistolari e visite guidate nei luoghi legati alla vita e alle opere di Giovanni Verga
TITOLO DEL PERCORSO	Liceo matematico – presso il liceo Ettore Majorana Alcuni studenti
STRUTTURA OSPITANTE	Università di Catania Dipartimento di Matematica Informatica
ATTIVITÀ SVOLTE	Il progetto del Liceo Matematico, nell’ottica della collaborazione tra scuola e università, risponde a un’esigenza importante cioè una formazione scientifica qualificata

TITOLO DEL PERCORSO	MAJORANA CULTURAL HUB Tre studenti divisi : modulo teatro :1 studente; modulo intelligenza artificiale e Virtual Reality: 2 studenti
STRUTTURA OSPITANTE	3d Academy – Firenze
TITOLO DEL PERCORSO	1. Realizzazione di un personaggio tramite AI e programmazione dei suoi comportamenti, creazione di un Avatar che ci faccia da Cicerone durante l'esecuzione del progetto Virtuale. 2. Ricostruzione del Progetto in VR, Virtual Reality, tramite il software Unreal Engine 5. 3. Creazione di spettacolo teatrale realizzato dagli studenti con sfondo green-screen, elaborazione dello stesso tramite After Effect, rimozione del Green Screen trasformato in canale Alpha, inserimento del video finale sul palco virtuale del Teatro nel progetto VR.
TITOLO DEL PERCORSO	Guida Naturalistica Etna PASSION Tutta la classe
STRUTTURA OSPITANTE	Feder Escursioni Sicilia
TITOLO DEL PERCORSO	Attività escursionistica a carattere naturalistico (parchi, riserve naturali, oasi, RNO, SIC, ZPS) ed ambientale (agroecosistemi, ambienti antropici di rilevanza storica ed architettonica), per la durata di ½ o 1 giornata. I percorsi di visita sono oggetto di approfondimento ex ante ed ex post e saranno condotti da una guida turistica abilitata, al fine di far conoscere agli studenti questa tipologia lavorativa, così rilevante per il territorio siciliano, con particolare riguardo al comprensorio etneo.
TERZO ANNO	2023/24
TITOLO DEL PERCORSO	CHI è DI SCENA ? Alcune studentesse e studenti
STRUTTURA OSPITANTE	Associazione Culturale Teatrale Buio In Sala
ATTIVITÀ SVOLTE	Il progetto consiste in una serie organica di attività e di esperienze di lettura e riflessione critica, animazione, drammatizzazione e teatro, pianificate insieme ai docenti, che coinvolgono insegnanti e alunni per garantire la continuità del processo educativo-formativo, favorendo una transizione serena tra i ruoli interni alla scuola e il territorio. Adesione al progetto teatrale condiviso della “Notte Nazionale del Liceo Classico 2024” e la partecipazione all’”Amenanos Neos” attraverso un itinerario di progressiva maturazione di competenze in ambito espressivo che consente la formazione di ‘alunni – cittadini’ più consapevoli del proprio potenziale comunicativo e in grado di spaziare al di là delle conoscenze puramente disciplinari.
TITOLO DEL PERCORSO	SEMU GREEN A SCUOLA : laboratorio STEM e Tecniche di agricoltura idroponica 1 Studentessa
STRUTTURA OSPITANTE	S.E.M.U , Scientific and Ecologic Mind Union
ATTIVITÀ SVOLTE	Lezioni frontali presso il Liceo a carattere teorico-pratico, orientate alle STEM e all'utilizzo delle n. 20 torri idroponiche professionali di cui si è dotato l'Istituto.
TITOLO DEL PERCORSO	ASSOCIAZIONE DIPLOMATICI: Parigi Uno studente
STRUTTURA OSPITANTE	Associazione Diplomatici- Catania

ATTIVITÀ SVOLTE	Occasione non solo per fare un'esperienza di lavoro, ma anche per sviluppare competenze trasversali quali ad esempio il miglioramento della propria conoscenza delle lingue. L'esperienza consentirà di ampliare ulteriormente il set di competenze acquisibili, in primis con riferimento a quelle linguistiche, ma soprattutto alla capacità di confrontarsi con ambienti e culture diverse dai propri, di acquisire nuove abilità utili a relazionarsi e integrarsi in società sempre più multiculturale.
TITOLO DEL PERCORSO	Liceo matematico – presso il liceo Ettore Majorana Alcuni studenti
STRUTTURA OSPITANTE	Università di Catania Dipartimento di Matematica Informatica
ATTIVITÀ SVOLTE	Il progetto del Liceo Matematico, nell'ottica della collaborazione tra scuola e università, risponde a un'esigenza importante cioè una formazione scientifica qualificata
TITOLO DEL PERCORSO	Progetto Neve: Sport Invernali E Sostenibilità, Scienze Della Nutrizione e Naturalistiche
STRUTTURA OSPITANTE	Scuola Italiana Sci E Snowboard Ski And Sea Di Lombardo Enrico Maria - Viale Andrea Doria, 41 – Catania
ATTIVITÀ SVOLTE	Esperienza didattico-educativa volta a promuovere stili di vita salutari, sperimentando in gruppo nuove emozioni, rafforzando le abilità motorie, personali e relazionali, attraverso la condivisione con alunni di altre classi.

6. ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

TUTOR ORIENTAMENTO: PROF.SSA ROSA COSTA

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ	Periodo	Docente/i coinvolto/i e Disciplina/e curricolare/i	Nome dell'ente o del soggetto esterno	Ore svolte
Open Labs: nanotecnologie per la green energy	29/09/25	Polizzotto	Dipartimento di Fisica e astronomia UNICT	3
Prevenzioni degli incidenti stradali 2025	07/10/25	Gravagna	Auditorium Polivalente	2
Incontro orientamento St Microelectronics	10/10/25	Polizzotto		2
School of Data & Ai (Anitec assiform)	22/10/25	Polizzotto		2
International Cosmic Day	13/11/25	Polizzotto	Dipartimento di Fisica e Astronomia UNICT	4.5
Prevenzione Malattie sessualmente trasmissibili (MST)	17/11/25		Auditorium Polivalente	2
Una Giornata da Liceale – Open Day	13/12/25	Polizzotto	Ettore Majorana - sede	2

Prevenzione incidenti stradali	03/02/26		Auditorium - Polivalente	2.5
Progetto OUI	16/19/20 febbraio 26 14/15 aprile 26		Facoltà UNICT	15
Mostra New York 8ttanta e Claude Monet	26/02/26	Bucolo	Palazzo Platamone e Chiesa di San Giuseppe Catania	4
Spettacolo teatrale in lingua Dr Jekyll and Mr Hyde	27/02/26	Proto	Teatro ambasciatori CT	3
Seminario AIDO sensibilizzazione cultura donazione organi	24/03/26	Gravagna	Ex aula Azzurra – Majorana sede	2

7. LA VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

7.1 Valutazione del comportamento

Ai fini della valutazione del comportamento è stato necessario considerare l’intera vita scolastica dello studente, comprendendo il comportamento nei percorsi FSL.

VOTO	CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
10	Pieno rispetto delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva e responsabile al dialogo educativo e didattico e all’attività formativa della scuola con evidenza e riconoscimento unanime del merito e della propositività. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare. Frequenza assidua.

	Collaborazione attiva al dialogo educativo. Approfondimento dello studio con contributi originali.
9	Pieno rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva al dialogo educativo e didattico. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare. Frequenza assidua delle lezioni e rispetto degli orari.
8	Rispetto soddisfacente delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave con evidenza e riconoscimento unanime di tutti i docenti del Consiglio di classe del ravvedimento da parte dello studente. Frequenza regolare delle lezioni e rispetto degli orari.
7	Rispetto soddisfacente delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave reiterato e/o di sanzioni disciplinari per reiterazione dei comportamenti scorretti. Frequenza regolare.
6	Inadeguato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Presenza di ammonizioni scritte o di una o più sospensione/i breve/i (compresa/e entro i 5 giorni totali) senza miglioramento, a giudizio del Consiglio di Classe.
5	Mancato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento disciplinare d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Nonostante i provvedimenti disciplinari e il coinvolgimento della famiglia, si reiterano comportamenti contrari sia al Regolamento d'Istituto sia alla convivenza civile. Presenza di una sospensione lunga, oppure di più sospensioni (da n. 6 a n.15 giorni). Per sospensioni superiori ai 15 giorni, imputabile a fatti gravissimi, sarà esperita la procedura più idonea ai sensi della normativa vigente.

7.2 Griglie di valutazione della prova scritta di Italiano

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (max 60 punti)	DESCRIPTORI	Punti		Giudizio
1. Competenze logico-espressive Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale (punti 20)	L'elaborato è stato ideato e pianificato con padronanza, la struttura è organica, coerente e coesa. La progressione tematica è ben strutturata.	20-18		Ottimo
	L'elaborato ha una ideazione consapevole. E' stato ideato e organizzato con cura e lo svolgimento è organico, coerente e coeso e se ne individua la progressione tematica.	17-16		Buono
	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	15-14		Discreto
	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	13-12		Sufficiente
	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	11-6		Insufficiente
	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione.	5-1		Grav. Insuff.
2. Competenza linguistica e semantica	Assenza di errori. Proprietà ricchezza, incisività, efficacia espressiva. Registro sempre adeguato.	20-18		Ottimo
	Assenza di errori, ma con qualche imprecisione - Proprietà lessicale. Registro sempre adeguato.	17-16		Buono

Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (punti 20)	Nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata. Il lessico è nel complesso pertinente. Registro adeguato.	15-14		Discreto
	Presenza di rari e occasionali errori di tipo non grave e di qualche imprecisione. - Presenza di qualche improprietà lessicale -Registro generalmente adeguato.	13-12		Sufficiente
	Presenza di qualche grave errore. Lessico generico con improprietà. Presenza di termini o espressioni di registro inadeguato.	11-6		Insufficiente
	Presenza di numerosi e gravi errori (anche ripetuti). Lessico generico, povero, improprio. Registro inadeguato	5-1		Grav.Insuff.
3. Conoscenze e competenze di valutazione Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 20)	Conoscenza dell'argomento completa e puntuale. – Ampiezza e precisione nei riferimenti culturali-Ottima capacità critiche e padronanza nella rielaborazione	20-18		Ottimo
	Conoscenza dell'argomento esauriente e completa. Riferimenti culturali pertinenti. Buone capacità critiche e rielaborative.	17-16		Buono
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	15-14		Discreto
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali limitati ma pertinenti. La rielaborazione non è molto approfondita ma corretta.	13-12		Sufficiente
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali approssimativi/parziali. La rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata	11-6		Insufficiente
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali gravemente carenti. Manca del tutto una rielaborazione	5-1		Grav.Insuff.
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)		.../60	.../20	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia A

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....Valutazione finale:...../100:5 = .../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRIPTORI	Punti		Giudizio
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna Lunghezza del testo Rispondenza rispetto alle consegne in riferimento alla comprensione e alla decodifica del testo (parafrasi o riassunto) (punti 10)	L'elaborato risponde alle consegne in modo pienamente completo e puntuale	10-9		Ottimo
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli in modo completo	8		Buono
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli posti	7		Discreto
	Le consegne sono complessivamente rispettate, anche se con qualche incompletezza	6		Sufficiente
	Le consegne sono rispettate parzialmente e in modo da pregiudicare la pertinenza dell'elaborato	5		Insufficiente
	Manca del tutto o in gran parte il rispetto delle consegne.	4-1		Grav.Insuff.
2. Competenza di decodifica del testo e delle sue strutture specifiche Comprensione nel suo senso complessivo Comprensione nei suoi snodi tematici e stilistici (punti 10)	Il testo viene compreso a fondo: vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	10-9		Ottimo
	Il testo viene compreso a pieno nel suo senso e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	8		Buono
	Il testo viene compreso nel suo senso complessivo e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche	7		Discreto
	Il testo è compreso nella sua globalità, la struttura viene colta in modo generale e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti.	6		Sufficiente

	Il testo è compreso parzialmente, la struttura viene colta solo approssimativamente e non vengono individuati con chiarezza gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	5		Insufficiente
	Il testo viene del tutto frainteso, non viene compresa la struttura e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	4-1		Grav. Insuff.
3. Competenza di analisi Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica. (punti 10)	Analisi puntuale, approfondita e completa.	10-9		Ottimo
	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni sua parte.	8		Buono
	Analisi precisa e corretta, sviluppata con discreta completezza in ogni parte richiesta.	7		Discreto
	Analisi globalmente corretta, anche se non accurata in ogni suo aspetto.	6		Sufficiente
	Analisi generica, approssimativa e imprecisa.	5		Insufficiente
	Analisi lacunosa e scorretta.	4-1		Grav. Insuff.
4. Competenza di interpretazione del testo e di approfondimenti. Capacità di utilizzare in maniera appropriata le personali competenze letterarie e culturali nell'interpretare e valutare il testo (punti 10)	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione.	10-9		Ottimo
	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali..	8		Buono
	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto.	7		Discreto
	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente.	6		Sufficiente
	Interpretazione superficiale e generica.	5		Insufficiente
	Interpretazione scorretta che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo	4-1		Grav. Insuff
Punteggio parziale degli indicatori specifici		.../40	.../20	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA A). Sufficienza 12/20		.../100	.../20	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – **Tipologia B**

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....Valutazione finale:...../100:5 = .../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRIPTORI	Punti		Giudizio
1. Competenza di analisi Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (punti 20)	Il testo proposto è compreso con precisione nel suo significato complessivo, gli snodi testuali e la struttura sono individuati in modo corretto e completo	20-18		Ottimo
	Il testo proposto è ben compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi tematici vengono riconosciuti e compresi con buona precisione e completezza.	17-16		Buono
	Il testo proposto è compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi principali vengono riconosciuti con discreta precisione.	15-14		Discreto
	Il testo proposto è compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni vengono globalmente riconosciute.	13-12		Sufficiente
	Il testo proposto non è correttamente compreso, tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese solo parzialmente	11-6		Insufficiente
	Il testo proposto è del tutto frainteso nel suo contenuto, tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese.	5-1		Grav.Insuff.
2. Competenze logico-testuali Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (punti 10)	Il percorso ragionativo è coerente, strutturato con chiarezza e complessità e mostra buona padronanza delle coordinate logico linguistiche dell'ambito tematico; l'uso dei connettivi è vario, appropriato e corretto.	10-9		Ottimo
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, e adeguato all'ambito tematico; l'uso dei connettivi è appropriato e sostiene correttamente lo svolgimento logico.	8		Buono
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, sorretto da un uso complessivamente appropriato dei connettivi.	7		Discreto
	Il percorso ragionativo è semplice ma coerente; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, nel complesso è appropriato.	6		Sufficiente
	Il percorso ragionativo presenta passaggi incoerenti e logicamente disordinati; l'uso dei connettivi presenta incertezze.	5		Insufficiente
	Il percorso ragionativo è disorganico, incoerente e contraddittorio e/o lacunoso; l'uso dei connettivi è errato.	4-1		Grav.Insuff.
3. Competenza dell'uso delle conoscenze e della documentazione specifica relativa all'argomento Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (punti 10)	I riferimenti culturali sono ampi, pertinenti e approfonditi, l'argomentazione risulta correttamente fondata e sviluppata con sicurezza e originalità.	10-9		Ottimo
	I riferimenti culturali sono pertinenti e numerosi, l'argomentazione risulta ben fondata.	8		Buono
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono pertinenti e non generici.	7		Discreto
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono semplici, essenziali ma pertinenti.	6		Sufficiente
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono generici e talvolta impropri.	5		Insufficiente
	I riferimenti culturali sono assenti o scorretti, l'argomentazione risulta debole.	4-1		Grav.Insuff.
Punteggio parziale degli indicatori specifici		/40	../20	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA B). Sufficienza 12/20		.../100	.../20	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – **Tipologia C**

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....Valutazione finale:...../100:5 = .../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRITTORI	Punti		Giudizio
1. Competenza testuale Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase (punti 20)	L'elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è originale, efficace e pertinente al testo; la parafrase (se richiesta) è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa.	20-18		Ottimo
	L'elaborato risponde con precisione e buona pertinenza alla traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è originale, incisivo e pertinente al testo; la parafrase (se richiesta) è corretta e ben organizzata.	17-16		Buono
	L'elaborato risponde con precisione e discreta pertinenza alla traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è adeguato e pertinente al testo; la parafrase (se richiesta) è corretta.	15-14		Discreto
	L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è generico, ma non incoerente, la parafrase (se richiesta) è presente ma non sempre efficace.	13-12		Sufficiente
	L'elaborato non centra pienamente temi e argomenti proposti nella traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è inadeguato allo sviluppo e la parafrase (se richiesta) è poco efficace.	11-6		Insufficiente
	L'elaborato è del tutto slegato dalla traccia proposta. Il titolo (se richiesto e/o inserito) è incoerente e la parafrase (se richiesta) è scorretta.	5-1		Grav. Insuff.
2. Competenza di rielaborazione espositiva e di argomentazione Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (punti 10)	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e sviluppata con proprietà, dimostra il dominio delle strutture ragionate proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	10-9		Ottimo
	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e dimostra un buon utilizzo delle strutture ragionate proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	8		Buono
	L'esposizione è consequenziale e dimostra un discreto possesso delle strutture ragionate proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	7		Discreto
	L'esposizione, pur con qualche incongruenza, è lineare e ordinata; lo stile non è sempre accurato ma in qualche caso si fa correttamente ricorso al linguaggio specifico	6		Sufficiente
	L'esposizione è poco ordinata e lineare; lo stile non è sorvegliato ed è inadeguato il possesso del linguaggio specifico.	5		Insufficiente
	L'esposizione è del tutto confusa e priva di consequenzialità; lo stile è trascurato e manca il possesso del linguaggio specifico.	4-1		Grav. Insuff.
3. Competenza di approfondire l'argomento, interpretare l'informazione e di formulare giudizi Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10)	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	10-9		Ottimo
	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati.	8		Buono
	Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti.	7		Discreto
	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti.	6		Sufficiente
	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti.	5		Insufficiente
	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	4-1		Grav. Insuff.
Punteggio parziale degli indicatori specifici		 /40	... /20	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA C). Sufficienza 12/20		 /10 0	... /20	

7.4 Griglia di valutazione della prova scritta di Matematica

Commissione _____ CLASSE 5 sez. ____ Candidato: _____

Data: ____ / ____ / ____ Sezione A – Problema ____

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI E PUNTEGGI		PUNTI
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali, o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente. Non stabilisce gli opportuni collegamenti tra le informazioni né utilizza codici grafico-simbolici.	L1	0-4	
	Analizza ed interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni e nello stabilire i collegamenti. Utilizza parzialmente i codici matematici grafico-simbolici con lievi inesattezze e/o errori.	L2	5-9	
	Analizza in modo adeguato la situazione problematica, individuando e interpretando correttamente i concetti chiave, le informazioni e le relazioni tra queste; utilizza con adeguata padronanza i codici matematici grafico-simbolici, nonostante lievi inesattezze.	L3	10-15	
	Analizza ed interpreta in modo completo e pertinente i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste; utilizza i codici matematici grafico-simbolici con buona padronanza e precisione.	L4	16-20	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta	Non conosce o conosce solo parzialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate. Non è in grado di individuare relazioni tra le variabili in gioco. Non si coglie alcuno spunto nell'individuazione di un procedimento risolutivo. Non riesce ad individuare gli strumenti formali opportuni.	L1	0-5	
	Conosce superficialmente i concetti matematici utili alla soluzione del problema. Individua strategie di lavoro poco efficaci, talora sviluppandole in modo poco coerente; usa con una certa difficoltà le relazioni tra le variabili. Non riesce ad impostare correttamente le varie fasi del lavoro. Individua con difficoltà e qualche errore gli strumenti formali opportuni	L2	6-11	
	Conosce i concetti matematici utili alla soluzione del problema e sa individuare delle strategie risolutive, anche se non sempre le più adeguate ed efficienti. Dimostra di conoscere le procedure consuete e le possibili relazioni tra le variabili che utilizza in modo adeguato. Individua gli strumenti di lavoro formali opportuni	L3	12-18	
	Conosce e padroneggia i concetti matematici utili alle soluzioni del problema e, attraverso congetture, effettua chiari collegamenti logici. Individua strategie di lavoro adeguate ed efficienti. Utilizza nel modo migliore le relazioni matematiche note. Dimostra padronanza nell'impostare le varie fasi di lavoro. Individua con cura e precisione procedure ottimali anche non standard.	L4	19-24	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema.	L1	0-4	
	Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo parzialmente corretto e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema.	L2	5-9	
	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. È in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o regole e li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. Commette qualche errore nei calcoli. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema.	L3	10-15	
	Applica le strategie scelte in maniera corretta supportandole anche con l'uso di modelli e/o diagrammi e/o simboli. Sviluppa il processo risolutivo in modo analitico, completo, chiaro e corretto. Applica procedure e/o teoremi o regole in modo corretto e appropriato, con abilità e con spunti di originalità. Esegue i calcoli in modo accurato, la soluzione è ragionevole e coerente con il problema.	L4	16-20	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	Non argomenta o argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	L1	0-3	
	Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso	L2	4-7	
	Argomenta in modo coerente ma incompleto la procedura esecutiva e la fase di verifica. Spiega la risposta, ma non le strategie risolutive adottate (o viceversa). Utilizza un linguaggio matematico pertinente ma con qualche incertezza.	L3	8-12	
	Argomenta in modo coerente, approfondito ed esaustivo tanto le strategie adottate quanto la soluzione ottenuta utilizzando un linguaggio appropriato.	L4	13-16	
TOTALE				

Commissione _____ CLASSE 5 sez. _____ Candidato: _____

Data: __ / __ / __ Sezione B - Quesiti

INDICATORI	Quesiti (5 su 10) (Valore massimo attribuibile 80 su 160 = 16x5)										P.T.
	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	
COMPRESIONE e CONOSCENZA Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici.											
ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.											
CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di Tecniche e Procedure anche grafiche.											
ARGOMENTAZIONE Giustificazione e Commento delle scelte effettuate.											
Punteggio totale quesiti											

CALCOLO PUNTEGGIO TOTALE

PUNTEGGIO SEZIONE A (PROBLEMA)	PUNTEGGIO SEZIONE B (QUESITI)	PUNTEGGIO TOTALE	PUNTEGGIO IN VENTESIMI = PUNTEGGIO TOTALE:8

7.4 Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

7.5 Criteri di attribuzione del credito scolastico

Le decisioni in merito all'attribuzione del credito attengono alla politica valutativa di istituto e tengono conto delle esperienze formative svolte dagli studenti in ambito extrascolastico, previa verifica della ricaduta sugli apprendimenti e sulle competenze con particolare riguardo a quelle riconducibili ai saperi disciplinari, al curriculum di studio e alle discipline di indirizzo, nel rispetto dei criteri stabiliti dal Collegio dei docenti e dall'articolo 11 dell'ordinanza ministeriale 55 del 22 marzo 2024.

I Criteri per valutare la documentazione relativa ai crediti scolastici sono:

- Coerenza delle esperienze acquisite con le discipline del corso di studi e/o con le finalità educative e formative dei percorsi FSL.
- Documentazione precisa sull'esperienza - riportante l'indicazione dell'Ente – breve descrizione dell'esperienza, tempi entro cui questa è avvenuta.
- Risultati concreti raggiunti.
- Partecipazione a progetti del FSE: PON e POR, con almeno 30 ore di frequenza a corsi e con esplicita acquisizione delle competenze, con esame finale e/o test valutativo.
- Certificati di corsi relativi a progetti linguistici organizzati dalla scuola e inclusi nel P.T.O.F: Livello “avanzato” (per le quinte B2; per le quarte B1; per le terze B1) con certificazioni rilasciate da enti riconosciuti dal M.I. (Cambridge, Goethe Institut, Alliance Française, Pittman, Cervantes ETC.).

Tra le attività condotte in questo Liceo per le quali si provvede ad attribuzione di credito scolastico, a titolo esemplificativo e non esaustivo, possono citarsi esperienze positivamente promosse, incoraggiate e validate presso questo Liceo, con esiti apprezzabili:

- Volontariato
- Scambi culturali
- Diplomatici- CWMun
- Intercultura/mobilità semestrale, annuale individuale all'estero
- Stage linguistici e formativi
- Laboratori e corsi extracurricolari
- Liceo Matematico
- Open day e organizzazione di eventi culturali, sportivi, di campagne di volontariato Airc, Libera, ecc...
- Partecipazione a progetti Erasmus +
- Acquisizione delle Certificazioni linguistiche livelli B1/B2 E C1 per le lingue comunitarie studiate
- ESAMI IGCSE -Cambridge International
- Attività didattico-culturali
- Frequenza positiva di corsi di formazione professionale;
- Frequenza o partecipazione, in qualità di attore o con altri ruoli significativi, a rappresentazioni teatrali, attività di recitazione, musicali, danza;
- Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con esame finale e conseguimento certificato di diploma (le certificazioni dei crediti formativi acquisiti all'estero devono essere convalidate dall'autorità diplomatica o consolare);
- Concorsi di poesia o narrativa a livello internazionale, nazionale o locale in cui si sia raggiunta una buona classificazione;
- Pubblicazioni di testi, disegni, tavole o fotografie su periodici giornalistici regolarmente registrati presso il tribunale di competenza, purché vi sia attinenza con i contenuti del curriculum della scuola;
- Giochi/Olimpiadi della filosofia, chimica, informatica, matematica, elettronica, con risultati entro i primi 20 di ogni categoria certificati dall'insegnante responsabile;
- Patente europea del computer ECDL*, EIPASS*
- Corsi di informatica avanzata con esame finale (linguaggi di programmazione, grafica computerizzata, realtà virtuale, creazione siti web)

Attività sportivo-ricreative

- Essere impegnati in un'attività sportiva di qualsiasi genere riconosciuta dal CONI (vedi logo associazione) con durata minima annuale;
- Partecipare a gare o campionati di livello regionale o superiore;
- Aver ottenuto risultati di interesse nazionale ed essere impegnati per almeno 3 allenamenti settimanali e con un monte-ore medio settimanale nel corso dell'anno di circa 8 ore;
- Partecipazione a gare o campionati di scacchi organizzate dalla Federazione Nazionale Scacchi;
- Corsi per arbitri sportivi e allenatori federazioni CONI, con almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

I requisiti suddetti devono essere certificati per iscritto, punto per punto, dal Presidente della società sportiva di appartenenza.

Attività lavorative

- Esperienze lavorative che abbiano attinenza con il corso di studi (nel caso di esperienza presso la Pubblica Amministrazione è ammissibile l'autocertificazione);
- Stage in aziende o presso privati di almeno 2 settimane, che rispondano ai requisiti di legge in materia fiscale e siano consoni al nostro tipo di scuola;
- Attività lavorativa, purché coerente con la specializzazione per almeno 3 settimane, documentata.

Attività di volontariato

- Attività continuativa di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni, documentate con precisione indicando il tipo di servizio ed i tempi (almeno un mese) entro cui tale servizio si è svolto;
- Attività di gestione di gruppi, purché preceduta da corso di formazione certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;
- Attività di assistenza anziani, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di assistenza handicappati, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di assistenza ammalati, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Corsi di protezione civile, certificati da almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;
- Corsi di primo soccorso presso la CRI, certificati da almeno 20 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite e/o servizio settimanale presso la CRI o Enti simili;
- Attività per la protezione dell'ambiente, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività per lo sviluppo del terzo mondo, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di supporto ai soggetti "a rischio" di droga e alcol / Devianza giovanile;
- Corsi di formazione di volontariato, certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

Attività di orientamento

- Attività di orientamento svolta fuori dall'orario scolastico, previa adeguata preparazione da parte dell'Insegnante referente dell'attività, per almeno 10 ore certificate dal referente.

IRC/M.A.

Riguardo all'IRC/MA si conferma quanto prescrive l'O.M. del 14/05/1999 prot. 6582, all'art.3 (comma 2,3,4) ancora valida e confermata dall'O.M. n. 90 del 21/05/2001. Confermata e mai modificata nel verbale del C.d.D. del 30/10/2019

Non sono accettati come crediti formativi diplomi che attestino la frequenza di corsi estivi di lingue all'estero né iscrizioni a varie associazioni sportive, se non suffragati da prove finali (che portino al conseguimento dei diplomi sopra citati nel primo caso o gare positivamente disputate nel secondo), che diano garanzia dei buoni risultati raggiunti.

7.6 Tabella di attribuzione del credito scolastico (Allegato A – d.lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato all'unanimità nella seduta del 08/05/2026

Disciplina	Docente	
	NOME e COGNOME	FIRMA
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	Serena Gravagna Laura	
<i>Lingua e Letteratura Latina</i>	Sebastiano Italia	
<i>Lingua e Cultura straniera (Inglese)</i>	Giovanna Proto	
<i>Storia e Filosofia</i>	Irene Giuffrida	
<i>Matematica</i>	Giuseppe Consoli	
<i>Fisica</i>	Caterina Polizzotto	
<i>Scienze naturali</i>	Giovanni Sorgi	
<i>Disegno e Storia dell'arte</i>	Domenica Bucolo	
<i>Scienze motorie e sportive</i>	Daniela Calabrese	
<i>Religione cattolica</i>	Francesca Barbagallo	

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Carmela Maccarrone

Il Coordinatore di Classe
Prof. Giovanni Sorgi