



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Ettore Majorana"

Con indirizzi di: Liceo Classico, Liceo Linguistico,
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale
Liceo Sportivo, Liceo scientifico - opzione scienze applicate
Cambridge International School
Via Giuseppe Motta n. 87 - 95037 San Giovanni La Punta (CT)
095 6136760
P.E.C. ctps10000q@pec.istruzione.it / e-mail: ctps10000q@istruzione.it
Sito Web: <http://www.majoranaliceo.edu.it>

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MAJORANA"-S. GIOVANNI LA PUNTA
Prot. 0007302 del 14/05/2025
V (Entrata)

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta Sez. D L

Liceo Linguistico

Coordinatore

Prof.ssa Giovanna Maria Zappalà



DIRIGENTE SCOLASTICO: Dott.ssa Carmela Maccarrone

INDICE

PREMESSA: IL LICEO “ETTORE MAJORANA”	Pag. 4
1. PARTE PRIMA: IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	Pag. 5
1.1 Liceo Linguistico	Pag. 5
1.2 PECUP del Liceo Linguistico	Pag. 6
1.3 Quadro orario del Liceo Linguistico	Pag. 7
2. PARTE SECONDA: IL PROFILO DELLA CLASSE	Pag. 8
2.1 Composizione del Consiglio di Classe	Pag. 8
2.2 Variazione del Consiglio di Classe nel Triennio	Pag. 9
2.3 Prospetto dati della classe	Pag. 10
2.4 Profilo della classe	Pag. 10
3. PARTE TERZA: ATTIVITA’ DISCIPLINARI E PROGRAMMI	Pag. 13
3.1 Educazione Civica	Pag. 13
3.2 Lingua e Letteratura Italiana	Pag. 15
3.3 Lingua e Cultura Inglese	Pag. 21
3.4 Lingua e Cultura Francese	Pag. 26
3.5 Lingua e Cultura Spagnola	Pag. 32
3.6 Storia	Pag. 38
3.7 Filosofia	Pag. 44
3.8 Matematica	Pag. 49
3.9 Fisica	Pag. 52
3.10 Scienze naturali	Pag. 55
3.11 Disegno e Storia dell’arte	Pag. 58
3.12 Scienze motorie e sportive	Pag. 65
3.13 Religione cattolica	Pag. 67
3.14 Libri di testo	Pag. 76
3.15 Moduli DNL con metodologia CLIL	Pag. 77

3.16 Temi interdisciplinari sviluppati nel corso dell'anno scolastico	Pag. 86
3.17 Competenze digitali acquisite	Pag. 87
4. PARTE QUARTA: LA VALUTAZIONE	Pag. 88
4.1 Valutazione del comportamento	Pag. 89
4.2 Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A – O.M. 45-2023)	Pag. 90
4.3 Griglie di valutazione della prova scritta di italiano	Pag. 91
4.4 Griglia di valutazione della prova scritta di Lingua e Cultura Straniera	Pag. 99
4.5 Criteri di attribuzione del credito scolastico	Pag. 101
5. ARTICOLAZIONE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI COLLOQUI	Pag. 105
6. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)- ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO FORMATIVO	Pag. 107
7. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Pag. 122

IL LICEO “ETTORE MAJORANA”

Il Liceo “Ettore Majorana” è sorto nel 1976 come sezione staccata del liceo scientifico “Boggio Lera” di Catania ed è diventato autonomo nell’anno scolastico 1983-1984. Istituzione ben consolidata nel territorio, garantisce agli studenti una composita offerta formativa per il raggiungimento di una preparazione culturale ampia ed articolata, nella quale la conoscenza scientifica e quella umanistica concorrono a comprendere la realtà, fornendo strumenti fondamentali per orientarsi in un mondo sempre più complesso.

Nell’ultimo decennio, al fine di garantire un’offerta formativa arricchita e differenziata, in linea con la tradizione culturale del nostro liceo e quale esempio concreto della capacità di interpretare le opportunità offerte dagli spazi di autonomia e di flessibilità derivanti dal riordino dei licei e dal DPR 275/99, l’istituto ha avviato un percorso che lo caratterizza quale polo liceale di riferimento per i Comuni del territorio pedemontano etneo. Oltre a essere Liceo Scientifico con varie opzioni, l’istituto è altresì Liceo Linguistico, Liceo Classico, Liceo delle Scienze Umane (anche con opzione Economico Sociale) e, sia per l’indirizzo scientifico, sia per l’indirizzo classico, si conferma il potenziamento delle lingue straniere. A partire dall’a.s. 2022-23 è presente una sezione di Liceo Scientifico Sportivo ed è stato autorizzato, a partire dallo stesso anno, anche il Liceo Scientifico opzione Scienze applicate. Per l’indirizzo scientifico si conferma la sperimentazione del Liceo matematico.

L’Istituto accoglie ragazzi provenienti da un vasto bacino d’utenza ed è ben raggiungibile perché servito da un efficiente servizio di trasporto pubblico di cui possono fruire gli studenti pendolari. Ha la propria sede a San Giovanni La Punta, in via Motta 87, nell’ambito della struttura del centro scolastico Polivalente.

IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

1.1 Il Liceo Linguistico

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere 1 (Inglese) e 2 (Francese) mentre al livello B1 per la lingua straniera 3 (Tedesco/Spagnolo).

1.2 PECUP del Liceo Linguistico

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Linguistico:

- possedere competenze linguistico-comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;
- applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio.

QUADRO ORARIO DEL LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA LATINA	2	2			
INGLESE	4	4	3	3	3
FRANCESE	3	3	4	4	4
TEDESCO	3	3	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	2	2	2	2	2
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

N.B. Al 3°- 4°- 5° anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una o due discipline non linguistiche (CLIL) comprese nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

2. IL PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Composizione del Consiglio di Classe

Cognome/Nome	Disciplina
Prof.ssa Barone Deborah	docente di Lingua e Letteratura Italiana
Prof.ssa Avellino Mary	docente di Lingua e cultura Inglese
Prof.ssa Coniglione Agata	docente di Lingua e cultura Francese
Prof.ssa Catalano Antonella	docente di Lingua e cultura Spagnola
Prof. Schimmelpfennig Bryan	docente di Conversazione Lingua Straniera (Inglese)
Prof.ssa Dell'Erba Anna	docente di Conversazione Lingua Straniera (Francese)
Prof.ssa Graci Maria Graciella	docente di Conversazione Lingua Straniera (Spagnolo)
Prof.ssa Zappalà Giovanna	docente di Storia e Filosofia
Prof.ssa Polizzotto Caterina	docente di Matematica
Prof. Catalano Domenico	docente di Fisica
Prof.ssa Sambataro Nerina	docente di Disegno e Storia dell'Arte
Prof.ssa Zappalà Maria	docente di Scienze Naturali
Prof.ssa Leonardi Veronica	docente di Scienze Motorie e Sportive
Prof.ssa Barbagallo Francesca	docente di Religione Cattolica
Prof.ssa Giampiccolo Daniela	docente di sostegno
Prof.ssa Cardillo Marisa	docente di sostegno

2.2 Variazione del Consiglio di Classe nel triennio

DISCIPLINA	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	Barone	Barone	Barone
<i>Lingua e cultura Inglese</i>	Avellino	Avellino	Avellino
<i>Lingua e cultura Francese</i>	Coniglione	Coniglione	Coniglione
<i>Lingua e cultura Spagnola</i>	Castelli	Scuderi	Catalano A.
<i>Conversazione Lingua Inglese</i>	Schimmelpfennig	Schimmelpfennig	Schimmelpfennig
<i>Conversazione Lingua Francese</i>	Dell'Erba	Dell'Erba	Dell'Erba
<i>Conversazione Lingua Spagnola</i>	Graci	Graci	Graci
<i>Storia e Filosofia</i>	Zappalà G.	Zappalà G.	Zappalà G.
<i>Matematica</i>	Catalano D.	Catalano D.	Catalano D.
<i>Fisica</i>	Polizzotto	Polizzotto	Polizzotto
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	Sambataro	Sambataro	Sambataro
<i>Scienze Naturali</i>	Barcellona	Trovato	Zappalà M.
<i>Scienze Motorie e sportive</i>	Rella	Leonardi	Leonardi
<i>Religione Cattolica</i>	Barbagallo	Barbagallo	Barbagallo
<i>Sostegno</i>	Giampiccolo	Giampiccolo	Giampiccolo
<i>Sostegno</i>	Cardillo	Cardillo	Cardillo

2.3 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	di cui n. inserimenti	n. trasferiti ad altro indirizzo	n. ammessi alla classe successiva
2022/23	25			25
2023/24	24		1	22
2024/25	22			

2.4 Profilo della classe

La classe 5 D linguistico è costituita da 22 studenti, di cui 21 ragazze e 1 ragazzo.

La maggior parte di loro proviene dai paesi limitrofi alla sede della scuola ed appartiene ad un ambiente socio-culturale eterogeneo.

Nel corso del Triennio la composizione della classe ha subito variazioni dovute a trasferimenti o interruzione degli studi. Gli studenti sono attualmente 22 e provengono tutti dalla classe 4 D Linguistico.

Le assegnazioni dei docenti alla classe sono state caratterizzate da una certa stabilità ad esclusione delle Scienze Naturali e della Lingua Spagnola, elemento non certo favorevole nel percorso di maturazione e di apprendimento dei discenti nelle suddette discipline.

Comportamento, partecipazione e impegno

La risposta degli studenti alle varie proposte didattiche è stata abbastanza positiva e il Consiglio di Classe, facendo leva sulla motivazione allo studio, curando l'organizzazione delle attività programmate, valorizzando le peculiarità dei singoli discenti, ha permesso agli stessi di confrontarsi con diversi metodi di lavoro.

L'attenzione e l'interesse, nel complesso, sono risultati adeguati, così come la disponibilità al dialogo con gli insegnanti.

Il comportamento degli alunni è stato generalmente improntato al rispetto delle regole scolastiche, al rispetto reciproco, alla collaborazione e all'osservanza delle regole della convivenza civile. Anche durante le attività extracurricolari gli studenti hanno dimostrato di avere acquisito competenze sociali e relazionali.

Conoscenze, abilità e competenze

Dal punto di vista didattico, emerge il profilo di una classe eterogenea, con livelli di apprendimento diversificati; gli studenti, infatti, si differenziano per attitudine, capacità di affrontare lo studio delle varie

discipline, metodo di lavoro e impegno profuso nel corso degli anni; alcuni hanno mostrato particolare predisposizione per le materie dell'area linguistica, altri hanno risposto positivamente alle diverse attività proposte dal Consiglio di Classe, mettendo a frutto proficuamente le opportunità formative offerte loro. Al termine dell'intero percorso didattico-formativo, tenendo conto di un diverso impegno nel corso degli anni, di una differente preparazione iniziale, di capacità e doti proprie dei singoli allievi, gli studenti, nel complesso, dimostrano di aver raggiunto in termini di conoscenze, abilità e competenze, gli obiettivi prefissati dalle programmazioni generali elaborate nei vari dipartimenti, acquisendo a diversi livelli conoscenze e competenze declinate nelle programmazioni delle singole discipline del consiglio di classe.

A vari livelli conoscono i contenuti disciplinari, utilizzano i linguaggi specifici, operano confronti all'interno delle varie discipline e in ambito interdisciplinare. Inoltre, nel corso del triennio, molti alunni si sono mostrati interessati alle attività proposte dal Consiglio di Classe rivelando, in tali occasioni, serietà e propensione verso i percorsi di cittadinanza attiva.

Per quanto riguarda alcune materie, soprattutto in ambito scientifico, un piccolo gruppetto di alunni si è tenuto ai margini del dialogo educativo, non conseguendo risultati conformi alle aspettative.

Infatti, il gruppo classe si differenzia per l'attitudine evidenziata nelle varie discipline, per grado di applicazione e per livelli di approfondimento nello studio e da ciò dipende la diversità dei risultati conseguiti, che vanno, rispetto agli obiettivi, dall'ottimo per alcuni studenti fino alla sufficienza in alcune materie per altri, secondo le seguenti fasce di livello:

I Fascia (ottimo-buono): alcuni studenti si sono distinti per la forte motivazione allo studio, per un metodo di lavoro sicuro ed efficace, per le capacità di rielaborazione e di approfondimento dei saperi, raggiungendo punte di eccellenza nel rendimento.

II Fascia (buono-discreto): un secondo gruppo ha conseguito risultati globalmente soddisfacenti, ma ha avuto bisogno di tempi più lunghi per organizzare lo studio, soprattutto in previsione delle verifiche programmate; a causa di un impegno non sempre costante, i risultati raggiunti, talvolta, sono stati inferiori alle reali possibilità.

III Fascia (sufficiente-mediocre): Pochi studenti, infine, presentano una preparazione fragile, dovuta in parte ad uno studio discontinuo, ad una partecipazione poco attiva al dialogo con gli insegnanti e ad un metodo di lavoro superficiale oppure a difficoltà ad organizzare le proprie conoscenze tramite un metodo di studio efficace, soprattutto in previsione dei momenti di verifica programmati. Nei confronti di tali alunni sono state adottate strategie didattiche, basate sul recupero e sulla personalizzazione, miranti al rafforzamento delle competenze minime sin dal primo quadrimestre.

Rapporti scuola-famiglia

Per quanto attiene ai rapporti Scuola-Famiglia, la partecipazione dei genitori al percorso formativo dei propri figli è stata quasi sempre propositiva nel corso del secondo biennio. Nel quinto anno, invece, risulta assente la componente genitori nel CdC.

I docenti hanno incontrato i genitori in colloqui concordati, per informarli tempestivamente su specifiche problematiche, attraverso le modalità previste dal Regolamento d'Istituto (contatti diretti mediante piattaforma Argo, incontri individuali nell'ora di ricevimento del docente, incontri programmati con più docenti, incontri Scuola- Famiglia nelle date previste nella programmazione annuale delle attività).

3. ATTIVITA' DISCIPLINARI E PROGRAMMI

3.1 Educazione Civica

Coordinatore delle attività di Educazione Civica della classe: Prof.ssa Giovanna Zappalà

L'Educazione Civica è uno degli aspetti fondanti di un cittadino. Tale insegnamento, per il suo valore trasversale, coinvolge l'intero sapere. La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui, in una micro società pluralistica, si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva, che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini consapevoli e responsabili.

Il presente progetto, elaborato dai referenti per l'educazione civica, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, ad integrazione del curriculum d'Istituto e accolto dal Consiglio della Classe VDL offre ad ogni alunno, nell'ambito degli argomenti sviluppati nelle due U.D.A programmate, un percorso formativo organico e completo nell'ambito dei due nuclei concettuali fondamentali.

U.D.A 1 Le istituzioni della Repubblica, le organizzazioni internazionali e l'Unione Europea

Obiettivi:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Conoscenza dell'ordinamento dello Stato e degli Organi Costituzionali;
- Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi.

U.D.A 2 I diritti umani

Obiettivi:

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030;

- Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente;
- Conoscere e praticare il diritto alla pace e il suo valore.

L'insegnamento è stato affidato, in contitolarità ai docenti delle diverse discipline sulla base del curriculum.

Competenze acquisite

Gli alunni hanno partecipato in modo originale e consapevole al dibattito culturale.

- Sanno cogliere con consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici;
- Conoscono le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità;
- Sono consapevoli che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri;
- Formulano risposte personali argomentate ai problemi.

LE ISTITUZIONI DELLA REPUBBLICA

Il prof. Vincenzo Toscano, referente di Istituto di Educazione Civica e docente di Diritto ed Economia nelle classi del Liceo Economico-Sociale, durante l'anno scolastico ha rivolto a tutte le classi quinte una serie di lezioni sulle istituzioni fondamentali della Repubblica italiana:

- Parlamento
- Governo
- Presidente della Repubblica

UDA INTERDISCIPLINARI

I docenti del consiglio di classe hanno poi partecipato allo svolgimento delle UDA sulla base dei contenuti disciplinari, per i quali si rimanda ai programmi delle singole materie.

Nel corso del triennio le Assemblee di Istituto sono state strutturate in modo da concorrere al curriculum di Educazione Civica.

3.2 Lingua e Letteratura Italiana

PECUP	Al termine del percorso liceale, lo studente padroneggia la lingua italiana: • sa risalire alle radici identitarie della cultura occidentale; • sa reperire elementi di modernità nella sensibilità di un intellettuale senza tempo; • sa cogliere le istanze di cambiamento attraverso le nuove poetiche individuando i paesi capofila; • sa cogliere i motivi delle peculiarità italiane; • sa cogliere lo specifico della produzione italiana in versi tra classicismo e innovazione; • sa individuare le dinamiche e le direttrici del pensiero della crisi attraverso le correnti e i prodotti letterari coevi; • sa istituire confronti tra la rappresentazione del vero e una visione relativistica del vissuto, tra racconto della memoria e processo di rimemorazione, tra tecniche narrative sperimentate e nuove attraverso prodotti letterari esemplari ed esemplificativi; • attraverso la produzione dei maggiori poeti e prosatori del Novecento sa cogliere esperienze individuali e collettive di una generazione, attitudine allo scavo interiore anche con l’ausilio degli strumenti offerti da nuove pratiche terapeutiche, il senso di graduale estraneità dell’intellettuale dagli indirizzi socio-culturali postumi all’età bellica.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA *	• 1.Comunicazione nella madrelingua • 4.Competenza digitale • 5.Imparare ad imparare • 6.Competenze sociali e civiche • 7.Spirito di iniziativa e di imprenditorialità • 8.Consapevolezza ed espressione culturale
COMPETENZE ACQUISITE	• Lo studente utilizza il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redige relazioni tecniche e documenta le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. • Utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizza le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. • Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperisce, organizza, utilizza informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizza il proprio apprendimento; acquisisce abilità di studio. • Agisce in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collabora e partecipa comprendendo i diversi punti di vista delle persone. • Risolve i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e propone soluzioni; valuta rischi e opportunità; sceglie tra opzioni diverse; prende decisioni; agisce con flessibilità; progetta e pianifica; conosce l’ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse. • Riconosce il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilisce collegamenti tra le

	tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconosce gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprende gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo. *Per una più ampia e diffusa esplicitazione si rimanda alla progettazione dipartimentale
--	--

OSA	DANTE ALIGHIERI La Divina Commedia: Paradiso, canti I; III (v.91-130); VI (cenni); XI; XV; XVII (v.13-30, v.55-60, v.70-77, v.106-142); XXXIII (1-33, 115-145) GIACOMO LEOPARDI Zibaldone di pensieri La teoria del piacere. Canti "L'infinito" "A Silvia" "La quiete dopo la tempesta" "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" (fino al v.60) Operette morali "Dialogo della Natura e di un Islandese" "Dialogo di Plotino e Porfirio" GUSTAVE FLAUBERT Madame Bovary trama e temi "Le insofferenze di Madame Bovary" EMILE ZOLA
------------	--

Il romanzo sperimentale

Facoltativo

LEV TOLSTOJ

Anna Karenina: trama e temi

“Il suicidio di Anna Karenina”

CHARLES BAUDELAIRE

Les Fleurs du mal

“L’albatro “

IGINIO UGO TARCHETTI

Caratteri del movimento Da Fosca: “Succube di Fosca”

GIOVANNI VERGA

Vita dei campi

“Rosso Malpelo”

“La lupa” trama e temi

I Malavoglia, trama e temi

“Come le dita della mano” (cap. I)

“Ora è tempo d’andarsene” (cap. XV)

Mastro-don Gesualdo, trama e temi

“La morte di Mastro Don Gesualdo” (parte V, capitolo V);

“Mastro Don Gesualdo ricorda

GIOVANNI PASCOLI

Il fanciullino;

Myricae

L’assiuolo

Temporale

X agosto

Lavandare

Canti di Castelvecchio

“Il gelsomino notturno”.

GABRIELE D’ANNUNZIO

Il piacere

“Don Giovanni e Cherubino”;

“La vita come opera d’arte”

Alcyone

“La pioggia nel pineto” ;

“La sera fiesolana”

FILIPPO TOMMASO MARINETTI

Manifesto del Futurismo

G. GOZZANO

I Colloqui: “La signora Felicità”

S. QUASIMODO

Giorno dopo giorno

“Alle fronde dei salici”

“Uomo del mio tempo” (facoltativo)

Acque e Terre

“Ed è subito sera”

LUIGI PIRANDELLO

L’umorismo

La «vita» e la «forma»

Il fu Mattia Pascal trama e temi

“Lo strappo nel cielo di carta” (dal cap. XII)

“Un caso strano e diverso”

Novelle per un anno

“La carriola”

“Il treno ha fischiato”

Sei personaggi in cerca d’autore trama e temi

Enrico IV, trama e temi

“Fisso in questa eternità di maschera”

ITALO SVEVO

La coscienza di Zeno, trama e temi

“Prefazione del Dottor S”

“Lo schiaffo del padre”

“La vita è sempre mortale. Non sopporta cure”

GIUSEPPE UNGARETTI

L’Allegria

“Veglia”

“Fratelli”

	"I fiumi" "San Martino del Carso" "Soldati" Sentimento del tempo "Alla madre" (facoltativo) EUGENIO MONTALE Ossi di seppia "Merigiare pallido e assorto" "Spesso il male di vivere ho incontrato" Le Occasioni "La casa dei doganieri" Satura "Ho sceso, dandoti il braccio" UMBERTO SABA Canzoniere "Per me mio padre era l'assassino" (facoltativo) "Trieste" "Città vecchia"
--	--

ATTIVITA' E METODOLOGIE	Nel lavoro didattico sono stati privilegiati: la responsabilizzazione dello studente come soggetto attivo dei processi di apprendimento; l'importanza degli aspetti cognitivi, motivazionali e relazionali dell'esperienza personale e della vita della comunità scolastica; la valorizzazione dell'intelligenza, nella pluralità delle sue manifestazioni e procedure; lo sviluppo della capacità di leggere in modo personale i testi, la realtà, se stessi e il mondo; la stimolazione della creatività, del dialogo, della ricerca critica della verità e della riflessione sul senso della realtà come abiti intellettuali; la pratica dei principi di responsabilità e di solidarietà come valori fondanti la vita civile. I contenuti della disciplina sono stati proposti in modo problematico, privilegiando un approccio di tipo scientifico e tenendo anche conto delle relazioni reciproche tra le diverse aree disciplinari.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Lettura ad alta voce dei testi in esame • Esercitazioni guidate • Lezione frontale dialogata e partecipata • Lezione interattiva • Utilizzo libro di testo, appunti e materiale didattico fornito dall'insegnante • Mappe concettuali • Dibattito • Video lezioni • Attività di recupero, consolidamento, potenziamento in itinere Le verifiche sono state condotte tramite prove orali e scritte (colloqui, esercizi di analisi, produzione e rielaborazione). Sono state effettuate, dunque, non solo alla fine di ogni percorso didattico, ma anche durante il loro svolgimento per valutare i progressi raggiunti dall'alunno e per verificare l'efficacia del metodo di lavoro adottato. La valutazione ha avuto lo scopo di esplicitare il processo di crescita e di maturazione della personalità di ciascun alunno in funzione dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione e dei progressi registrati rispetto ai livelli di partenza e agli obiettivi prefissati. L'acquisizione di competenze e contenuti e il raggiungimento degli obiettivi sono stati rilevati attraverso criteri oggettivi di valutazione propri della disciplina.

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE	ARGOMENTI
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Dignità e diritti umani nella letteratura italiana.

3.3 Lingua e Cultura Inglese

PECUP	● Avere acquisito modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ● Saper comunicare in lingua straniera in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali. ● Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro. ● Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari. ● Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni. ● Sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<u>Competenza multilinguistica</u> Conoscere il lessico e la grammatica funzionale della lingua inglese e avere la consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. Conoscere le convenzioni sociali e l'aspetto culturale della lingua oggetto di studio. Possedere l'abilità di mediazione e comprensione interculturale con un livello di padronanza B2 in tutte le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta e produzione scritta). <u>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</u> Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa in maniera attiva e democratica. Riflettere su sé stessi, gestire efficacemente il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri in maniera costruttiva e gestire il proprio apprendimento. <u>Competenza in materia di cittadinanza attiva</u> Agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese. <u>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</u> Conoscere le culture dei paesi anglofoni, il loro patrimonio espressivo, le loro tradizioni e i prodotti culturali. <u>Competenza digitale</u> Saper utilizzare le tecnologie digitali con dimestichezza, spirito critico e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società (alfabetizzazione informatica e digitale, comunicazione e collaborazione, alfabetizzazione mediatica, creazione di contenuti digitali). Possedere competenze relative alla cyber-sicurezza. <u>Competenza imprenditoriale</u> Analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.
COMPETENZE ACQUISITE	COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE

	Leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario. Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti al livello B2 del QCER. Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario. Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici. Utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti. Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (testi orali relativi al contesto storico, sociale e letterario). Confrontare il linguaggio filmico con il linguaggio verbale. COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA Comprendere e analizzare testi letterari. Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi (<i>essay, article, report, review</i>). Comprendere e interpretare opere d'arte. Comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere.
CONOSCENZE	Cenni agli eventi principali dei periodi storici riferiti agli autori e ai periodi letterari analizzati: - <i>The Victorian Age</i> - o <i>From paintings to history</i> - <i>Aestheticism</i> - <i>The Age of Anxiety</i> - o <i>The effects of WW1</i> - o <i>New scientific discoveries</i> - <i>Modernism</i> - o <i>The Modern Novel</i> - o <i>The interior Monologue</i> - o <i>Language experimentation</i> Autori, opere e brani: · Charles Dickens - o from <i>Hard Times</i> § <i>Mr Gradgrind (visual and text analysis)</i> § <i>The Definition of a Horse (reading)</i> · Charlotte Brontë - o from <i>Jane Eyre</i>

	§ <i>How Jane Eyre Scandalised Victorian High Society</i> (video) · Oscar Wilde ○ <i>The Importance of Being Earnest</i> (film) ○ from <i>The Picture of Dorian Gray</i> § <i>I would give my soul</i> (text analysis) · James Joyce ○ from <i>Dubliners</i> § <i>Eveline</i> (text analysis) ○ <i>From Ulysses</i> § <i>Yes I said yes I will</i> (text analysis) · Virginia Woolf ○ from <i>A Room of One's Own</i> § <i>Shakespeare's Sister</i> (reading)
--	---

ABILITÀ ACQUISITE	· <i>Listening (comprensione orale):</i> - comprendere la descrizione di eventi storici, sociali e culturali; - identificare informazioni specifiche sulla biografia di un autore; - comprendere brani letterari; - comprensione orale di livello B2. · <i>Speaking (produzione e interazione orale):</i> - descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica; - fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria; - relazionare le caratteristiche di un autore; - relazionare il contenuto di un testo stabilendo legami tra testo e contesto; - analizzare e commentare un brano letterario; - esprimere opinioni ed elaborare giudizi critici; - esercizi e produzione orale di livello B2. · <i>Reading (comprensione scritta):</i> - comprendere testi descrittivi e argomentativi; - comprendere articoli di giornale; - comprendere testi letterari; - comprensione scritta di livello B2. · <i>Writing (produzione e interazione scritta)</i>
-------------------------------------	---

	- <i>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi;</i> - <i>scrivere testi di commento a brani letterari;</i> - <i>scrivere testi per esprimere le proprie opinioni;</i> - <i>produrre un essay per argomentare un testo o un autore;</i> - <i>esercizi e produzione scritta di livello B2.</i>
METODOLOGIA	<i>Esposizione diretta all'uso autentico della lingua.</i> <i>Esposizione diretta a enunciati orali e testi scritti selezionati e graduati.</i> <i>Partecipazione diretta a interazioni comunicative autentiche.</i> <i>Partecipazione diretta a compiti specificamente progettati e costruiti.</i> <i>Sviluppo integrato delle abilità di ricezione, interazione e produzione.</i> <i>Utilizzo di lezioni frontali, lezioni dialogate, debate, micro-teaching, discussioni aperte e guidate, lavoro individuale/a coppia/di gruppo/di classe, ricerche e approfondimenti individuali, apprendimento cooperativo, flipped classroom, scoperta guidata, brain storming, problem solving, metodo induttivo e deduttivo, attività di laboratorio, controllo periodico delle consegne, registrazione della quantità e qualità degli interventi dal posto.</i> <i>Sviluppo della capacità di ascolto con strategie differenziate e varie tipologie di accenti e pronuncia.</i> <i>Utilizzo di attività comunicative varie per consolidare il sistema fonologico e l'intonazione appropriata.</i> <i>Attivazione di tecniche di lettura differenziate a seconda dei diversi scopi (lettura globale, lettura esplorativa, lettura analitica, lettura silenziosa).</i> <i>Produzione di testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi (comunicazione in generale, commento a brani letterari, espressione delle proprie opinioni).</i> <i>Riflessione linguistica (aspetti morfologici, strutturali e funzionali della lingua) in un'ottica interculturale e interlinguistica.</i>
VALUTAZIONE E VERIFICA	<u><i>Valutazione soggettiva:</i></u> diario, autobiografia, questionario, autovalutazione, resoconto verbale. <u><i>Valutazione oggettiva:</i></u> prove di verifica, test, compiti di prestazione, compiti di realtà. <u><i>Valutazione continua:</i></u> osservazione informale tramite liste di controllo, rubriche valutative o griglie relative a partecipazione, impegno e interesse.
STRUMENTI	<i>Libri di testo, laboratorio informatico, lavagna interattiva, risorse didattiche digitali (software, archivi, piattaforme didattiche), siti web, dispositivi e strumenti individuali o condivisi (e-book, mappe concettuali, tabelle, ecc.), dizionario bilingue e monolingua.</i>

EDUCAZIONE CIVICA	Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva: percepire l'importanza della letteratura nella formazione personale. Interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo. Esercizio concreto della cittadinanza nella quotidianità della vita scolastica. Riflessione su: • The fight for women's rights. • Gender equality and women's empowerment. • We should all be feminists.
CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE CON DOCENTE MADRELINGUA	● Potenziamento della lingua inglese attraverso il confronto diretto con un madrelingua. ● Promozione della motivazione allo studio delle lingue straniere. ● Acquisizione della fluidità espositiva (<i>fluency</i>). ● Partecipazione attiva alle attività linguistiche orali. ● Acquisizione di una pronuncia corretta e degli elementi di fonologia, ritmo, accento e intonazione. ● Consolidamento/potenziamento di lessico, funzioni e strutture grammaticali in un contesto non valutativo e psicologicamente quindi più sereno, vivace e stimolante.

COMPETENZE DI CITTADINANZA
1) Imparare ad imparare: 1. Collegare le nuove informazioni con le informazioni pregresse. 2. Identificare ed applicare i criteri di distinzione e di raggruppamento delle informazioni. 3. Utilizzare tutte le informazioni già disponibili per rispondere a quesiti e colmare lacune. 4. Cercare elementi comuni e possibili modelli. 5. Focalizzare l'attenzione su aspetti specifici dell'informazione. 6. Stabilire relazioni significative tra le informazioni. 7. Utilizzare conoscenze e abilità già acquisite. 8. Pianificare il lavoro. 9. Controllare e auto-valutare. 10. Utilizzare e organizzare le risorse esterne (Internet, motori di ricerca ecc.). 11. Utilizzare le risorse interne alla classe.
2) Collaborare e agire in modo autonomo e responsabile: 1. Conoscere se stessi e le proprie attitudini in situazioni significative dell'esistenza quotidiana. 2. Intessere relazioni con i compagni di classe. 3. Assumere un ruolo nel gruppo. 4. Interagire e cooperare in funzione degli obiettivi del gruppo. 5. Conoscere i propri punti di forza e le proprie aree di miglioramento. 6. Decidere in maniera razionale ed emotivamente lucida tra progetti alternativi. 7. Distinguere nella quotidianità fra essenziale e marginale. 8. Assumere un atteggiamento responsabile di fronte all'altro e alla realtà. 9. Collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.
3) Risolvere problemi: 1. Riconoscere situazioni e problematiche sulle quali impostare un progetto di ricerca. 2. Applicare le principali strategie di risoluzione dei problemi e le utilizzazioni in funzione degli obiettivi da svolgere.
4) Individuare collegamenti e relazioni: 1. Operare confronti. 2. Stabilire relazioni.
5) Acquisire e interpretare l'informazione: 1. Acquisire informazioni nel contesto di conversazioni formali e informali. 2. Interpretare le informazioni ascoltate. 3. Comprendere ed interpretare testi informativi di diversa tipologia attivando strategie di comprensione diversificate. 4. Selezionare informazioni utili in funzione del proprio lavoro. 5. Interpretare criticamente l'informazione.

COMPETENZE RAGGIUNTE	
1)	Comprendere messaggi orali e scritti di media difficoltà su argomenti di carattere generale.
2)	Capacità di produrre sia oralmente che per iscritto con sufficiente scioltezza e accuratezza su argomenti di attualità, civiltà e di carattere storico-letterario, acquisendo un lessico sempre più ampio
3)	Saper parlare degli autori studiati, inserendoli nel periodo storico-letterario in cui hanno operato.
4)	Capacità di leggere in modo globale e analitico seppur guidati, un testo per rispondere a domande di comprensione ed interpretazione; saper commentare e parafrasare un testo all'orale.
5)	Capacità di rielaborare e sintetizzare i contenuti studiati operando collegamenti anche semplici, all'orale e allo scritto, rispettando nelle linee generali la struttura della riflessione personale; capacità di leggere, analizzare e mettere a confronto dei testi presentati in un corpus di documenti per produrre un saggio breve, rispettando nelle linee generali la struttura e le caratteristiche principali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Séquence 1: L'âge romantique

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE E CONTENUTI
Thème 1: La Nature, miroir de l'âme Problématique : Comment la poésie romantique de fait-elle expression de sentiments personnels?	<i>Cadre historique et social de Napoléon Ier à la Seconde République</i> Les grands thèmes romantiques La poésie lyrique romantique d'Alphonse de Lamartine e de V. Hugo
	<u>Textes:</u> Lamartine: « Le Lac », <i>Les Méditation Poétiques</i> Hugo : «Demain, dès l'aube », <i>Les Contemplations</i>

Thème 2 : Héroïnes et héros; la mission civilisatrice de l'écrivain romantique Éducation civique Problématique : Comment l'écriture romantique se fait-elle porteuse des droits de l'homme et des enfants?	L'engagement des écrivains romantiques Le roman historique et social; Hugo romancier: <i>Les Misérables</i> Les combats de V. Hugo
	<u>Textes:</u> Hugo : “ L'alouette” , <i>Les Misérables</i> «La mort de Gavroche », <i>Les Misérables</i> Lecture de la version abrégée des <i>Misérables</i>

Sequence 2 : La deuxième moitié du XIX siècle

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE E CONTENUTI
Thème 1: Les réalités du monde	<i>Cadre historique et social du Second Empire et de l'avènement de la Troisième République</i> Du Réalisme au Naturalisme Balzac et le projet de la <i>Comédie Humaine</i> ; La modernité de Flaubert, L'histoire de <i>Madame Bovary</i> Zola, le cycle des <i>Rougon-Macquart</i> , le roman expérimental
Problématique : Comment le genre narratif se fait-il le miroir de la réalité sociale et des aspirations déçus?	<u>Corpus de textes :</u> Flaubert: «La première rencontre entre Charles et Emma» , <i>Madame Bovary</i> Zola :” La description de l'alambic” , <i>L'Assommoir</i> Zola journaliste engagé: <i>J'accuse</i>

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE E CONTENUTI
Itinéraire 1: Le mystères du monde	De la poésie parnassienne au symbolisme Baudelaire et la naissance de la poésie moderne Verlaine, la musique du vers et sa recherche de l'art total ; Rimbaud, poète révolutionnaire

Problématique : Le rôle symbolique du paysage: correspondances avec l'âme du poète et révélation du sens caché des choses	<u>Textes :</u> Baudelaire, de <i>Les Fleurs du Mal</i> : “Correspondances”, “ Spleen” ”Invitation au voyage » Verlaine :”Chanson d’automne”, <i>Poèmes Saturniens</i> Rimbaud :”Le dormeur du val”, <i>Poésies</i>
--	---

Séquence 3: Le XX siècle

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE E CONTENUTI
Thème 1 : Réel et surréel	<i>Cadre historique de la Belle Epoque à la veille de la Seconde Guerre Mondiale</i> Apollinaire et la rupture Les avant-gardes artistiques, du Dadaïsme au Surréalisme
Problématique : Comment les écrivains du début du XXème proposent-ils la modernité? Éducation civique	<u>Corpus de textes :</u> Apollinaire : “Sous le pont Mirabeau”, <i>Alcools</i> Apollinaire: « La Cravate et la Montre», <i>Calligrammes</i> Eluard: Liberté

Contenuti che si prevede di trattare dal 15 Maggio:

Itinéraire 2 : Rêve et imagination	Proust et sa <i>Recherche</i>, une fresque magistrale Le plan de l'œuvre, la narration, roman psychologique, la réflexion sur le temps, la mémoire involontaire, la rôle de l'art, une nouvelle analyse psychologique
Problématique : Comment Proust réussit-il à retrouver le temps perdu?	<u>Texte :</u> Proust : "La madeleine", <i>Du côté de Chez Swann</i>

Itinéraire 3: Engagements et revendications	La littérature engagée L'existentialisme de Camus <i>L'Etranger</i>
--	--

INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI DELL'ORA DI CONVERSAZIONE

- Le thème de la liberté, lien avec le poème **Liberté** de Paul Eluard;
- Histoires au féminin: la revendication des droits de la femme;
- La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen;
- Avoir 18 ans: Préparer son avenir.

- Orientamento: Se proposer pour un job:

Production écrite: Rédiger son CV et la lettre de motivation;

Production orale: L'entretien d'embauche

METODOLOGIE DIDATTICHE

L'approccio utilizzato è stato quello comunicativo mirato a portare gli studenti all'acquisizione di una crescente competenza linguistica e comunicativa "attraverso la costante sollecitazione all'uso della lingua integrato dall'approccio umanistico-affettivo per aumentare la motivazione e le aspettative dei ragazzi.

La lettura e il commento in classe di brani significativi delle opere studiate hanno permesso di scoprire direttamente i temi, il messaggio, lo stile dello scrittore con l'obiettivo primario di affinare le competenze di

lettura e comprensione globale /analitica ed interpretazione del testo nonché, come obiettivo a lungo termine, di sollecitare il desiderio di letture autonome.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per ogni periodo è stato predisposto un congruo numero di verifiche scritte e orali. Tali verifiche sono state orientate a saggiare sia allo scritto che all'orale la conoscenza del programma e le abilità/competenze nella lingua francese, abituando i ragazzi ad un'esposizione quanto più ampia e personale. Nelle verifiche orali sono state valutate: la scioltezza e l'accuratezza nella pronuncia, la competenza grammaticale, lessicale e sintattica, il grado di preparazione, la capacità di elaborare ed esporre i concetti acquisiti e di effettuare collegamenti..

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale sono:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;- l'acquisizione delle principali nozioni.

TESTI MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

Oltre ai libri di testo "Pages Plurielles" voll. 1 e 2 e sono stati utilizzati brani forniti in fotocopia.

3.5 Lingua e Cultura Spagnola

	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
1. Comunicazione nelle lingue straniere	Utilizzare la lingua spagnola a scopi comunicativi; interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri.
2. Competenza digitale	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
3. Imparare a imparare	Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando le varie fonti e modalità di informazione e formazione; acquisire abilità di studio.
4. Competenze sociali e civiche	Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, e formulare risposte personali argomentate.
5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.
6. Consapevolezza ed espressione culturale	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE ACQUISITE
Acquisizione di competenze comunicative relative al livello B1 del Quadro Comune Europeo Riferimento. Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare). Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad una accettabile competenza linguistica. Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio. Analizzare brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie.	Ha acquisito competenze comunicative relative al livello B1 del Quadro Comune Europeo Riferimento. Individua l'evoluzione del sistema storico, culturale e letterario dei secoli XIX e XX. Ha sviluppato modalità di apprendimento autonomo che consentono un accostamento alla letteratura quanto più riflessivo e personale. Comprende e analizza testi letterari. Coglie gli elementi significativi del panorama storico-artistico-letterario dell'Ottocento e del Novecento. Discute gli autori studiati, inserendoli nel periodo storico-letterario in cui hanno operato. Comprende una varietà di messaggi orali in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali. Tratta temi di attualità e di interesse per i giovani.

NUCLEI TEMATICI	AUTORI	CONTENUTI
El Romanticismo español	José de Espronceda	La España de la primera mitad del siglo XIX - <i>Canción del pirata</i>
	Gustavo Adolfo Bécquer	- <i>Rimas:</i> <i>X, XI, XVII, XXI, XXIII</i>
El Romanticismo en Arte	Francisco de Goya y Lucientes	- <i>El tres de mayo de 1808 en Madrid: los fusilamientos de la montaña del Príncipe Pío</i>
Realismo y Naturalismo	Benito Pérez Galdós	La España de la segunda mitad del siglo XIX La novela realista - de <i>Fortunata y Jacinta:</i> - Jacinta - Fortunata
El sentido de malestar		España entre dos siglos La Generación del '98
	Miguel de Unamuno	- de <i>En torno al Casticismo:</i> - <i>La casta histórica: Castilla</i> - <i>Niebla</i>
El Modernismo	Rubén Darío	- de <i>Azul:</i> - <i>Venus</i>
	Antonio Machado	de - <i>Soledades, galerías y otros poemas</i> - <i>Recuerdo infantil</i>

El siglo XX		La España de las primeras décadas del siglo XX La Guerra Civil Instauración de la dictadura*
Las Vanguardias		Futurismo Dadaísmo Creacionismo Ultraísmo Surrealismo
	Juan Larrea	- <i>Estanque</i>
	Pedro Salinas	- <i>35 bujías</i>
Una nueva sensibilidad		La Generación del '27
	Rafael Alberti	- de <i>Marinero en tierra</i>: - <i>El mar, la mar</i> - de <i>Baladas y canciones del Paraná</i>: - <i>Canción 8</i>
	*Federico García Lorca	- de <i>Poeta en Nueva York</i> : - <i>La Aurora</i> El teatro de Lorca
*La Transición		De la posguerra a los albores del siglo XXI La novela

Conversazione in lingua		- Tener hijos - El aborto - Estar informado - La emigración - El teletrabajo
Educazione Civica		Historias de mujeres: Las hermanas Mirabal

*Da svolgere dopo il 15 maggio

METODOLOGIA	Per facilitare un apprendimento dinamico e critico e per limitare le possibili difficoltà nell'esposizione orale e scritta in lingua, l'approccio con le tematiche è avvenuto in maniera graduale. Con il crescente dominio dei mezzi espressivi da parte degli alunni, le lezioni hanno mirato ad uno studio più analitico degli argomenti (a carattere storico-letterario). La classica lezione frontale di tipo espositivo è stata accompagnata dall'offerta di materiale autentico, per facilitare la riflessione personale dell'alunno incoraggiandolo ad una partecipazione più attiva. Le tematiche da trattare sono state formulate in modo problematico per indurre l'alunno a cercare soluzioni e abituarlo ad esporre secondo le proprie competenze linguistiche. Per evitare schemi fissi e mnemonici di esposizione orale e scritta sono stati, inoltre, predisposti determinati esercizi mirati al potenziamento delle capacità logiche. Nell'analisi testuale si è proceduto all'utilizzo di varie tecniche di lettura: globale (per la comprensione dell'argomento), esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche) e analitica (per la comprensione più dettagliata). Si sono incoraggiati gli alunni ad una maggiore autonomia, affidando loro lavori di ricerca e approfondimento in modalità asincrona, e ricorrendo alla <i>flipped classroom</i>.
VERIFICA	Le verifiche sono state sistematiche e continue in modo da valutare sia il raggiungimento degli obiettivi a medio termine che quelli finali. Tali verifiche sono state effettuate attraverso interrogazioni orali, assegnazione regolare di attività ed esercizi collegati alla lezione presa di volta in volta in esame, test scritti, ricerche.

VALUTAZIONE

La valutazione terrà conto dei progressi nel raggiungimento degli obiettivi, della conoscenza dei contenuti, del grado di partecipazione al dialogo didattico-educativo, dell'interesse e dell'impegno dimostrati, della collaborazione e del senso di responsabilità.

PECUP	Al termine del percorso liceale, lo studente: -Ha raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto dei documenti storici, ed è in grado di riconoscere il valore della storia per la comprensione critica del presente; -Ha acquisito in una lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e riesce ad utilizzarle nell'esposizione dei contenuti appresi; -Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; -Sa approfondire e argomentare una tesi storiografica; -Sa ricostruire lo svolgimento dei principali eventi storici della prima metà del '900 e le loro conseguenze sul piano politico, economico, sociale, ideologico/culturale.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	• Comunicare • Imparare ad imparare • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione • Progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi
COMPETENZE ACQUISITE	- Organizzare il proprio apprendimento attraverso l'individuazione e le scelte di varie fonti e modalità di informazione; - Acquisire ed interpretare in modo critico le informazioni in modo da valutarne l'attendibilità e distinguere i fatti dalle opinioni; - Saper utilizzare strategie di soluzione razionali dei problemi e collaborare e partecipare alla progettualità di idee e di esperienze concrete; - Acquisire consapevolezza di sé e dei propri limiti agendo in modo autonomo e consapevole osservando regole e norme con particolare riferimento alla Costituzione; - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
OSA	- Analizzare le trasformazioni dei sistemi politici agli esordi della società di massa; - Comprendere le relazioni causali e strutturali che hanno condotto alla prima guerra mondiale; - Comprendere gli esiti politici del primo dopoguerra in Europa con particolare riferimento alla rivoluzione Russa al fascismo in Italia al nazismo in Germania; - Analizzare la specificità della crisi del 1929 ed i suoi effetti sulle strutture sociali e politiche europee; - Comprendere il concetto di totalitarismo il ruolo del capo e le strutture dello

	Stato, la radicale negazione dei diritti umani; - Confrontare tra loro i diversi totalitarismi; - Analizzare le cause e i nessi strutturati della seconda guerra mondiale rispetto alla situazione pre-bellica; - Interpretare la guerra come momento di rottura tragica della Storia Mondiale; - Identificare nel conflitto il momento centrale della contemporaneità e i suoi effetti sul presente; - Riflettere sul valore dello scontro ideologico durante la guerra ed in particolare durante la Resistenza.
CONTENUTI	1) Colonialismo ed Imperialismo (sintesi) ● Politiche ideologiche di fine '800 (nazionalismo, sionismo, antisemitismo) ● L'imperialismo in Africa; ● L'imperialismo in Asia; ● L'imperialismo italiano tra '800 e '900; 2) L'età giolittiana Il programma liberal - democratico di Giolitti Da Zanardelli a Giolitti Il sistema giolittiano Il Patto Gentiloni La questione meridionale e il brigantaggio Giolitti "Il ministro della malavita" (G. Salvemini) La guerra di Libia e la fine del giolittismo L'emigrazione italiana 3) L'Europa all'inizio del xx secolo Le guerre Balcaniche Il sistema delle relazioni internazionali alla vigilia della Prima Guerra Mondiale 4) La prima guerra mondiale Le origini del conflitto: tensioni e alleanze tra le potenze europee La polveriera balcanica La crisi dell'ordine europeo Gli intellettuali di fronte la guerra La dinamica della guerra Attentato di Sarajevo La guerra di trincea Le battaglie di Verdun e delle Somme La svolta del 1917: il crollo della Russia e l'intervento degli Stati Uniti L'Italia 1914 al 1918 Il problema dell'intervento Il Patto di Londra L'offensiva austro - tedesca: la disfatta di Caporetto La fine della "Grande Guerra" Le conferenze di pace ed il nuovo assetto geo - politico europeo La ricerca di un nuovo equilibrio: i 14 punti di Wilson I trattati di pace: Versailles -Saint Germain- Sevres 5) Il dopoguerra Le conseguenze economiche e sociali del conflitto L'instabilità dei rapporti internazionali e l'insoddisfazione per i trattati di pace

	La “vittoria mutilata” e la questione di Fiume La nascita del Partito comunista Benito Mussolini e i Fasci italiani di combattimento 6) La Repubblica di Weimar in Germania La Costituzione di Weimar Crisi economica e iperinflazione La repressione del moto rivoluzionario spartachista L’ occupazione francese della Ruhr e la svolta conservatrice Stresemann: piano di relazioni internazionali e riappacificazione con la Francia Il Trattato di Locarno 7) La rivoluzione Russa L’ arretratezza della Russia La rivoluzione del febbraio 1917 Bolscevichi e menscevichi Lenin e le Tesi di aprile La rivoluzione d’ottobre La dittatura del proletariato La dittatura del partito La guerra civile Il comunismo di guerra La NEP Lo Stalinismo –la macchina del terrore – le “ purghe”- i Gulag L’ industrializzazione della Russia – i piani quinquennali La liquidazione dei Kulaki La collettivizzazione delle campagne I campi di lavoro 8) Il fascismo in Italia La delusione della vittoria D’ Annunzio e la vittoria mutilata La situazione economica e sociale Il partito popolare italiano ed il cattolicesimo democratico di Sturzo L’occupazione delle fabbriche La violenza fascista ed il sostegno degli agrari allo squadristo L’ultimo governo Giolitti La crisi del compromesso giolittiano Dal biennio rosso a quello nero Benito Mussolini ed il programma dei fasci di combattimento La spaccatura del movimento socialista La nascita del partito nazional fascista Le manovre di Mussolini tra legalità e squadristo La marcia su Roma Dalla Legge Acerbo all’omicidio Matteotti La distruzione dello stato liberale 1925: la costruzione del regime fascista Le leggi “Fascistissime” La politica economica del regime
--	--

	La fascistizzazione della società La politica economica ed il Corporativismo Il fascismo e la chiesa: Patti Lateranensi La propaganda Le leggi razziali L'Imperialismo fascista e la conquista dell'Etiopia Le tappe dell'alleanza con Hitler Dall'Asse Roma Berlino al Patto d'acciaio 9) La Crisi del 1929 Gli Stati Uniti degli "anni ruggenti" Liberismo, anticomunismo e xenofobia La Grande depressione negli Stati Uniti Il crollo di Wall Street Roosevelt: Il New Deal (Keynes) 10) Il Nazionalismo in Germania La crisi economica tedesca La disgregazione della repubblica di Weimar L'ascesa a potere del partito nazista Hitler da cancelliere a dittatore La nazificazione dello stato Lo scontro tra SS-SA – "la notte dei lunghi coltelli" La sincronizzazione nella politica, nell'informazione, nell'istruzione Economia e politica del terzo Reich La persecuzione antiebraica "la notte dei cristalli" I campi di concentramento Lager modello estremo dello stato totalitario Le leggi di Norimberga La politica aggressiva di Hitler dalla revisione degli accordi di Versailles alla questione dei Sudeti e la conferenza di Monaco Danzica ed il Patto Molotov-Ribbentrop 11) La seconda guerra mondiale Le origini del conflitto 1939-'40 l'invasione della Polonia e la strana guerra Strategia della guerra lampo e occupazione della Francia L'Italia dalla non belligeranza all'intervento 1940 Mussolini e la guerra parallela La realtà della guerra italiana in Africa, nei Balcani e nel Mediterraneo 1940-41 - le prime difficoltà dell'Asse ed il ruolo degli Stati Uniti La battaglia d'Inghilterra L' invasione tedesca dell' URSS Il piano Barbarossa La Carta Atlantica L'attacco giapponese a Pearl Harbor e l'entrata in guerra degli Stati Uniti La svolta militare del 1942 /43: prime vittorie degli alleati e la battaglia di Stalingrado La controffensiva aereo navale: Da Midway a Guadalcanal Il fronte africano e la battaglia di El Alamein
--	--

	Lo sbarco alleato in Sicilia La caduta del fascismo 1943 ed il governo Badoglio L'armistizio dell'8 settembre L'Italia occupata e divisa: La Repubblica di Salò Le stragi dell'estate '44 Lo sbarco in Normandia il D-Day La fine della guerra ed il disastro atomico 12) La Resistenza Scontro ideologico Obiettivi ed aspirazioni della Resistenza Gli Alleati nell'Italia occupata il CLN e la svolta di Salerno La guerra di liberazione e l'esecuzione di Mussolini 13) La "Repubblica dei partiti" dal 1945 al 1948 La rinascita dei partiti e i governi di unità nazionale (1945-1947) La Costituzione e la svolta delle elezioni del 1948 14) La guerra fredda Patto Atlantico, Nato e Patto di Varsavia Il blocco di Berlino Crisi di Cuba Invasione sovietica di Ungheria e Cecoslovacchia Guerra del Vietnam 15) Dissoluzione dell'URSS La caduta del muro di Berlino Gorbaciov, perestrojka e glasnost
--	--

EDUCAZIONE CIVICA

- Le Organizzazioni Internazionali
- La struttura e le funzioni degli organismi internazionali
- L'Italia nel contesto internazionale
- Le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO.
- Il processo di integrazione europea la storia e gli obiettivi dell'Unione europea
- Dallo Statuto albertino alla Costituzione
- I diritti inviolabili dell'uomo: art. 3 Cost., il principio di eguaglianza formale e sostanziale
- Diritti delle donne e dei bambini
- Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo)

Testi di Riferimento	
B. Mussolini	"Discorso del 3 gennaio 1925"
A. Hitler	Leggi Di Norimberga
Lenin	Tesi di Aprile

ATTIVITA' e METODOLOGIE	●Centralità del testo ●Lavori interdisciplinari ●Lezione frontale affiancata da lezione dialogata e partecipata ●Dibattito guidato per stimolare lo spirito critico
CRITERI DI VALUTAZIONE	Nel processo di valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza, delle capacità individuali, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e della collaborazione all'interno del gruppo classe.

PECUP	Al termine del percorso liceale, lo studente - ha raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico) anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed è in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità della comprensione critica del presente; - ha acquisito in una lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento e riesce ad utilizzarle nell'esposizione dei contenuti appresi; - Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; - Sa riconoscere i principali problemi posti dalla filosofia e riesce ad usarli nella riflessione personale; - Saper approfondire e argomentare una tesi; - Sa ricostruire la rete concettuale delle tematiche e degli autori presi in esame.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	• Comunicare • Imparare ad imparare • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione • Progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi
COMPETENZE ACQUISITE	- Utilizzare un approccio storico-critico-problematico nella risoluzione dei nodi concettuali connessi alla realtà storico-culturale occidentale; - Dimostrare di essere un soggetto autonomo e consapevole in grado di assumersi responsabilità individuali, sociali e di impegno collettivo; - Saper esercitare una riflessione critica sulle varie forme di sapere, saper problematizzare le conoscenze acquisite ed essere capace, in piena autonomia, di utilizzare le competenze acquisite in un confronto critico, costruttivo e creativo con la complessità del reale; - Saper condurre una discussione: ordinata, rispettosa dell'altrui punto di vista, competente; - Saper porre in relazione diversi ambiti di conoscenza e di esperienza (scientifico, tecnologico, estetico, storico, filosofico ecc.) acquisendo consapevolezza delle implicazioni di senso, di valore e di fondazione dei saperi.

OSA	1. Comprendere la specificità dell'idealismo nelle sue relazioni con il pensiero Kantiano 2. Contestualizzare l'idealismo nell'atmosfera culturale romantica 3. Comprendere le strutture sistematiche della filosofia hegeliana 4. Confrontare le differenti posizioni anti-hegeliane rispetto al sistema hegeliano 5. Comprendere il passaggio dalla speculazione idealistica sullo spirito ad una rinnovata filosofia dell'uomo concreto 6. Individuare all'interno di un determinato processo storico di produzione e distribuzione della ricchezza la nuova dimensione socio-economica dell'uomo 7. Contestualizzare storicamente la riflessione filosofica nella crisi del primo Novecento 8. Individuare gli elementi di crisi all'interno della scienza positivista che porteranno all'affermazione della filosofia come studio della coscienza 9. Attraverso lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi l'alunno è in grado di orientarsi sui temi dell'ontologia, dell'etica, della gnoseologia, il senso della bellezza, la libertà e il potere.
CONTENUTI	1) Kant Fenomeno e noumeno Giudizi sintetici a priori "Critica della ragion pura" Il tribunale della ragione La rivoluzione copernicana, realtà fenomenica e forme trascendentali Sensibilità, intelletto e ragione Deduzione trascendentale ed Io penso Le idee della ragione "Critica della ragion pratica" Legalità e moralità Imperativo categorico ed ipotetico Categoricità, formalità e universalità della morale I postulati della morale 2) Hegel Le tesi di fondo del sistema Finito - Infinito Ragione e realtà La funzione della filosofia Idea, natura e spirito La dialettica La fenomenologia dello spirito Coscienza, autocoscienza e ragione Lo Spirito, la Religione e il Sapere Assoluto Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio La logica (sintesi)

	La filosofia della natura La filosofia dello spirito Lo spirito soggettivo (sintesi) Lo spirito oggettivo La filosofia della storia Lo spirito assoluto 2) Schopenhauer La critica al panlogismo L 'incontro con la saggezza orientale Il mondo come rappresentazione La via d'accesso al noumeno La volontà e le sue oggettivazioni Il mondo come volontà di vivere Il dolore della vita Le vie della liberazione dal dolore: arte, etica della pietà e ascesi La Noluntas 3) Kierkegaard Rifiuto dell'hegelismo e la verità del singolo Le scelte: La vita Estetica- la vita Etica- la vita Religiosa La possibilità come categoria dell'esistenza L'Angoscia- Disperazione e Fede 4) La sinistra Hegeliana I caratteri generali: La Destra e la Sinistra 5) Feuerbach Dalla teologia all'antropologia L'alienazione religiosa l'ateismo di Feuerbach "L'uomo è ciò che mangia" l'odierna rivalutazione del materialismo di Feuerbach 6) Marx La critica al giustificazionismo di Hegel Critica allo stato liberale L'insufficienza dell'emancipazione religiosa Il materialismo storico L'organizzazione del lavoro come base materiale della storia La critica all'economia borghese e la problematica dell'alienazione L'alienazione - il significato del lavoro La proprietà privata - Il lavoro estraniato L'analisi economica de " Il Capitale"
--	---

	Un modo di produzione storicamente determinato Valore d'uso e valore di scambio Il prezzo delle merci - una merce particolare Il plusvalore - Il profitto - Il processo di accumulazione capitalista La lotta delle classi e la fine dell'alienazione la concezione materialistica della storia: struttura e sovrastruttura- la dialettica della storia-la critica agli ideologi Il "Manifesto del partito comunista" , borghesia proletariato e lotta di classe La critica ai falsi socialismi Il superamento dello stato borghese 7) Nietzsche Filosofia e malattia Nazificazione e denazificazione Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche Il periodo giovanile: tragedia e filosofia Il periodo illuministico: il metodo genealogico- la filosofia del mattino- la morte di Dio Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio – il superuomo – l'eterno ritorno L'ultimo Nietzsche: la trasvalutazione dei valori – la volontà di potenza – il problema del Nichilismo e del suo superamento – Nietzsche e il nazismo 8) Freud e la psicanalisi La pratica medica Il rapporto con la medicina del tempo Gli studi dei casi di Isteria Il metodo delle "libere associazioni" "L'Interpretazione dei sogni" La teoria della sessualità Il complesso di Edipo Il concetto freudiano delle pulsioni La teoria della mente: le tre topiche 9) Arendt e l'analisi del totalitarismo "Le origini del totalitarismo" "La banalità del male"
--	---

TESTI DI RIFERIMENTO	
<i>Nietzsche</i>	Aforisma 341- Il peso più grande, da “La gaia scienza” Aforisma 125 – L’uomo folle, da “La gaia scienza”
<i>Freud</i>	L’iniezione di Irma, da “ L’interpretazione dei sogni”
ATTIVITA' e METODOLOGIE	● Centralità del testo ● Lavori interdisciplinari ● Lezione frontale affiancata da lezione dialogata e partecipata ● Dibattito guidato per stimolare lo spirito critico ● Uso di tecnologie informatiche
CRITERI DI VALUTAZIONE	Nel processo di valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza, delle capacità individuali, dell’impegno, della partecipazione al dialogo educativo e della collaborazione all’interno del gruppo classe.

Educazione civica

- Il contributo della filosofia nell’evoluzione dei diritti umani
- Le generazioni dei Diritti secondo Bobbio

3.8 Matematica

PECUP	- Approfondire la connessione tra cultura classica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali - Leggere con curiosità e interesse il libro della natura - Possedere gli strumenti per seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, essendo consci delle potenzialità e dei limiti degli strumenti metodologici impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico - Individuare rapporti storici ed epistemologici tra logica matematica e logica filosofica - Mostrare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolici formali e il linguaggio comune, usando al meglio gli uni e l'altro nell'approfondimento dei problemi - Padroneggiare l'uso di procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico deduttive tipiche dei metodi di indagine dei differenti ambiti scientifici disciplinari - Individuare nell'esperienza storica e attuale delle scienze sperimentali i problemi dei limiti dei loro metodi conoscitivi e delle loro eventuali dimensioni tecnico-applicative - Individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche, da un lato, e teorie letterarie, artistiche e filosofiche, dall'altro.		
Competenze di cittadinanza	- Imparare ad imparare: ha acquisito un proprio metodo di studio. - Comunicare: comprende messaggi di genere e complessità diversi e comunica in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi. - Collaborare e partecipare: interagisce con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. - Agire in modo autonomo e responsabile: riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale. - Risolvere problemi: sa affrontare situazioni problematiche. - Individuare collegamenti e relazioni: possiede strumenti che gli permettono di affrontare la complessità del vivere. - Acquisire ed interpretare l'informazione: interpreta criticamente l'informazione ricevuta.		
OSA	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="225 1413 421 1944">Competenze acquisite</td><td data-bbox="421 1413 1501 1944"> - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, rappresentandole sotto forma grafica. - Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. - Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico. - Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica. - Formulare ipotesi esplicative, utilizzando il metodo ipotetico-deduttivo e il metodo induttivo. - Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica </td></tr> </table>	Competenze acquisite	- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, rappresentandole sotto forma grafica. - Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. - Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico. - Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica. - Formulare ipotesi esplicative, utilizzando il metodo ipotetico-deduttivo e il metodo induttivo. - Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica
Competenze acquisite	- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, rappresentandole sotto forma grafica. - Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. - Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico. - Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica. - Formulare ipotesi esplicative, utilizzando il metodo ipotetico-deduttivo e il metodo induttivo. - Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica		

Conoscenze e contenuti	Funzioni e loro proprietà Definizione e classificazione delle funzioni. Dominio. Zeri e segno di una funzione. Funzioni uguali. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Intersezioni con gli assi. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone. Funzioni periodiche. Funzioni pari e funzioni dispari. Funzione inversa. Funzione composta. Limiti Insiemi di numeri reali (Intervalli, Intorni di un punto, Intorni di infinito, punti di accumulazione). Definizione e significato di limite. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue (Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri). Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Grafico probabile di una funzione. Derivate. Problema della tangente. Rapporto incrementale. Calcolo della derivata con la definizione. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta. Derivate di ordine superiore al primo. Punti stazionari. Punti di non derivabilità. Massimi, minimi e flessi. Teorema di Lagrange. Teorema di Rolle. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital. <i>Nel periodo tra il 15 maggio e la fine dell'anno scolastico saranno trattati i seguenti argomenti:</i> Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Studio di una funzione
--------------------------------------	---

Attività e metodologie	CRITERI DI SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI La scelta degli argomenti da trattare, suggeriti dal programma ministeriale è stata determinata da quanto svolto in precedenza, dalle conoscenze e dalla preparazione di base posseduta mediamente dagli allievi. METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO Ogni momento educativo è stato generalmente articolato in: - una spiegazione teorica degli argomenti; - successivo svolgimento alla Lim di esempi illustrativi o di applicazioni concrete o viceversa introduzione di un problema concreto per potere risalire al caso generale, alla teoria; - una prima e immediata verifica dell'apprendimento con risoluzione alla Lim di quesiti strettamente legati agli argomenti affrontati da parte di alunni scelti a caso; - assegnazione per casa di un numero di esercizi non eccessivo, ma sufficiente o indispensabile per rinforzare e maturare i concetti e le abilità prefissate in quel contesto. MEZZI E STRUMENTI Libro di testo, appunti personali, uso laboratori informatici, Lim, Sussidi audiovisivi. VALUTAZIONE FINALE La valutazione finale del singolo allievo scaturisce più che da una media matematica dei voti riportati da un giudizio complessivo riguardante: ■ il grado di preparazione raggiunto ■ il progresso evidenziato in relazione alle sue conoscenze e alle sue abilità iniziali ■ l'attitudine alla disciplina ■ l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe Il voto finale del primo e del secondo quadrimestre è unico. Esso viene proposto al consiglio di classe dopo aver integrato tutte le prove per arrivare ad una valutazione sommativa coerente e organica.
--------------------------------------	---

3.9 Fisica

Competenze di cittadinanza		- Imparare ad imparare: ha acquisito un proprio metodo di studio. - Comunicare: comprende messaggi di genere e complessità diversi e comunica in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi. - Collaborare e partecipare: interagisce con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. - Agire in modo autonomo e responsabile: riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale. - Risolvere problemi: sa affrontare situazioni problematiche. - Individuare collegamenti e relazioni: possiede strumenti che gli permettono di affrontare la complessità del vivere. - Acquisire ed interpretare l'informazione: interpreta criticamente l'informazione ricevuta.
OSA	Competenze acquisite	- Osservare e identificare fenomeni. - Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. - Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione dei modelli. - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. - Formulare ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie e leggi.
Conoscenze e contenuti		Cariche elettriche e campo elettrico: Elettrizzazione per strofinio. Conduttori e isolanti. Definizione operativa di carica elettrica. Legge di Coulomb. Forza di Coulomb nella materia. Elettrizzazione per induzione. Campo elettrico. Campo elettrico generato da cariche puntiformi. Flusso del campo elettrico. - Laboratorio: elettroscopio e elettroforo di Volta. Potenziale elettrico: Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Superfici equipotenziali. Condensatori e capacità. Moto di una carica in un campo elettrico uniforme. Corrente elettrica: Intensità di corrente elettrica. Generatori di tensione e circuiti elettrici. Prima e seconda legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Studio dei circuiti elettrici. Condensatori in serie e parallelo. Effetto Joule. -Laboratorio: verifica della prima e della seconda Legge di Ohm con un semplice circuito elettrico. Campo magnetico: Magnetici e campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. Intensità del campo magnetico. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Campo magnetico di un filo percorso da corrente. Campo

	magnetico di un solenoide. Flusso del campo magnetico. - Laboratorio: visualizzazione linee di forza del campo magnetico con limatura di ferro. Esperienza di Oersted. Esperienza di Faraday. Induzione elettromagnetica: *Corrente indotta. Legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz. - Laboratorio: esperienze varie sulla corrente indotta. Onde elettromagnetiche: Generalità. Spettro elettromagnetico. Radio, cellulari e televisione. La natura della luce: la riflessione e la rifrazione della luce. I colori (dispersione della luce e spettro visibile, arcobaleno, colori dei corpi illuminati). Ed Civica: Agenda 2030: consumi degli elettrodomestici e risparmio energetico. *Programma che si prevede di svolgere dalla seconda metà di maggio sino alla fine dell'anno.
--	--

Attività e metodologie	METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO Ogni momento educativo è stato generalmente articolato in: -una spiegazione teorica degli argomenti; -successivo svolgimento alla lavagna digitale di esempi illustrativi o di applicazioni concrete o viceversa; -introduzione di un problema concreto per potere risalire al caso generale, alla teoria; -una prima e immediata verifica dell'apprendimento con risoluzione alla lavagna digitale di quesiti strettamente legati agli argomenti affrontati; -assegnazione per casa di un numero di esercizi non eccessivo, ma sufficiente o indispensabile per rinforzare e maturare i concetti e le abilità prefissate in quel contesto; -stesura di relazioni di laboratorio dopo le esperienze svolte. MEZZI E STRUMENTI Libro di testo, Appunti personali, Uso laboratori informatici, lavagna digitale, Sussidi audiovisivi, Registro elettronico Argo, Google G-Suite (Classroom), Phet Colorado, strumenti di laboratorio. VALUTAZIONE FINALE La valutazione finale del singolo allievo scaturisce più che da una media matematica dei voti riportati da un giudizio complessivo riguardante: ● il grado di preparazione raggiunto, ● il progresso evidenziato in relazione alle sue conoscenze e alle sue abilità iniziali. ● l'attitudine alla disciplina ● l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe. Il voto finale del primo e del secondo quadrimestre è unico. Esso è stato proposto al consiglio di classe dopo aver integrato tutte le prove per arrivare ad una valutazione sommativa coerente e organica.
-------------------------------	--

3.10 Scienze naturali

PECUP	Al termine del percorso liceale, lo studente: ➤ Comprende il linguaggio formale specifico delle Scienze ➤ Possiede i contenuti fondamentali delle Scienze Naturali (Chimica, Biologia, Scienze Naturali) ➤ Padroneggia le procedure e i metodi di indagine propri delle Scienze ➤ Sa collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee ➤ È in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare: Organizzare il proprio apprendimento; Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie; 2. Individuare collegamenti e relazioni: Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo; Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica; Rappresentarli con argomentazioni coerenti; 3. Acquisire e interpretare l'informazione: Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi; Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni; 4. Agire in modo autonomo e consapevole: Sapersi inserire in modo attivo e responsabile nella vita sociale; 5. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni rispettando i diritti e i bisogni altrui; Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.
COMPETENZE ACQUISITE	-Saper descrivere i principali processi biologici che caratterizzano gli esseri viventi; -Saper descrivere i fenomeni sismici, vulcanici e orogenetici e i loro possibili effetti sul territorio; -Sapere correlare tettonica delle placche, sismi e vulcanismo;

	-Sapere mettere in evidenza come l’elaborazione di alcune teorie, aiuti a collegare e comprendere meglio fenomeni apparentemente diversi; -Riflettere sui percorsi seguiti dagli scienziati per arrivare alle conoscenze attuali sia in ambito bio-sanitario che ambientale; - Avere consapevolezza che lo studio attento e ragionato delle Scienze Naturali ci rende cittadini migliori: sapere chi siamo e da dove veniamo ci aiuta a costruire un futuro sostenibile per le nuove generazioni.
OSA OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENT O	Scienze della Terra: - Vulcani e Terremoti, Tettonica delle placche: fatti endogeni e loro correlazioni. Come l’uomo può contrastarne gli eventuali effetti distruttivi. Biochimica, Biotecnologie: Biomolecole - Metabolismo energetico cellulare: Catabolismo – Anabolismo - Glicolisi – Respirazione cellulare – Fermentazioni - Fotosintesi Ruolo degli enzimi. Cenni di ingegneria genetica e biotecnologie: i virus sono viventi o non viventi? Virus a RNA (<i>ribovirus</i>) e Virus a DNA (adenovirus). Vaccini anti Covid-19 (a mRNA o a DNA) – Coronavirus – Meccanismo di azione dei vaccini.
ATTIVITÀ E METODOLOGIE	Si è cercato di introdurre i vari argomenti seguendo un filo logico che li mettesse in correlazione. Per stimolare la curiosità e favorire l’attenzione di tutti gli studenti, attraverso la tecnologia digitale, le lezioni sono state arricchite e integrate da presentazioni in ppt, proiezioni di video-animazioni, filmati, documentari, anche in lingua inglese. Gli alunni, inoltre, sono stati incitati a riflettere sulle questioni ambientali e in generale sulle implicazioni etiche che sottendono alle diverse scoperte scientifiche sottolineando l’importanza del <i>metodo scientifico</i> e delle coincidenze del tutto casuali che incidentalmente talvolta portano a nuove acquisizioni e infine, l’importanza della divulgazione scientifica come vettore di consapevolezza in un mondo in continua evoluzione.

VERIFICHE E VALUTAZIONE	Le verifiche sono state condotte tramite prove orali effettuate alla fine di ogni percorso didattico per valutare i progressi raggiunti dall'alunno e per verificare l'efficacia del metodo di lavoro adottato. La valutazione ha avuto lo scopo di esplicitare il processo di crescita e di maturazione della personalità di ciascun alunno in funzione dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione e dei progressi registrati rispetto ai livelli di partenza e agli obiettivi prefissati. L'acquisizione di competenze e contenuti e il raggiungimento degli obiettivi sono stati rilevati attraverso criteri oggettivi di valutazione propri della disciplina.
--------------------------------	---

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE	ARGOMENTI
Correlare le molteplici informazioni descrittive e metterle in relazione utilizzando correttamente il linguaggio specifico. Essere in grado di interpretare e rielaborare i fenomeni biologici oggetto di studio, riferendoli alle esigenze sia personali sia alla comunità dei viventi.	L'impronta Idrica - Acqua pulita e Igiene: obiettivi 6-12 Agenda 2030 APPROFONDIMENTI Visione filmati e documentari: https://www.youtube.com/watch?v=JTmo8vEWaDg <i>Struttura dell'Acqua</i> https://www.youtube.com/watch?v=aLrX4IkBnI Acqua pulita e Igiene: obiettivo 6 dell'Agenda 2030

	in relazione • Coglie i rapporti di causa effetto dei fatti artistici con il contesto storico e sa dedurne le implicazioni per lo sviluppo dei sistemi sociali • Applica tecniche e metodi di studio economici ed efficaci • Comprende i propri meccanismi di apprendimento e ne sfrutta le caratteristiche per raggiungere il successo formativo Ha imparato a riconoscere le caratteristiche del proprio talento e a sfruttarle per il conseguimento dei propri obiettivi e per l'arricchimento della comunità scolastica e del proprio sviluppo armonico
Nuclei tematici	IL SETTECENTO il secolo dei Lumi Il Neoclassicismo e le sue teorie estetiche <i>“la nobile semplicità e la quieta grandezza”</i> che regolano l'Arte neoclassica Il Preromanticismo e la fine del secolo – <i>“il sonno della ragione genera mostri”</i> : la caduta degli ideali illuministi, l'arte e la società devono fare i conti con il fallimento dei propri ideali L'OTTOCENTO Una nuova concezione dell'Arte e dell'artista all'interno della società Il Romanticismo Genio e sregolatezza – La poetica del Sublime e la forza del Sentimento. La società borghese e la Rivoluzione industriale come motori delle nuove rivoluzioni artistiche Il Realismo L'impegno sociale nei confronti del proletariato e il valore del lavoro Il Verismo La Fotografia, nuova regina del reale Impressionismo La Rivoluzione del colore, il disinteresse per il soggetto, l'abolizione del contorno, la poetica dell'attimo fuggente. Il Postimpressionismo

	L'eredità del movimento impressionista e i germi delle future avanguardie L'Eclettismo e la Belle Epoque La scelta architettonica della rivisitazione degli stili del passato e le novità delle Esposizioni Universali Art Nouveau e le sue molteplici anime (Jugendstil, Liberty, Modernisme) Lo stile floreale delle espressioni vitalistiche IL NOVECENTO Le Avanguardie e le tragedie del Secolo Le Avanguardie storiche e la rottura con l'accademia La forza dell'io attraverso il colore nell' Espressionismo; la costruzione della realtà nel Cubismo; il nuovo respiro internazionale nella spinta al progresso nel Futurismo; la rottura definitiva con la figurazione nell'Astrattismo; l'arbitrarietà della scelta nel Dadaismo.
Conoscenze e contenuti	Neoclassicismo: IL '700 e le Rivoluzioni intorno all'uomo; la nascita dei Musei (definizioni e mutamenti storici) I due massimi esponenti di un gusto estetico e dei valori didattico morali dell'Arte neoclassica David (<i>a Marat</i>) e Canova: la scultura neoclassica (<i>Amore e Psiche</i>) e il maniacale metodo di lavoro dell'artista Romanticismo Il Romanticismo <i>francese</i>: la cronaca degli ultimi di Gericault (<i>la Zattera della Medusa</i>) e il fuoco degli ideali di Delacroix (<i>la Libertà che guida il popolo</i>) Il Romanticismo <i>tedesco</i> di Friedrich (<i>Viandante su un mare di nebbia</i>) Il Romanticismo <i>inglese</i>: Turner (Pioggia, vapore e velocità) e Constable (il Mulino di Flatford) e le declinazioni del Sublime nella pittura di paesaggio Hayez e il Romanticismo <i>italiano</i> (<i>Il Bacio</i>) *La Fotografia: breve storia e carrellata di esempi Il Realismo fotografico di Courbet (gli <i>Spaccapietre</i>) quello aulico di Millet (le <i>Spigolatrici</i> o <i>l'Angelus</i>) e quello caustico di Daumier (<i>Vagone di terza classe</i>)

La Fotografia e **il Cinema**: il cammino della Storia dell'Arte attraverso i nuovi mezzi tecnologici e la loro storia

***Impressionismo**: Il movimento e la poetica dell'attimo fuggente in relazione alla LUCE

Gli artisti: **Manet**, un impressionista "involontario": *il Bar delle Folies Bergere* e l'alienazione del mondo moderno

L'impressionismo puro di **Monet**, *Impression: soleil levant*, la serie della *Cattedrale di Rouen* e quella delle *Ninfee*

Degas, "il pittore delle ballerine": *L'assenzio* e *la Classe di Danza*

Renoir, il pittore della gioia di vivere (*la Colazione dei canottieri* e *il Ballo al Moulin de la Galette*)

Il Modernismo il ferro e il vetro: i *nuovi materiali costruttivi* e le Esposizioni Universali (**cenni**)

Il postimpressionismo

Cezanne la geometria della natura: i *Giocatori di carte* e la serie della *montagna di Sainte Victoire* - i prodromi del Cubismo

Van Gogh: il pittore delle emozioni (La stanza ad Arles e Notte stellata) e Gauguin: il pittore della sintesi e dei vividi contrasti (la Orana Maria, Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?)

La belle epoque e le tante declinazioni dell'Art Nouveau

Il Novecento e le avanguardie storiche: sintesi del contesto che porta alla nascita allo sviluppo e alla conclusione dei movimenti artistici dei primi decenni del secolo.

L'Espressionismo dei Fauves e della Die Brucke: la vitalità di Matisse (Armonia in rosso e la Danza) e il tormento di Kirchner (Marzella e Autoritratto come soldato)

Picasso e la sperimentazione continua

Le opere: periodo blu (esempi), periodo rosa (esempi) protocubismo (les Demoiselles d'Avignon), periodo analitico (ritratto di Ambroise Vollard) periodo sintetico (Natura morta con sedia impagliata) anni trenta e Guernica

Il Futurismo di Marinetti: l'arte della manipolazione grafica e sonora del

	<i>linguaggio e l'enfasi della propaganda. I temi: velocità e modernità vs lentezza e passato</i> <i>Boccioni (la Città che sale, Rissa in galleria, Forme uniche della continuità nello spazio) e Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio, Bambina che corre al balcone)</i> <i>di Boccioni e Balla</i> <i>L'Astrattismo: Vassily Kandinskij</i> <i>*Il movimento Dada: Duchamp e il ready made, Man Ray, Hans Arp</i> <i>*argomenti trattati all'interno del CLIL</i> EDUCAZIONE CIVICA <i>Attività previste dall'UDA predisposta dai referenti per l'Educazione civica che ha per tema "DIRITTI UMANI" nei progetti per classi parallele ad integrazione del curricolo verticale.</i> <i>Storia dell'arte</i> <i>"MUSEI COME SPAZI DI CITTADINANZA: RAPPRESENTAZIONE, IDENTITÀ, DIRITTI"</i> <i>Progetto "ADOTTA UN'OPERA" inerente l'attività di Orientamento presso Palazzo Valle</i> <i>*argomenti da trattare dopo il 15 maggio 2025</i>
--	--

Attività e metodologie	La conoscenza della classe e gli obiettivi didattico educativi concorrono alla definizione dei criteri di scelta di tecniche e metodi per l'insegnamento. Le metodologie didattico educative tendono a creare in aula un clima di discussione distesa e partecipativa, perché gli studenti si sentano inseriti in un contesto di solidarietà e scelte condivise La progettazione metodologica ha previsto: - Sondaggio delle conoscenze (schede, colloqui, interventi spontanei) - Lezioni partecipate attraverso - supporti visivi come ponte per la comunicazione - esplicitazione dei nessi interdisciplinari e chiarimento dei loro rapporti di causalità - riepilogo dei nodi cruciali del percorso artistico per le tappe successive - <i>brainstorming, flipped classroom, circle time, ecc...</i> • Sondaggio periodico degli apprendimenti per gli argomenti affrontati • Discussioni metodologiche • Ricerche personali o di gruppo (<i>libere o guidate</i>) • Materiale condiviso • Creazione di una classe virtuale • Assegnazioni personalizzate (<i>classroom</i>) in base a dettagliati indicatori di consegna • Valutazione formativa ed autovalutazione • Test (<i>lettura critica di immagini, riconoscimento di opere</i>) • Prove di realtà Progetto CLIL La Luce “SCRIVERE CON LA LUCE: <u>LA FOTOGRAFIA</u>” - vecchi e nuovi strumenti di riproduzione del reale a confronto nella seconda metà dell'Ottocento - · Gli Impressionisti e la Fotografia: conflitto di interessi o sinergia d'intenti? Realizzazione di <u>Fotografie</u> con allegata scheda didascalica in lingua inglese sulla base di consegne individualizzate
--------------------------------------	--

Libro di testo	Artologia – <i>Pulvirenti</i>, Vol.3 (LDM) – Dal Neoclassicismo al contemporaneo, ed. Zanichelli, 2021
------------------------------	---

3.12 Scienze motorie e sportive

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e partecipare
COMPETENZE ACQUISITE	- Organizzare la propria attività fisica dal di fuori dell'ambito scolastico. Individuare, scegliere ed utilizzare le varie possibilità di informazione per il mantenimento della salute psicofisica in funzione delle proprie necessità e disponibilità. - Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità motorie. Utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari. - Comprendere messaggi di genere diverso e di diversa complessità. Rappresentare atteggiamenti, stati d'animo, emozioni. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, non verbale, simbolico). - Interagire in un gruppo ed in una squadra. Comprendere i diversi punti di vista e le diverse strategie. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Contribuire all'apprendimento comune e al raggiungimento degli obiettivi condivisi, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri e nel rispetto degli avversari.
OSA	- Potenziamento fisiologico: esercizi di forza, esercizi di velocità, esercizi di potenza, esercizi di resistenza. - Potenziamento motorio: attivazione muscolare, scioltezza articolare, allungamento. - Calcio a 5 ed a 11: fondamentali di squadra e fondamentali tecnici. - Pallavolo: regolamento generale di gioco, fondamentali tecnici e fondamentali di squadra. - Basket: conoscenza della tecnica dei fondamentali. - Atletica leggera: salti, lanci, corse. - Regolamenti delle attività sportive incluse nel modulo. - Le corrette tecniche esecutive delle attività sportive. - Le caratteristiche proprie e le tattiche delle attività sportive. - La corretta scansione delle fasi del riscaldamento motorio, le caratteristiche proprie e le terminologie appropriate degli esercizi di potenziamento fisiologico, coordinazione generale e specifica, scioltezza articolare ed allungamento. - Pallavolo, Basket.

	- Infortuni sportivi, Primo soccorso, e capacità motorie. Alimentazione e disturbi alimentari (CLIL)
ATTIVITA' E METODOLOGIE	Sono state adottate entrambe le metodologie didattiche, l'analisi specifica (induttiva) e la globale aspecifica (deduttiva) a seconda dell'argomento trattato. Si sono rafforzati gli argomenti trattati e sono state fatte delle ricerche su argomenti nuovi (Primo soccorso) con elaborazione e commento personale sugli stessi.

3.13 Religione cattolica

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Breve relazione introduttiva: profilo della classe

Nel corso del presente anno scolastico, la classe – che nella sua totalità si avvale dell’IRC – ha consolidato al suo interno, almeno nell’ambito dell’offerta disciplinare, un clima accogliente, dialogico e propositivo, costruito progressivamente a partire dai precedenti anni scolastici. Le studentesse e gli studenti hanno mostrato, nel complesso, una buona disponibilità e ricettività nei confronti della proposta educativa, rispetto alla quale hanno maturato un progressivo interesse e coinvolgimento, seppure in maniera differenziata, secondo i diversi gradi di fioritura personale, di maturazione del processo di apprendimento, nonché delle capacità relazionali, come pure della personale propensione e sensibilità nei confronti dei diversi temi affrontati e delle diverse attività proposte. Molto soddisfacente, nel complesso, è risultato il libero scambio di opinioni, la capacità dialogica e di confronto critico, come pure il consolidamento della propria assertività, ed in generale, del proprio Sé. Tuttavia, alcuni studenti hanno interagito più vivacemente e attivamente nella partecipazione al dialogo educativo, mostrando confortanti indizi di un’autentica e profonda crescita personale, mentre altri, pur interagendo con atteggiamento critico e consapevolezza, non hanno manifestato i segni di una profonda interiorizzazione dei contenuti. Modesta, invece, è risultata la partecipazione della classe ad alcune attività promosse nell’ambito del volontariato d’Istituto (Progetto POFT “I Care” – Gruppo di volontariato “Angeli del Majorana”) –, anche se, nelle poche attività selezionate dagli studenti, è emerso un buon consolidamento di valori di solidarietà e di impegno civico, oltre che buone capacità organizzative nella gestione degli impegni e del tempo. Pare importante, in conclusione, menzionare l’ammirevole e costante partecipazione, della maggior parte degli studenti, al PCTO pomeridiano “Giovani e vita pubblica”, percorso che ha consentito un confronto dialogico su temi di attualità e che ha permesso ai partecipanti di acquisire buone competenze civiche e di cittadinanza, di approfondire le problematiche connesse con la difesa dei diritti umani, nonché di sviluppare ed esercitare il pensiero critico in difesa delle istanze democratiche, secondo i valori espressi dalla nostra Carta Costituzionale.

Competenze di cittadinanza	1. Sa agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione e ai valori religiosi e civici. 2. Sa collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone. 3. Sa stabilire collegamenti tra le diverse tradizioni culturali e religiose. 4. Sa riconoscere gli aspetti antropologici, religiosi, ecologici, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 5. Sa progettare 6. Sa risolvere problemi 7. Sa acquisire ed interpretare l’informazione
	1. Sa dialogare con le altre culture e religioni 2. Si confronta con il magistero sociale della Chiesa

PECUP AREA ETICA -TEOLOGICA		3. Abbozza risposte personali ai problemi di senso e di salvezza 4. Si impegna a praticare i valori (e la fede) ricevuti e assunti personalmente 5. Organizza con consapevolezza la propria vita (cristiana) attorno al progetto elaborato 6. È impegnato in un'esperienza di volontariato- 7. Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose. 8. Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. 9. È in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. 10. Inizia a cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale sia la portata potenzialmente universalistica della Chiesa.
OSA	Competenze acquisite	1. Sa confrontare l'antropologia e l'etica cristiana con i valori emergenti della cultura contemporanea. 2. Riconosce il valore dell'etica religiosa. 3.Valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. 4. Sviluppa un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità. 5. Valuta l'importanza del dialogo con le tradizioni culturali e religiose diverse dalla propria 6. inizia a valutare il proprio impegno in un'esperienza di volontariato.
	Conoscenze	1. La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso. 2. La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica. 3. Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli. 4. L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.
	Abilità	1. Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa. 2. Individuare nella Chiesa esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna, di testimonianza nel mondo. 3. Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

		4. Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine. 5. Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci
	Nuclei tematici	❖ Accoglienza: Presentazione Progetto "I care" ❖ Elementi introduttivi all'IRC, temi ed approfondimenti dettati dal calendario liturgico e dagli avvenimenti di attualità. ❖ Etica della vita e della solidarietà ❖ Cittadini del mondo ❖ Diritti di tutti ❖ Bioetica ❖ Educazione Civica
Conoscenze e contenuti		Accoglienza classe: "Educazione alla Cura" "Lettera ad una professoressa" di Don Lorenzo Milani <i>I care</i>: "mi importa" in contrapposizione al motto fascista "me ne frego" Elementi introduttivi all'IRC, temi ed approfondimenti tematici. ● Introduzione al concetto di Religione e importanza dell'IRC nei Licei. Il difficile e ineludibile compito di educare. Istruzione ed educazione: la Scuola come luogo privilegiato per la conoscenza di sé. Talento e Vocazione. Orientarsi: consapevolezza di sé tra immanenza e trascendenza. ● Brevi cenni sul calendario liturgico: ● Festa del Natale e Mistero dell'Incarnazione: Il valore del Corpo, le relazioni e la Cura, la dignità della persona; Dio nella Carne. ● Il ciclo liturgico pasquale e le implicazioni esistenziali della fede nel Risorto. Il valore e la dimensione sacra della vita nei tre monoteismi. Pasqua e libertà; Resilienza e Speranza. ● Introduzione teorica al <i>Debate</i>: introduzione teorica ai fondamenti del dialogo e del dibattito. Le antilogie dei sofisti, la maieutica socratica; il <i>principio di carità interpretativa</i> (filosofia analitica), la "capacità negativa" (John Keats), l'attitudine ad "aver care le domande" (R.M. Rilke); l'erotica della complessità (E. Morin). ● Elementi di antropologia biblica e culturale; Relazioni interpersonali e l'affettività vissuta alla luce degli atti di dignità => misericordia, pace, fraternità: - Relazione e alterità, il racconto della creazione dell'Adam in Gn 1-2 (esegesi ebraica); la vera natura del volto dell'altro, pensare l'altro (E. Lévinas).

- Fratricidio e fraternità: *L'altro, il tormento che mi salva*;
- Elementi di *Educazione affettiva*. La natura indefinibile dell'amore. Dall'innamoramento all'amore; L'apparente inconciliabilità tra l'eros e la durata dell'amore. Il pensiero di Freud sull'amore e l'approccio fenomenologico all'esperienza amorosa (R. Barthes). L'incontro come "miracolo". Il pensiero di Lacan sull'amore. l'amore come esperienza del mistero: l'oscurità e la luce dell'amore. La trasformazione della dimensione casuale dell'incontro in destino: la ricerca del "per sempre" e il desiderio dell'irrevocabilità.
- Libertà e responsabilità. La legge morale. Breve excursus sul concetto di libertà dal mondo antico all'età moderna. L'ideale moderno di autonomia del soggetto. La crisi della libertà nel tempo della "ragione debole". La società "liquida" e la società della "sorveglianza" (Bauman, Foucault, Byung-Chul Han); Lo statuto ontologico della Libertà e la dimensione relazionale ed interpersonale della libertà in ottica personalistica. La libertà di pensiero e di espressione: Artt. nn. 13, 21 Costituzione Italiana.
- Genesi dei totalitarismi e l'alienazione della persona umana. L'analisi della genesi dei totalitarismi negli scritti di H. Arendt (*Vita Activa*; *Le origini del totalitarismo*; *La Banalità del male*). La *Teologia Politica* di Carl Schmitt. L'interpretazione della Psicanalisi: *Psicologia delle masse e analisi dell'Io* (S. Freud); *Fuga dalla Libertà* (E. Fromm); *Psicologia di massa del fascismo* (W. Reich); Spunti letterari sul fenomeno dei "nuovi fascismi" in Pier Paolo Pasolini. La crisi delle democrazie: una lettura critica. Dalla *Società dello spettacolo* (G. Debord) alla *Società dei Consumi* (P.P. Pasolini), alla *Società della Performance*. La *Dittatura dell'Uguale* e *l'espulsione dell'Altro* nel pensiero di B.-C. Han.
- Libertà, democrazia, anarchia: un confronto attraverso l'analisi del testo della canzone di G. Gaber, *La Libertà*. Etimologia della parola "Libertà" e la sua dimensione relazionale e comunitaria. Dal "Buon selvaggio" di Rousseau al "Contratto sociale". Le critiche di Fabrizio De Andrè all'eteronomia del potere statale ed il rischio di emarginazione delle minoranze. La percorribilità storica della democrazia e il controllo costituzionale che le impedisce di diventare una dittatura della maggioranza. Esercizio della libertà e solidarietà con i piccoli: La lezione di D. Bonhoeffer.
- Cristianesimo oggi. Analfabetismo religioso in Italia e la dimensione laica dello Stato. La crisi delle Chiese e dell'identità cristiana. Identità e alterità: l'etica del "confine". L'importanza dell'identità per entrare in una vera relazione con l'altro: identità, alterità e relazione. Il cristianesimo e l'alterità: il posto dell'*altro* all'interno della dottrina e della prassi cristiana. Elementi di Cristologia relazionale ed il ruolo del Cristianesimo nell'etica della Pace.

Etica della Vita e solidarietà

- Valori e solidarietà. Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona con particolare riferimento alle problematiche attuali.
- Introduzione all'Etica. Etica della vita e della solidarietà: spunti di riflessione.
- Etica ed etiche. Le etiche contemporanee: etica soggettivistica, libertaria; etica utilitaristica; etica tecnico-scientifica; etica ecologica; etica personalistica. L'etica della responsabilità. L'etica della pace.

Cittadini del mondo e diritti di tutti

- Dichiarazione dei diritti umani; educazione alla cura e alla solidarietà.
- Presentazione attività di volontariato "Angeli del Majorana": il valore ed il dovere civico della solidarietà attraverso il volontariato.
- Lettura dell'articolo di Avvenire *Cinquemila euro per evitare il CPR. Arriva cauzione per i migranti*. Commento e riflessioni sul contenuto dell'articolo alla luce della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani e del Diritto Internazionale. I Migranti ed il complesso fenomeno delle migrazioni: la lettura critica del fenomeno alla luce del dibattito politico italiano.
- Il fenomeno dei migranti: Il difficile percorso di accoglienza e inclusione. Le norme italiane sui richiedenti asilo; i luoghi comuni sui migranti e la verità sulla loro gestione. Il pericolo della propaganda strumentale: lettura di uno stralcio di *Teologia Politica* di Carl Schmitt: il controllo delle masse attraverso l'individuazione di un "nemico" e la sospensione dell'ordinamento giuridico con lo "stato di eccezione".
- I diritti delle donne e la disparità di genere. La violenza di genere. Le cause della violenza di genere: psicopatologia di un fenomeno in crescita. Il maschio "narcisista" e senza "legge"; la perdita del senso del limite e le considerazioni psicanalitiche di J. Lacan. Prevenzione e terapia.
- Il femminicidio di Giulia Cecchettin. Le riflessioni degli studenti sul femminicidio. Le cause del femminicidio e le possibili soluzioni tra "terapia" e "prevenzione". La cornice patriarcale del femminicidio e la sua dimensione sistemica. La discussione politica sul femminicidio e la discussione della proposta di legge per arginarlo.
- La Violenza simbolica di genere (P. Bordieu): definizione e diffusione del fenomeno. Il ruolo del linguaggio nella lotta alla violenza simbolica di genere. I miti fondativi dell'occidente ed il loro ruolo nella diffusione e normalizzazione dell'ordine millenario patriarcale. La misinterpretazione in chiave patriarcale dei racconti biblici di Gn 1-2-3. Il ruolo della tradizione cristiana nella sedimentazione della violenza di genere. *L'Eterno femminile* in letteratura. Alcuni esempi del retaggio patriarcale nel linguaggio e nel costume sociale.

Bioetica

- Origine della Bioetica, paradigmi bioetici. La Bioetica religiosa e laica in dialogo; la necessità di un approccio complesso.
- *Bioetica del nascere* (Fecondazione artificiale, aborto): Maternità surrogata, utero in affitto, Gestazione per altri (Gpa). Le diverse fasi della Pratica di Procreazione Medicalmente Assistita (PMA) nella Gpa; dimensioni culturali e sociologiche legate alla pratica della Gpa; le problematiche etiche legate alla Gpa; dibattito attuale sulla regolamentazione della Gpa; la filiera procreatica come settore produttivo; i problemi connessi con la contrattualizzazione della Gpa; i dubbi sulla cessione solidale della Gpa (cfr ipotesi di Zagrebelsky); i diritti del nascituro. Valutazione etica della PMA tramite FIVET: i problemi connessi alla eliminazione degli embrioni sovranumerari; alla crioconservazione degli embrioni; alla diagnosi pre-impianto e selezione genetica; alla riduzione embrionale; alla fissione gemellare, alla clonazione; alla ectogenesi, e alla ibridazione. Introduzione al problema dello statuto dell'embrione. Statuto dell'embrione: il diritto del nascituro fin dal concepimento. L'embrione come persona titolare di diritti. Gli interventi di manipolazione embrionale: eliminazione degli embrioni sovranumerari in FIVET. La teoria del 14° giorno: dal concepimento alla comparsa della stria primitiva. Legge sull'aborto in Italia, (194/78) e la tutela della maternità sociale. L'Interruzione volontaria di gravidanza (IVG). I problemi sociali connessi alle modalità concrete di attuazione della legge sull'IVG in Italia. Interruzione volontaria di gravidanza. Le tecniche abortive. Obiezione di coscienza dei medici e il ruolo dei consultori secondo la legge. La percezione socio-culturale dell'aborto. L'autodeterminazione circa gli interventi sul proprio corpo ed il ruolo sociale e culturale delle donne. Diritti delle donne e aborto.
- *Bioetica del morire*: La cultura eutanasica e l'evoluzione delle pratiche eutanasiche. Le intersezioni tra Eutanasia, Antropologia, Etica, Diritto e Medicina. Le pratiche eutanasiche, Definizioni e distinzioni: Eutanasia, Suicidio assistito, Ricorso alla sedazione palliativa profonda, Sospensione del trattamento terapeutico. Riflessioni sulla pronuncia della Consulta circa l'inammissibilità del Referendum "sull'Eutanasia"/parziale abrogazione art. 579 c.p.; Lettura degli artt. 579-580 c.p.; Sentenza della Corte Costituzionale n. 242/2019. La Legge n. 219/2017 sul Consenso informato e le Disposizioni Anticipate di Trattamento (DAT - *Biotestamento*): i principi alla base della legge, il valore dell'autodeterminazione del soggetto, della dignità della persona e il rispetto della professionalità del medico. Punti di forza e di debolezza del testo normativo alla luce di un'analisi antropologica. La proposta di legge sull'Eutanasia tra riconoscimento dei diritti e problematiche etiche connesse.
- La dimensione corporea e sessuata della persona umana: distinzione tra il "sesso" ed il "genere". Accenno ai

"gender studies". La "normatività del corpo" in teologia e nuove proposte teologiche.

- Cenni sull'Istituto del Matrimonio e della Famiglia.
- Definizione di Algoretica e introduzione al problema dell'uso sostenibile dell'AI. Intervista al Prof. Paolo Benanti: Algoretica, Roboetica e Neuretica - gli scenari odierni nella gestione dell'innovazione; internet e l'impatto del *Digital Age*, le biotecnologie per il miglioramento umano e la biosicurezza, le neuroscienze e le neurotecnologie.

EDUCAZIONE CIVICA

Temi di Educazione Civica svolti in orario curriculare:

- Proposta di diverse attività di Volontariato condotte all'interno del Progetto POFT "I Care" – gruppo di volontariato d'Istituto "Angeli del Majorana" (Segnatamente, una studentessa ha partecipato alla Tombola di solidarietà per i bambini orfani ospitati presso il Collegio Maria Ausiliatrice delle Salesiane di don Bosco e alla Marcia per la Pace a Catania, con altri studenti del Liceo, rappresentanti di tutte le scuole di Catania e provincia).
- EduCare alla Pace: *Fraternità, perché?* Cenni sul saggio di Edgar Morin sulla Fraternità e lavoro di gruppo per la produzione di PPT sulla figura del filosofo e sociologo francese Edgar Morin: Biografia-opere, Paradigma della complessità, Educazione e transdisciplinarietà, Fraternità come resistenza alla crudeltà del mondo.
- EduCare alla Pace: *Intelligenze Artificiali e Pace*. Selezione di articoli e di materiale didattico inerente la necessità di una regolamentazione delle Intelligenze Artificiali e le problematiche etiche connesse all'uso delle nuove tecnologie e alle I.A. (Algoretica). Lavoro di gruppo per la preparazione di PPT su qualcuno dei temi suggeriti.

Temi di Educazione Civica svolti all'interno del percorso pomeridiano di Orientamento e PCTO "Giovani e vita pubblica":

- Legalità e vita pubblica: incontro con il Dott. Orazio Longo, Magistrato ordinario con funzioni di Sostituto Procuratore della Repubblica presso il Tribunale per i minorenni di Catania. I reati più diffusi nella provincia di Catania e la dimensione della legalità tra gli adolescenti e i giovani.

	• Libertà di espressione e pensiero. Art. 21 Costituzione Italiana. I reati di opinione. Diritto all'autonomia e all'autodeterminazione circa il proprio corpo: le implicazioni etiche ed il confronto di opinioni. Sentenze della Corte Costituzionale sul divieto di accanimento terapeutico e DAT-Biotestamento. • Lo Stato: definizione; La formazione primaria e secondaria di uno Stato; Lo Stato come persona giuridica; I Caratteri dello Stato moderno; Il popolo e la cittadinanza; Territorio e sovranità; Il Conflitto Israelo-palestinese: excursus storico, cause, sviluppi e il ruolo del Diritto internazionale. Laboratorio a cura della Comunità di Sant'Egidio di Catania. • Le discriminazioni e la violenza di genere. Il femminicidio: Service sulla prevenzione della violenza di genere organizzato dal LC Terre gentilizie. Con l'intervento della relatrice, Avv Eliana Maccarrone e della delegata del governatore per la violenza di genere dott.ssa Rosaria Puglisi. • Visione del Film <i>l'Onda</i>. Riflessioni sui temi dell'autarchia, sulla nascita dei totalitarismi, le derive autoritarie. Identità e alterità. Libertà e angoscia, il ruolo della paura. Verità dell'informazione e complessità delle dinamiche sociali. • Artt. 1-12 della Costituzione Italiana: I Principi Fondamentali. Commento e approfondimenti sui Principi e sui valori costituzionali, anche attraverso la Visione del filmato di Roberto Benigni sulla Costituzione Italiana. • Repubblica parlamentare e Repubblica presidenziale a confronto. Le proposte attuali proposte di riforma della forma repubblicana nel nostro paese. • Conversazione e dibattito sulle politiche europee e la loro rilevanza regionale e locale. Le istituzioni europee e approfondimenti sulle elezioni europee (giugno 2024). Intervento del Dott. Giuseppe Ursino, Presidente di Europe Direct Catania. • La situazione geopolitica mondiale generata dal Conflitto tra Russia e Ucraina; La storia, il ruolo e le funzioni dell'ONU; gli obblighi dettati dall'appartenenza dell'Italia alla NATO. Storia e funzioni della NATO.
METODOLOGIA	• Metodo induttivo: osservazione della realtà e scambio di esperienze. • Approfondimento attraverso la mediazione del libro di testo e la lettura di fonti e documenti opportunamente selezionati. • Lezione frontale. • Lavoro di sintesi orientato a raccogliere gli elementi analizzati in una visione unitaria.
	Livello di interazione e qualità della partecipazione; Valutazione degli apprendimenti attraverso esposizione orale di una sintesi degli argomenti affrontati. Si terrà conto:

VERIFICA E VALUTAZIONE	- Dell'ASSIDUITA' (l'alunno prende parte con frequenza adeguata alle attività proposte); - Della PARTECIPAZIONE ATTIVA (l'alunno prende parte alle attività proposte); - Dell'INTERESSE, della CURA e dell'APPROFONDIMENTO (l'alunno approfondisce, svolge le attività con attenzione); - Della CAPACITA' DI RELAZIONE A DISTANZA (l'alunno rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente). - CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI ESSENZIALI. - SVILUPPO DEL SENSO DI RESPONSABILITÀ. - SVILUPPO DEL SENSO CRITICO. - CAPACITÀ DI RICONOSCERE ED APPREZZARE I VALORI ETICI FONDAMENTALI.
STRUMENTI	Libro di testo Libri del docente Materiale didattico attinto dal web Fotocopie documenti della Chiesa – Dizionari Articoli di Quotidiani Power Point preparati dal docente Bibbia e altre Fonti della Teologia e del Magistero della Chiesa Video YouTube, Vimeo, Rai Play, RSI etc Videoconferenze con personale qualificato di Enti e Associazioni

3.14 Libri di testo

Liceo Scientifico Statale "E. Majorana" - S. G. La Punta (CT)
SAN GIOVANNI LA PUNTA (CT)
Via G. Motta, 87

CTPS10000Q
CLASSE: 5DL
CORSO: LICEO LINGUISTICO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI O
CONSIGLIATI
Anno Scolastico: 2024/2025

MATERIA	CODICE DEL VOLUME	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOLUME	EDITORE	PREZZO	TIPO	NUOVA ADOZIONE	ACQUISTARE	ALUNNI	CONSIGLIATO	INFO
FILOSOFIA	9788839535177	MAURIZIO FERRARIS	PENSIERO IN MOVIMENTO 3 - EDIZIONE CON CLIL - DA SCHOPENAUER AI DIBATTITI CONTEMPORANEI	3	PARAVIA	52.90	B	No	Si	23	No	
FISICA	9788805076673	FABBRI SERGIO	F COME FISICA PER IL QUINTO ANNO - CORSO DI FISICA PER IL QUINTO ANNO DEI LICEI	2	SEI	23.40	B	No	Si	23	No	
LINGUA E CULTURA (INGLESE)	9788808645111	SPIAZZI MARINA	COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS - LL VOL. U (LDM) - FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE		ZANICHELLI EDITORE	33.90	B	No	No	23	No	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)	9788808820648	BOCH RAOUL	BOCH 7ED. - DIZIONARIO ITALIANO FRANCESE - FRANCESE ITALIANO		ZANICHELLI EDITORE	77.80	X	No	No	23	Si	X
LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)	9788844121501	VIETRI GIUSEPPE	FICHES DE GRAMMAIRE, QUARTA EDIZIONE - GRAMMAIRE PRATIQUE DU FRANCAIS AVEC EXERCICES		EDISCO	25.80	B	No	No	23	Si	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)	9788858330005	BARALDI	HORIZONS DU SAVOIR B2+CDMP3+PROACTIF - MÉTHODE DE FRANCAIS		LOESCHER EDITORE	25.30	B	No	No	23	Si	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)	9788861617261	AA VV	PAGES PLURIELLES 2	2	LANG EDIZIONI	30.20	B	No	Si	23	No	
LINGUA E CULTURA STRANIERA (SPAGNOLA)	9788829855735	URIBE MALLARINO MARIA ROSARIO	LETRAS LIBRES - VOLUME + MAPAS + AUDIO CD		MINERVA ITALICA	39.10	B	No	No	23	No	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.	9788808562258	ARMELLINI GUIDO	CON ALTRI OCCHI. ED. ROSSA - CONFEZIONE 3A + 3B (LDM) - LA LETTERATURA E I TESTI - IL SECONDO OTTOCENTO + DAL NOVECENTO A OGGI	3	ZANICHELLI EDITORE	45.00	B	No	Si	23	No	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.	9788839539236	ALESSANDRO MARCHI	PER L'ALTO MARE APERTO EDIZIONE SETTECENTENARIO - DIVINA COMMEDIA TESTO INTEGRALE		PARAVIA	38.60	B	No	No	23	Si	
MATEMATICA	9788808451880	BERGAMINI MASSIMO	MATEMATICA.AZZURRO 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM)	3	ZANICHELLI EDITORE	30.70	B	No	Si	23	No	

Liceo Scientifico Statale "E. Majorana" - S. G. La Punta (CT)
SAN GIOVANNI LA PUNTA (CT)
Via G. Motta, 87

CTPS10000Q
CLASSE: 5DL
CORSO: LICEO LINGUISTICO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI O
CONSIGLIATI
Anno Scolastico: 2024/2025

MATERIA	CODICE DEL VOLUME	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOLUME	EDITORE	PREZZO	TIPO	NUOVA ADOZIONE	ACQUISTARE	ALUNNI	CONSIGLIATO	INFO
RELIGIONE CATTOLICA	9788805076475	PORCARELLI ANDREA	NUOVO LA SABBIA E LE STELLE - ED. BLU (IL) - CON NULLA OSTA CEI		SEI	19.50	B	No	No	23	No	
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	9788824731522	GIORGETTI M.G.	A 360 - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE - VOLUME UNICO + REGISTRO + DVD-ROM		A. MONDADORI SCUOLA	28.40	A	No	No	23	No	F
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	9788808899835	VALITUTTI GIUSEPPE	CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH 2ED. (LDM) - CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE		ZANICHELLI EDITORE	28.40	B	No	Si	23	No	
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	9788826823669	ZULLINI ALDO	PIANETA OSPITALE (IL) - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO		ATLAS	20.70	B	No	No	23	No	
STORIA DELL'ARTE	9788808675446	PULVIRENTI EMANUELA	ARTELOGIA - VOL. 3 (LDM) - DAL NEOCLASSICISMO AL CONTEMPORANEO	3	ZANICHELLI EDITORE	42.50	B	No	Si	23	No	
STORIA	9788830213999	BALZANI ROBERTO	COME SIAMO. LA STORIA CI RACCONTA - VOLUME 3, MAPPE, RACCONTO DEL '900	3	LA NUOVA ITALIA EDITRICE	39.40	B	No	Si	23	No	

NUOVA ADOZIONE: "Si" NON in USO nella classe nell'anno precedente
ACQUISTARE: "Si" NON in POSSESSO dell'alunno, "NO" già in possesso dell'alunno - INFO: "F" fuori catalogo;"D" testo con disponibilità limitata
TIPO: [A= Cartaceo + contenuti digitali integrativi, B = Cartaceo e digitale + contenuti digitali integrativi, C = Digitale + contenuti digitali integrativi, X = Altro

Il codice identificativo dei testi indicati nel presente elenco è garanzia di un corretto acquisto dei medesimi.
I prezzi riportati sono desunti dai listini pubblicati dagli editori per l'anno corrente, o, per le novità non incluse in tali listini, dalle copie saggio. Qualora venissero segnalate variazioni del prezzo, sempre che non si tratti di errori di trascrizione da parte della scuola, l'adozione va revocata ed i volumi, pertanto, non vanno acquistati.

Tetto max di spesa fissato: 310.00
Tot. spesa media procapite per la dotazione libraria: 292.50
Valore residuo rispetto al tetto di spesa: 17.50
Circolare: M.I.M. prot. 6740 del 15 Febbraio 2024
Numero di Alunni della classe: 23

3.15 MODULI DNL con metodologia CLIL

Al terzo anno l'insegnamento in modalità CLIL si è realizzato con un progetto in Lingua Inglese, curato dalla prof.ssa C. Polizzotto (Fisica) e dalla prof.ssa G. Zappalà (Storia), sul moto in Fisica e sui movimenti di masse umane dopo l'Anno Mille in Europa per la Storia.

Al quarto anno la seconda Lingua coinvolta è stata il Francese, con un progetto sulla struttura del corpo umano curato dai docenti di Scienze Motorie e Scienze Naturali; in lingua Inglese History.

Al quinto anno, si stabilisce di continuare con l'Inglese promuovendo il progetto Cambridge - History e con il Francese, sulla tematica “ La luce”, che coinvolge i docenti di Arte e di Scienze Naturali.

Modulo 1

DOCENTE 1 DNL* Prof. ssa Zappalà Giovanna

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE DL 1* Prof.ssa: Avellino Mary

DISCIPLINA: INGLESE

Progetto Didattico curricolare/interdisciplinare:

Titolo di Progetto:

History

INTRODUZIONE

Il progetto si propone di trattare, nell'ambito delle discipline non linguistiche curricolari (di seguito indicate come DNL), un modulo didattico o unità di apprendimento (UdA), in ottemperanza alla recente normativa ministeriale sulla graduale introduzione della metodologia CLIL, *Content and Language Integrated Learning* (DD.PP.RR. n. 87, 88, 89 del 2010; Nota MIUR 4969 del 25/07/2014). Il/ docente/i della/e disciplina/e linguistica/che (o DL) prendono parte attiva al presente progetto supportando ed integrando le attività didattiche dei docenti DNL nelle loro ore di rispetto, senza contemplare la compresenza degli stessi docenti. Nella presente progettazione, inoltre, il docente DL supporta i docenti DNL nella preparazione e valutazione delle verifiche con valore formativo e/o sommativo.

Il presente progetto si propone di presentare i contenuti disciplinari gradualmente veicolati attraverso la **DL-1 INGLESE**;

DNL-1 Storia

[8 h] (frontali, laboratorio, verifica/valutazione).

OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI GENERALI

- Sviluppo nel discente di una maggiore autonomia linguistico-espressiva nella lingua straniera veicolare.
- Potenziamento della capacità di comprendere contenuti scritti, verbali e grafici, veicolati dalla lingua straniera.
- Sviluppo graduale della capacità di reperire fonti di informazione ed approfondimento nella lingua straniera veicolare, mediante l'impiego della multimedialità.
- Potenziamento della micro-lingua parlata e scritta.
- Sviluppo o potenziamento dell'apprendimento cooperativo tra discenti.

OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI SPECIFICI (conoscenze, abilità, competenze in uscita)

- Lettura corretta e fluida di un testo storico in lingua inglese.
- Comprensione degli elementi comunicativi essenziali e dei contenuti espressi nel testo (anche sotto la forma di didascalie ad immagini e grafici descrittivi).
- Conoscenza del lessico specifico e della terminologia tecnica.
- Esposizione orale dei contenuti scientifici con la padronanza della micro-lingua di base.
- Risoluzione di test valutativi in forma scritta, con quesiti aperti, strutturati, semi strutturati relativi ai contenuti trasmessi nella lingua veicolare.
- Capacità di lavorare in gruppo in modo cooperativo (es. in attività laboratoriali) e competenze nel reperimento di informazioni in lingua dal web multimediale, per la redazione di elaborati multimediali in lingua mediante software dedicati (word processor, presentazione, etc.).

ARGOMENTI E TEMI

I contenuti scientifici da trasmettere in lingua coinvolgeranno argomenti organizzati secondo la seguente scansione:

DNL-1 Title: The 20th Century for Cambridge IGCSE(4 H)

Topic 1: What is the big picture of the 20th century? [2 h]

Topic 2: The First World War [1 h]

Verifica (scritta e/o orale) [1 h]

DNL-2 Title: The Second World War [4h]

Topic 1: The Second World War in Europe [2h]

Topic 2: The Second World War in Asia-Pacific[1 h]

Verifica (scritta e/o orale) [1h]

METODOLOGIA E STRUMENTI

Gli argomenti scelti, all'interno del modulo didattico, costituiranno i "temi" (*topics*), che saranno affrontati con la seguente modalità:

Fase 1. Introduzione e trattazione dei contenuti essenziali del modulo/tema in lingua madre, col supporto del testo in adozione e del materiale reperibile sul web. Presentazione del Glossario con la terminologia specifica in lingua veicolare.

Fase 2. Successiva trattazione dei medesimi contenuti in lingua inglese, mediante la lettura di pagine e siti web sia di tipo discorsivo (*wikis* su Wikipedia-English e/o su siti web analoghi), sia di tipo visuale/recitato (video su YouTube, Daily Motion, e similari), mediante l'impiego della LIM in classe. Durante la trattazione degli argomenti, il docente e gli studenti leggeranno e tradurranno le pagine web oggetto di consultazione. Gli studenti trascriveranno in forma sintetica i contenuti affrontati, sotto forma di mappe concettuali, presentazioni multimediali con immagini argomentate, video in lingua.

Fase 2-bis. Potenziamento eventuale dei contenuti mediante effettuazione di attività di laboratorio per gruppi secondo la metodologia *enquiry-based*.

Fase 3. Verifica di contenuti, competenze disciplinari ed abilità espressivo-comunicative mediante: 1) trattazione orale sintetica; 2) svolgimento di test valutativi in forma scritta; 3) redazione di presentazioni multimediali.

Il materiale informativo presente sui testi e sul *world wide web* sarà opportunamente indicizzato ed organizzato dal docente in dispense brevi o nella forma di presentazioni multimediali (es. Power Point), nelle quali i contenuti dei *topics* saranno sinteticamente presentati in pagine o videoproiezioni. I contenuti, così organizzati, presenteranno collegamenti multimediali e ipertestuali alle pagine web in lingua veicolare od a video in lingua. Questo materiale rappresenterà una guida tematico-contenutistica per lo studente, oltre che una dispensa integrativa al testo in lingua madre. Qualora il docente lo ritenga opportuno, lo studente potrà integrare i diversi contenuti dei *topics* con materiale autonomamente reperito, sottoposto al docente DNL ed al docente DL per l'opportuna valutazione.

Il docente DL, nelle sue ore di pertinenza ed in accordo col/i docente/i DNL, potrà supportare i discenti nella comprensione dei contenuti presentati con le modalità sopra descritte.

I docenti DNL e DL favoriranno la trasmissione e la gestione dei contenuti da parte dei discenti possibilmente mediante tecniche di: (i.) apprendimento mediante l'operare (*learning-by-doing*), (ii.) apprendimento per obiettivi (*task-based learning*), (iii.) apprendimento cooperativo (*cooperative learning, peer-teaching, peer-tutoring*).

L'aula multimediale, con l'uso dei computer desktop e del videoproiettore, sarà utilizzata ad integrazione della LIM in classe. La trattazione di specifici aspetti linguistico-comunicativi e la presa in visione degli elaborati sarà concordata *in itinere* col docente (ed eventualmente col lettore) DL.

VALUTAZIONE DI SAPERI E COMPETENZE ACQUISITE

Nel corso dello svolgimento del progetto il docente DNL effettuerà un congruo numero di verifiche valutative intermedie e finali, come da progettazione didattica dipartimentale ed individuale. Tali verifiche, a discrezione del docente, potranno essere:

(a) di tipo orale, con l'ausilio delle mappe concettuali e di dispense fornite dal docente o autonomamente prodotti dallo studente, oltre all'impiego di contenuti multimediali vari con il tramite della LIM, (ad es. proiezione ed esposizione di presentazioni in Power Point);

(b) sotto forma di test sintetico, appositamente preparato e concordato col docente DL, con quesiti aperti (*open questions*), strutturati (*multiple choices, fill-in-the-blanks, dumb pictures, find-relations, etc.*) e semi strutturati (*true/false*), secondo la programmazione di Dipartimento.

Il docente della DNL valuterà esclusivamente la correttezza, pertinenza e coerenza di contenuti, abilità e competenze relativi alla disciplina NL, inclusa la padronanza della terminologia specifica, mentre sarà rimandata al docente DL (e/o al conversatore madrelingua) l'eventuale valutazione degli elaborati scritti sul piano grammaticale-sintattico. Indicatori e descrittori della valutazione saranno coerenti con quanto stabilito nelle sedi collegiali dei Docenti, dei Dipartimenti e di Classe.

Modulo 2

DOCENTE 1 DNL* PROF.ssa: SAMBATARO Nerina

DISCIPLINA: ARTE

DOCENTE 2 DNL* PROF.ssa: ZAPPALA' Maria

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE 3 D.L PROF.ssa: CONIGLIONE Agata

DISCIPLINA: FRANCESE

Progetto Didattico curricolare/interdisciplinare:

Titolo del progetto:

LA LUCE

INTRODUZIONE

Il progetto si propone di trattare, nell'ambito delle discipline non linguistiche curricolari (di seguito indicate come DNL), un modulo didattico o unità di apprendimento (UdA), in ottemperanza alla normativa ministeriale sulla graduale introduzione della metodologia CLIL, Content and Language Integrated Learning (DD.PP.RR. n. 87, 88, 89 del 2010; Nota MIUR 4969 del 25/07/2014). Il/i docente/i della/e disciplina/e linguistica/che (o DL) prendono parte attiva al presente progetto supportando ed integrando le attività didattiche dei docenti DNL nelle loro ore di rispetto, senza contemplare la compresenza degli stessi docenti. Nella presente progettazione, inoltre, il docente DL supporta i docenti DNL nella preparazione e valutazione delle verifiche con valore formativo e/o sommativo.

Il presente progetto si propone di presentare i contenuti disciplinari gradualmente veicolati attraverso la DL-1 Francese

DNL-1 Arte	[10 h]	(frontali, partecipata, verifica/valutazione).	cooperativa
DNL-2 Scienze naturali	[10 h]	(frontali, partecipata, verifica/valutazione).	cooperativa,

OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI GENERALI

- Stimolare la maggiore competenza linguistica (incremento del lessico, fluidità espositiva, efficacia comunicativa);
- Potenziare le abilità trasversali (partecipare attivamente ad una discussione, porre domande, esprimere un'opinione personale);
- Rafforzare le abilità cognitive e di ragionamento autonomo;
- Esercitare le operazioni cognitive basilari della conoscenza storico critica per il riconoscimento dei nessi di causalità fra gli eventi storico artistici;
- Essere in grado di interpretare e rielaborare i fenomeni biologici oggetto di studio, riferendoli alle

esigenze sia personali sia della comunità dei viventi;

- Correlare le molteplici informazioni descrittive e metterle in relazione utilizzando correttamente il linguaggio specifico;
- Esercitare le quattro abilità linguistiche che devono essere insegnate e apprese in maniera integrata e non separata.

OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI SPECIFICI (conoscenze, abilità, competenze in uscita)

- Lettura corretta e fluida di un testo scientifico in lingua francese
- Comprensione degli elementi comunicativi essenziali e dei contenuti tecnico-scientifici espressi nel testo (anche sotto la forma di didascalie ad immagini e grafici descrittivi).
- Scrittura di appunti sintetici, glossario, mappe concettuali, diagrammi di flusso in lingua sulla base dei contenuti esposti e riportati nel testo.
- Conoscenza del lessico specifico e della terminologia tecnica.
- Esposizione orale dei contenuti scientifici con la padronanza della micro-lingua di base.
- Risoluzione di test valutativi in forma scritta, con quesiti aperti, strutturati, semi strutturati relativi ai contenuti trasmessi nella lingua veicolare.
- Capacità di lavorare in gruppo in modo cooperativo (es. in attività laboratoriali) e competenze nel reperimento di informazioni in lingua dal web multimediale, per la redazione di elaborati multimediali in lingua mediante software dedicati (word processor, presentazione).

ARGOMENTI E TEMI

I contenuti scientifici da trasmettere in lingua coinvolgeranno argomenti organizzati secondo la seguente scansione:

DNL-1 Arte

Topic 1 : SCRIVERE CON LA LUCE: LA FOTOGRAFIA

Vecchi e nuovi strumenti di riproduzione del reale a confronto nella seconda metà dell'Ottocento

- Gli Impressionisti e la Fotografia: conflitto di interessi o sinergia d'intenti?

Verifica: scritta e orale. Ambiente di lavoro virtuale; realizzazione di fotografie con allegata scheda didascalica in lingua inglese sulla base di consegne individualizzate o per gruppi di lavoro [1 h]

DNL-2 Scienze naturali "E LUCE FU"

Topic 1: Colori e lunghezza d'onda

Topic 2: Come il cervello umano elabora gli stimoli luminosi

Topic 3: Spettro del visibile

Topic 4: Come trasformare la luce: la fotosintesi clorofilliana

Verifica: scritta e orale; relazione in plenaria; autoverifica. Presentazione in power point con immagini e descrizioni in lingua inglese [1 h]

METODOLOGIA E STRUMENTI

Gli argomenti scelti, all'interno del modulo didattico, costituiranno i "temi" (topics), che saranno affrontati con la seguente modalità:

Fase 1. Introduzione e trattazione dei contenuti essenziali del modulo/tema in lingua madre, col supporto del testo in adozione e del materiale reperibile sul web. Presentazione del Glossario con la terminologia specifica in lingua veicolare.

Fase 2. Successiva trattazione dei medesimi contenuti in lingua francese, mediante la lettura di pagine e siti web sia di tipo discorsivo, sia di tipo visuale/recitato (video su YouTube, Daily Motion, e similari), mediante l'impiego della LIM in classe. Durante la trattazione degli argomenti, il docente e gli studenti leggeranno e tradurranno le pagine web oggetto di consultazione. Gli studenti trascriveranno in forma sintetica i contenuti affrontati, sotto forma di mappe concettuali, presentazioni multimediali con immagini argomentate, video in lingua (vedi obiettivo 7.).

Fase 2-bis. Potenziamento eventuale dei contenuti mediante effettuazione di attività di laboratorio per gruppi secondo la metodologia enquiry-based.

Fase 3. Verifica di contenuti, competenze disciplinari ed abilità espressivo-comunicative mediante: 1) trattazione orale sintetica; 2) svolgimento di test valutativi in forma scritta; 3) redazione di presentazioni multimediali.

Il materiale informativo presente sui testi e sul world wide web sarà opportunamente indicizzato ed organizzato dal docente in dispense brevi o nella forma di presentazioni multimediali (es. Power Point), nelle quali i contenuti dei topics saranno sinteticamente presentati in pagine o videoproiezioni. I contenuti, così organizzati, presenteranno collegamenti multimediali e ipertestuali alle pagine web in lingua veicolare oppure a video in lingua. Questo materiale rappresenterà una guida tematico-contenutistica per lo studente, oltre che una dispensa integrativa al testo in lingua madre. Qualora il docente lo ritenga opportuno, lo studente potrà integrare i diversi contenuti dei topics con materiale autonomamente reperito, sottoposto al docente DNL ed al docente DL per l'opportuna valutazione.

Il docente DL, nelle sue ore di pertinenza ed in accordo con il/i docente/i DNL, potrà supportare i discenti nella comprensione dei contenuti presentati con le modalità sopra descritte.

I docenti DNL e DL favoriranno la trasmissione e la gestione dei contenuti da parte dei discenti possibilmente mediante tecniche di: (i.) apprendimento mediante l'operare (learning-by-doing), (ii.) apprendimento per obiettivi (task-based learning), (iii.) apprendimento cooperativo (cooperative learning, peer-teaching, peer-tutoring).

L'aula multimediale, con l'uso dei computer desktop e del videoproiettore, sarà utilizzato ad integrazione della LIM in classe. La trattazione di specifici aspetti linguistico-comunicativi e la presa in visione degli elaborati sarà concordata in itinere col docente (ed eventualmente col lettore) DL.

VALUTAZIONE DI SAPERI E COMPETENZE ACQUISITE

In un approccio CLIL gli studenti *usano* la lingua per apprendere il contenuto, di conseguenza l'attenzione si focalizza sul *significato*, in quanto la lingua non è considerata come un insieme di forme e di abilità da considerare separatamente, ma come una risorsa per creare significati in un contesto disciplinare. Nel CLIL, quindi, il contenuto risulta essere l'elemento dominante e la lingua, invece, lo strumento che rivela a quale livello di approfondimento sia stato acquisito e non semplicemente memorizzato. Questo non significa che gli errori di lingua non debbano essere corretti, ma che siano adottate soluzioni diverse dalla correzione sistematica delle forme linguistiche isolate dal contesto. A tal fine, i diversi aspetti che verranno presi in considerazione sono i seguenti:

- valutazione del prodotto, quindi verificare le competenze e i risultati raggiunti dagli allievi
- valutazione del processo, quindi analizzare come si sia arrivati a certi risultati, osservando anche le reazioni che l'esperienza-lezione CLIL ha innescato (valutare quindi anche, la motivazione e l'interesse dimostrati, il comportamento e l'atteggiamento dello studente nel gruppo)
- valutazione integrata di lingua e contenuto decidendo quale peso ha la lingua (nei diversi aspetti, fluidità, correttezza grammaticale, etc...) e quale peso dare al contenuto
- utilizzo di griglie, rubriche e schede.

3.16 Temi Interdisciplinari sviluppati nel corso dell'anno scolastico

Nell'ambito della progettazione interdisciplinare, il Consiglio di Classe ha proposto la trattazione delle seguenti tematiche che sono state principalmente sviluppate nel corso dell'anno scolastico:

- ❖ Natura e progresso
- ❖ Tempo e memoria
- ❖ Crisi delle certezze e delle identità
- ❖ Disuguaglianza, diversità e multiculturalismo
- ❖ La figura femminile
- ❖ Il doppio

3.17 Competenze digitali acquisite

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Utilizzo di piattaforme e-learning e le funzioni di videoconferenza avanzate	Conoscenza delle piattaforme Weschool e G-Workspace; video call con Google Meet	Tutte le materie
Utilizzo dei principali S.O. per PC	Elaborazione di immagini con S.O. Windows e Android	Tutte le materie
Utilizzo di Videoscrittura	Relazioni e ricerche con elaborazione testi	Tutte le materie
Utilizzo di Fogli di Calcolo	Simulazioni con Excel	Tutte le materie
Utilizzo di linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Esperienza di produzione ipertestuale con PowerPoint, Google presentazioni	Tutte le materie
Conoscenza ed utilizzo dei principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Utilizzo dei principali motori di ricerca in modo ragionato a supporto dei percorsi interdisciplinari proposti	Tutte le materie
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Produzione di Video	Tutte le materie

4. LA VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

4.1 Valutazione del comportamento

Ai fini della valutazione del comportamento è stato necessario considerare l'intera vita scolastica dello studente, comprendendo il comportamento nei PCTO ("percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento").

VOTO	CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
10	Pieno rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva e responsabile al dialogo educativo e didattico e all'attività formativa della scuola con evidenza e riconoscimento unanime del merito e della propositività. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare. Frequenza assidua. Collaborazione attiva al dialogo educativo. Approfondimento dello studio con contributi originali.
9	Pieno rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva al dialogo educativo e didattico. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare. Frequenza assidua delle lezioni e rispetto degli orari.
8	Rispetto soddisfacente delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave con evidenza e riconoscimento unanime di tutti i docenti del Consiglio di classe del ravvedimento da parte dello studente. Frequenza regolare delle lezioni e rispetto degli orari.
7	Rispetto soddisfacente delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave reiterato e/o di sanzioni disciplinari per reiterazione dei comportamenti scorretti. Frequenza regolare.
6	Inadeguato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Presenza di ammonizioni scritte o di una o più sospensione/i breve/i (compresa/e entro i 5 giorni totali) senza miglioramento, a giudizio del Consiglio di Classe.
5	Mancato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento disciplinare d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Nonostante i provvedimenti disciplinari e il coinvolgimento della famiglia, si reiterano comportamenti contrari sia al Regolamento d'Istituto sia alla convivenza civile. Presenza di una sospensione lunga, oppure di più sospensioni (da n. 6 a n.15 giorni). Per sospensioni superiori ai 15 giorni, imputabile a fatti gravissimi, sarà esperita la procedura più idonea ai sensi della normativa vigente.

4.2 Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A - O.M. 55 del 22 marzo 2024)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

4.3 Griglie di valutazione della prova scritta di Italiano

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....

Valutazione finale:...../100:5 = /20

COMPETENZE E INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (max 60 punti)	DESCRIPTORI	Punti		Giudizio
1. Competenze logico-espressive - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale (punti 20)	L'elaborato è stato ideato e pianificato con padronanza, la struttura è organica, coerente e coesa. La progressione tematica è ben strutturata.	20-18		Ottimo
	L'elaborato ha una ideazione consapevole. E' stato ideato e organizzato con cura e lo svolgimento è organico, coerente e coeso e se ne individua la progressione tematica.	17-16		Buono
	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	15-14		Discreto
	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	13-12		Sufficiente
	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	11-6		Insufficiente
	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione.	5-1		Grav. Insuff.
2. Competenza linguistica e semantica - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (punti 20)	Assenza di errori -Proprietà ricchezza, incisività, efficacia espressiva. -Registro sempre adeguato.	20-18		Ottimo
	Assenza di errori, ma con qualche imprecisione -Proprietà lessicale. -Registro sempre adeguato.	17-16		Buono
	Nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata. Il lessico è nel complesso pertinente. Registro adeguato.	15-14		Discreto
	Presenza di rari e occasionali errori di tipo non grave e di qualche imprecisione. - Presenza di qualche improprietà lessicale -Registro generalmente adeguato.	13-12		Sufficiente
	Presenza di qualche grave errore. Lessico generico con improprietà. Presenza di termini o espressioni di registro inadeguato.	11-6		Insufficiente
	Presenza di numerosi e gravi errori (anche ripetuti). - Lessico generico, povero, improprio. -Registro inadeguato	5-1		Grav. Insuff.

3. Conoscenze e competenze di valutazione - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 20)	Conoscenza dell'argomento completa e puntuale. – Ampiezza e precisione nei riferimenti culturali-Ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione	20-18		Ottimo
	Conoscenza dell'argomento esauriente e completa. – Riferimenti culturali pertinenti . – Buone capacità critiche e rielaborative.	17-16		Buono
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	15-14		Discreto
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali limitati ma pertinenti – La rielaborazione non è molto approfondita ma corretta.	13-12		Sufficiente
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali approssimativi / parziali. La rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata	11-6		Insufficiente
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali gravemente carenti – Manca del tutto una rielaborazione	5-1		Grav.Insuff.
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)			/60	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA A

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....

Valutazione finale:...../100:5 = /20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRITTORI	Punti		Giudizio
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Lunghezza del testo - Rispondenza rispetto alle consegne in riferimento alla comprensione e alla decodifica del testo (parafrasi o riassunto) (punti 10)	L'elaborato risponde alle consegne in modo pienamente completo e puntuale	10-9		Ottimo
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli in modo completo	8		Buono
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli posti	7		Discreto
	Le consegne sono complessivamente rispettate, anche se con qualche incompletezza	6		Sufficiente
	Le consegne sono rispettate parzialmente e in modo da pregiudicare la pertinenza dell'elaborato	5		Insufficiente
	Manca del tutto o in gran parte il rispetto delle consegne.	4-1		Grav. Insuff.
2. Competenza di decodifica del testo e delle sue strutture specifiche - Comprensione nel suo senso complessivo - Comprensione nei suoi snodi tematici e stilistici (punti 10)	Il testo viene compreso a fondo: vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	10-9		Ottimo
	Il testo viene compreso a pieno nel suo senso e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	8		Buono
	Il testo viene compreso nel suo senso complessivo e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche	7		Discreto
	Il testo è compreso nella sua globalità, la struttura viene colta in modo generale e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti.	6		Sufficiente
	Il testo è compreso parzialmente, la struttura viene colta solo approssimativamente e non vengono individuati con chiarezza gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	5		Insufficiente
	Il testo viene del tutto frainteso, non viene compresa la struttura e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	4-1		Grav. Insuff.
	Analisi puntuale, approfondita e completa.	10-9		Ottimo

3. Competenza di analisi - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica. (punti 10)	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni sua parte.	8		Buono
	Analisi precisa e corretta, sviluppata con discreta completezza in ogni parte richiesta.	7		Discreto
	Analisi globalmente corretta, anche se non accurata in ogni suo aspetto.	6		Sufficiente
	Analisi generica, approssimativa e imprecisa.	5		Insufficiente
	Analisi lacunosa e scorretta.	4-1		Grav. Insuff.
4. Competenza di interpretazione del testo e di approfondimenti. -Capacità di utilizzare in maniera appropriata le personali competenze letterarie e culturali nell' interpretare e valutare il testo (punti 10)	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione.	10-9		Ottimo
	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali..	8		Buono
	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto.	7		Discreto
	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente.	6		Sufficiente
	Interpretazione superficiale e generica.	5		Insufficiente
	Interpretazione scorretta che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo	4-1		Grav. Insuff
Punteggio parziale degli indicatori specifici			/40	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA A) -Sufficienza 12/20		/100	/20	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA B

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....

Valutazione finale:...../100:5 = /20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRITTORI	Punti		Giudizio
1. Competenza di analisi - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (punti 20)	Il testo proposto è compreso con precisione nel suo significato complessivo, gli snodi testuali e la struttura sono individuati in modo corretto e completo	20-18		Ottimo
	Il testo proposto è ben compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi tematici vengono riconosciuti e compresi con buona precisione e completezza.	17-16		Buono
	Il testo proposto è compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi principali vengono riconosciuti con discreta precisione.	15-14		Discreto
	Il testo proposto è compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni vengono globalmente riconosciute.	13-12		Sufficiente
	Il testo proposto non è correttamente compreso, tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese solo parzialmente	11-6		Insufficiente
	Il testo proposto è del tutto frainteso nel suo contenuto, tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese.	5-1		Grav. Insuff.
2. Competenze logico-testuali - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (punti 10)	Il percorso ragionativo è coerente, strutturato con chiarezza e complessità e mostra buona padronanza delle coordinate logico linguistiche dell'ambito tematico; l'uso dei connettivi è vario, appropriato e corretto.	10-9		Ottimo
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, e adeguato all'ambito tematico; l'uso dei connettivi è appropriato e sostiene correttamente lo svolgimento logico.	8		Buono
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, sorretto da un uso complessivamente appropriato dei connettivi.	7		Discreto
	Il percorso ragionativo è semplice ma coerente; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, nel complesso è appropriato.	6		Sufficiente

	Il percorso ragionativo presenta passaggi incoerenti e logicamente disordinati; l'uso dei connettivi presenta incertezze.	5		Insufficiente
	Il percorso ragionativo è disorganico, incoerente e contraddittorio e/o lacunoso; l'uso dei connettivi è errato.	4-1		Grav. Insuff.
3. Competenza dell'uso delle conoscenze e della documentazione specifica relativa all'argomento. -Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (punti 10)	I riferimenti culturali sono ampi, pertinenti e approfonditi, l'argomentazione risulta correttamente fondata e sviluppata con sicurezza e originalità.	10-9		Ottimo
	I riferimenti culturali sono pertinenti e numerosi, l'argomentazione risulta ben fondata.	8		Buono
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono pertinenti e non generici.	7		Discreto
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono semplici, essenziali ma pertinenti.	6		Sufficiente
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono generici e talvolta impropri.	5		Insufficiente
	I riferimenti culturali sono assenti o scorretti, l'argomentazione risulta debole.	4-1		Grav. Insuff.
Punteggio parziale degli indicatori specifici			/40	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA B) -Sufficienza 12/20		/100	/20	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA C

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....

Valutazione finale:...../100:5 = /20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRIPTORI	Punti		Giudizio
1. Competenza testuale - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. (punti 20)	L'elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è originale, efficace e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa.	20-18		Ottimo
	L'elaborato risponde con precisione e buona pertinenza alla traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è originale, incisivo e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è corretta e ben organizzata.	17-16		Buono
	L'elaborato risponde con precisione e discreta pertinenza alla traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è adeguato e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è corretta.	15-14		Discreto
	L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia; il titolo è generico, ma non incoerente, la parafrasi (se richiesta) è presente ma non sempre efficace.	13-12		Sufficiente
	L'elaborato non centra pienamente temi e argomenti proposti nella traccia; il titolo è inadeguato allo sviluppo e la parafrasi (se richiesta) è poco efficace.	11-6		Insufficiente
	L'elaborato è del tutto slegato dalla traccia proposta. Il titolo è incoerente e la parafrasi (se richiesta) è scorretta.	5-1		Grav. Insuff.
2. Competenza di rielaborazione espositiva e di argomentazione -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (punti 10)	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e sviluppata con proprietà, dimostra il dominio delle strutture ragionate proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	10-9		Ottimo
	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e dimostra un buon utilizzo delle strutture ragionate proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	8		Buono
	L'esposizione è consequenziale e dimostra un discreto possesso delle strutture ragionate proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	7		Discreto

	L'esposizione, pur con qualche incongruenza, è lineare e ordinata; lo stile non è sempre accurato ma in qualche caso si fa correttamente ricorso al linguaggio specifico	6		Sufficiente
	L'esposizione è poco ordinata e lineare; lo stile non è sorvegliato ed è inadeguato il possesso del linguaggio specifico.	5		Insufficiente
	L'esposizione è del tutto confusa e priva di consequenzialità; lo stile è trascurato e manca il possesso del linguaggio specifico.	4-1		Grav.Insuff.
3. Competenza di approfondire l'argomento, interpretare l'informazione e di formulare giudizi -Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10)	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	10-9		Ottimo
	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati.	8		Buono
	Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti.	7		Discreto
	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti.	6		Sufficiente
	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti.	5		Insufficiente
	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	4-1		Grav.Insuff.
Punteggio parziale degli indicatori specifici			/40	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA C) -Sufficienza 12/20		/100	/20	

4.4 Griglia di valutazione della prova scritta di Lingua e Cultura straniera

ESAME DI STATO

Liceo Linguistico _____ a.s. _____ Candidato: _____

Commissione: _____ Lingua straniera: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0

PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2=	 / 20

4.5 Criteri di attribuzione del credito scolastico

Le decisioni in merito all'attribuzione del credito attengono alla politica valutativa di istituto e tengono conto delle esperienze formative svolte dagli studenti in ambito extra scolastico, previa verifica della ricaduta sugli apprendimenti e sulle competenze con particolare riguardo a quelle riconducibili ai saperi disciplinari, al curriculum di studio e alle discipline di indirizzo, nel rispetto dei criteri stabiliti dal Collegio dei docenti. Il credito, attribuito in quaresimi, **secondo quanto previsto dall'art. 11 dell'O.M. 45 del 9 marzo 2023** si baserà sulla tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Per l'attribuzione del credito agli alunni del secondo biennio e classe quinta (art. 17, commi 5 e 6 del D.M. 62/2017) il Consiglio di classe, in riferimento a precedenti delibere del Collegio dei Docenti, dopo aver calcolato la media aritmetica dei voti riportati in ciascuna disciplina e aver individuato la banda di oscillazione dei punteggi, attribuisce:

1. Il punteggio più basso della banda in presenza di debiti formativi (che potrà essere integrato in sede di scrutinio finale – art. 8 dell'O. M. n°92 del 05/11/2007);
2. Il punteggio più alto della banda se la media dei voti nella parte decimale è pari o superiore allo 0,50;
3. Il punteggio superiore alla banda, valutando caso per caso i meriti scolastici se la media dei voti nella parte decimale è inferiore allo 0,50.

I Criteri per valutare la documentazione relativa ai crediti scolastici sono:

- Coerenza delle esperienze acquisite con le discipline del corso di studi e/o con le finalità educative e formative del P.T.O.F.
- Documentazione precisa sull'esperienza - riportante l'indicazione dell'Ente – breve descrizione dell'esperienza, tempi entro cui questa è avvenuta.
- Risultati concreti raggiunti.
- Partecipazione a progetti del FSE: PON e POR, con almeno 30 ore di frequenza a corsi e con esplicita acquisizione delle competenze, con esame finale e/o test valutativo.
- Certificati di corsi relativi a progetti linguistici organizzati dalla scuola e inclusi nel P.T.O.F: Livello "avanzato" (per le quinte B2; per le quarte B1; per le terze B1) con certificazioni rilasciate da enti riconosciuti dal M.I. (Cambridge, Goethe Institut, Alliance Française, Pittman, Cervantes ETC..).

Tra le attività condotte in questo Liceo per le quali si provvede ad attribuzione di credito scolastico, a titolo esemplificativo e non esaustivo, possono citarsi esperienze positivamente promosse, incoraggiate e validate presso questo Liceo, con esiti apprezzabili:

- Certilingua
- Esabac
- Scambi culturali
- Diplomatici- CWMun
- Intercultura/mobilità semestrale, annuale individuale all'estero
- Stage linguistici e formativi
- Laboratori e corsi extracurricolari
- Volontariato
- Open day e organizzazione di eventi culturali, sportivi, di campagne di volontariato Airc, Libera, ecc...
- Partecipazione a progetti Erasmus +
- Acquisizione delle Certificazioni linguistiche livelli B1/B2 E C1 per le lingue comunitarie studiate
- ESAMI IGCSE -Cambridge International

Attività didattico-culturali

- Frequenza positiva di corsi di formazione professionale;
- Frequenza o partecipazione, in qualità di attore o con altri ruoli significativi, a rappresentazioni teatrali, attività di recitazione, musicali, danza;
- Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con esame finale e conseguimento certificato di diploma (le certificazioni dei crediti formativi acquisiti all'estero devono essere convalidate dall'autorità diplomatica o consolare);
- Concorsi di poesia o narrativa a livello internazionale, nazionale o locale in cui si sia raggiunta una buona classificazione;
- Pubblicazioni di testi, disegni, tavole o fotografie su periodici giornalistici regolarmente registrati presso il tribunale di competenza, purché vi sia attinenza con i contenuti del curriculum della scuola;
- Giochi/Olimpiadi della filosofia, chimica, informatica, matematica, elettronica, ..., con risultati entro i primi 20 di ogni categoria certificati dall'insegnante responsabile;
- Patente europea del computer ECDL*, EIPASS*
- Corsi di informatica avanzata con esame finale (linguaggi di programmazione, grafica computerizzata, realtà virtuale, creazione siti web)

Attività sportivo-ricreative

- Essere impegnati in un'attività sportiva di qualsiasi genere riconosciuta dal CONI (vedi logo associazione) con durata minima annuale;
- Partecipare a gare o campionati di livello regionale o superiore;
- Aver ottenuto risultati di interesse nazionale ed essere impegnati per almeno 3 allenamenti settimanali e con un monte-ore medio settimanale nel corso dell'anno di circa 8 ore;
- Partecipazione a gare o campionati di scacchi organizzate dalla Federazione Nazionale Scacchi;
- Corsi per arbitri sportivi e allenatori federazioni CONI, con almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

I requisiti suddetti devono essere certificati per iscritto, punto per punto, dal Presidente della società sportiva di appartenenza.

Attività lavorative

- Esperienze lavorative che abbiano attinenza con il corso di studi (nel caso di esperienza presso la Pubblica Amministrazione è ammissibile l'autocertificazione);
- Stage in aziende o presso privati di almeno 2 settimane, che rispondano ai requisiti di legge in materia fiscale e siano consoni al nostro tipo di scuola;
- Attività lavorativa, purché coerente con la specializzazione per almeno 3 settimane, documentata.

Attività di volontariato

- Attività continuativa di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni, documentate con precisione indicando il tipo di servizio ed i tempi (almeno un mese) entro cui tale servizio si è svolto;
- Attività di gestione di gruppi, purché preceduta da corso di formazione certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;
- Attività di assistenza anziani, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di assistenza handicappati, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di assistenza ammalati, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Corsi di protezione civile, certificati da almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;
- Corsi di primo soccorso presso la CRI, certificati da almeno 20 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite e/o servizio settimanale presso la CRI o Enti simili;
- Attività per la protezione dell'ambiente, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività per lo sviluppo del terzo mondo, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;

- Attività di supporto ai soggetti “a rischio” di droga e alcol / Devianza giovanile;
- Corsi di formazione di volontariato, certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

Attività di orientamento

- Attività di orientamento svolta fuori dall’orario scolastico, previa adeguata preparazione da parte dell’Insegnante referente dell’attività, per almeno 10 ore certificate dal referente.

IRC/M.A.

Riguardo all’IRC/MA si conferma quanto prescrive l’O.M. del 14/05/1999 prot. 6582, all’art.3 (comma 2,3,4) ancora valida e confermata dall’O.M. n. 90 del 21/05/2001. Confermata e mai modificata nel verbale del C.d.D. del 30/10/2019

Non sono accettati come crediti formativi diplomi che attestino la frequenza di corsi estivi di lingue all’estero né iscrizioni a varie associazioni sportive, se non suffragati da prove finali (che portino al conseguimento dei diplomi sopra citati nel primo caso o gare positivamente disputate nel secondo), che diano garanzia dei buoni risultati raggiunti.

Tabella di attribuzione del credito scolastico (Allegato A d. lgs 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

5. ARTICOLAZIONE E MODALITA' DI SVOLGIMENTO DEI COLLOQUI

Articolo 22 O.M. N.55 DEL 21 marzo 2025

(Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
 - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.
4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline valorizzandone soprattutto i nuclei tematici fondamentali, evitando una rigida distinzione tra le stesse e sottolineando in particolare la dimensione del dialogo pluri e interdisciplinare. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.
5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.
7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.
8. Nei percorsi di secondo livello dell'istruzione per adulti, il colloquio si svolge secondo le modalità sopra richiamate, con le seguenti precisazioni:
 - a) i candidati, il cui percorso di studio personalizzato (PSP), definito nell'ambito del patto formativo individuale (PFI), prevede, nel terzo periodo didattico, l'esonero dalla frequenza di unità di apprendimento (UDA) riconducibili a intere discipline, possono – a richiesta – essere esonerati

dall'esame su tali discipline nell'ambito del colloquio. Nel colloquio, pertanto, la commissione/classe propone al candidato, secondo le modalità specificate nei commi precedenti, di analizzare testi, documenti, esperienze, progetti e problemi per verificare l'acquisizione dei contenuti e dei metodi propri delle singole discipline previste dal suddetto percorso di studio personalizzato;

a) per i candidati che non hanno svolto i PCTO, il colloquio valorizza il patrimonio culturale della persona a partire dalla sua storia professionale e individuale, quale emerge dal patto formativo individuale, e favorisce una rilettura biografica del percorso anche nella prospettiva dell'apprendimento permanente.

1. Per le Province autonome di Trento e di Bolzano, relativamente ai corsi annuali di cui all'articolo 3, comma 1, lettera c), sub ii., nell'ambito del colloquio il candidato espone, eventualmente anche in forma di elaborato multimediale, il progetto di lavoro (project-work) individuato e sviluppato durante il corso annuale, evidenziandone i risultati rispetto alle competenze tecnico-professionali di riferimento del corso annuale, la capacità di argomentare e motivare il processo seguito nell'elaborazione del progetto.
2. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

**6. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE
TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)- ATTIVITÀ DI
ORIENTAMENTO FORMATIVO**

PCTO

Tutor Pcto PROF.SSA ZAPPALA'	
TERZO ANNO	2022/2023
TITOLO DEL PERCORSO	COMUNICAZIONE E SOCIAL MEDIA MANAGEMENT Periodo del percorso: novembre /marzo 2023 Totale Ore 30 Tutta la classe
STRUTTURA OSPITANTE	Associazione Viva Voce – Voce Libera Web
ATTIVITÀ SVOLTE	la testata giornalistica Voce Libera Web, edita dall'Associazione Culturale Viva Voce e regolarmente registrata, si prefigge di formare gli studenti che vogliono mettere in campo le proprie abilità nel settore della comunicazione, scritta, verbale e per mezzo dei social media. Il progetto di formazione giornalistica e della comunicazione, consentirà a tutti gli studenti di acquisire competenze nel settore della comunicazione mediatica attraverso la redazione di testi secondo le regole giornalistiche, la capacità di condurre interviste e video interviste, la capacità di diffusione attraverso web e social, la capacità di parlare in pubblico. Gli studenti verranno formati con delle lezione tecnico-pratiche sulla redazione degli articoli giornalistici, interviste, sul fotoreportage, sul giornalismo radiofonico e sulle tecniche divulgative di social media management.
TITOLO DEL PERCORSO	PROGETTO NEVE: SPORT INVERNALI E SOSTENIBILITÀ, SCIENZE DELLA NUTRIZIONE E NATURALISTICHE Periodo: dal 13/02/2023 al 17/02/2003. Totale ore: 30 ore Alcuni studenti e studentesse della classe
STRUTTURA OSPITANTE	SCUOLA ITALIANA SCI E SNOWBOARD SKI AND SEA di LOMBARDO ENRICO MARIA - viale Andrea Doria, 41 – Catania
ATTIVITÀ SVOLTE	Esperienza didattico-educativa volta a promuovere stili di vita salutari, sperimentando in gruppo nuove emozioni, rafforzando le abilità motorie, personali e relazionali, attraverso la condivisione con alunni di altre classi.

TITOLO DEL PERCORSO	GIOVANI PER LA PACE Periodo: Settembre 2022 - agosto 2023
<i>STRUTTURA OSPITANTE</i>	CENTRO ASTALLI
<i>ATTIVITA' SVOLTE</i>	Attività di cittadinanza attiva solidale verso chi vive una fragilità sociale (visite agli anziani negli Istituti - cene itineranti per i senza dimora e/o centro di accoglienza e distribuzione - accoglienza e sostegno ai profughi giunti in Italia attraverso i corridoi umanitari promossi dalla ACAP).

QUARTO ANNO	2023-2024
TITOLO DEL PERCORSO	“Valorizzazione, interpretazione e comunicazione del patrimonio culturale e artistico catanese” - Realizzazione di contenuti in formato audio-guida da implementare su App del Museo Civico Castello Ursino – Catania. Periodo: da novembre 2023 ad aprile 2024 Totale ore : 30 ore Tutta la classe
STRUTTURA OSPITANTE	Comune di Catania
ATTIVITÀ SVOLTE	realizzazione di files audio destinati all’implementazione in formato audio-guida sull’App in dotazione al Museo Civico del Castello Ursino.
TITOLO DEL PERCORSO	LA SCUOLA DELLA CURA – VOLONTARIATO Periodo: Novembre-aprile 2024 Alcuni studenti della classe
STRUTTURA OSPITANTE	Istituto San Giuseppe San Giovanni La Punta
ATTIVITÀ SVOLTE	Volontariato “ANGELI DEL MAJORANA “presso associazione del nostro territorio . Attività di cittadinanza attiva solidale verso chi vive una fragilità sociale visite agli anziani negli Istituti - cene itineranti per i senza dimora e/o centro di accoglienza e distribuzione - accoglienza e sostegno ai poveri, anziani, orfani, migranti e carcerati. Raccolte alimentari per la Giornata della colletta alimentare
TITOLO DEL PERCORSO	AMBASCIATORI DI PACE in collaborazione con LIVING PEACE INTERNATIONAL PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL C.R.E.A. di Foligno Periodo: da ottobre 2023 a maggio 2024 Due studentesse
STRUTTURA OSPITANTE	ISTITUTO SAN GIUSEPPE, San Giovanni La Punta

ATTIVITA' SVOLTE	Corso di formazione “Ambasciatori di Pace” della <i>Living Peace International</i> (aprile/maggio 2023)
	Presentazione della candidatura come “ambasciatore di pace” presso il Circolo Universale degli Ambasciatori di Pace (Francia-Svizzera)
	Attività di cittadinanza attiva solidale
	Partecipazione al Festival delle Buone Pratiche di Educazione al Patrimonio Culturale di Foligno C.R.E.A. CULTURA
TITOLO DEL PERCORSO	OPEN YOUR MIND ABROAD Periodo: semestrale TOTALE ORE : 30 Una Studentessa
STRUTTURA OSPITANTE	Programma Di Mobilità Mobilità ai fini di studio e di formazione
ATTIVITA' SVOLTE	La permanenza di un anno scolastico in un paese straniero comporta, come indicato dal MIUR, indubbio valore formativo sotto il profilo culturale, personale e professionale, e l'acquisizione di un ampio bagaglio di competenze, conoscenze ed esperienze assimilabili a quanto si richiede nel mondo del lavoro. Quindi un anno all'estero è un'ottima occasione non solo per fare un'esperienza di lavoro, ma anche per sviluppare competenze trasversali quali ad esempio il miglioramento della propria conoscenza delle lingue. L'esperienza consentirà di ampliare ulteriormente il set di competenze acquisibili, in primis con riferimento a quelle linguistiche, ma soprattutto alla capacità di confrontarsi con ambienti e culture diverse dai propri, di acquisire nuove abilità utili a relazionarsi e integrarsi in società sempre più multiculturale.

QUINTO ANNO	2024-2025
TITOLO DEL PERCORSO	LA SCUOLA DELLA CURA Periodo: Febbraio/ marzo 2025 Alcune studentesse della classe
STRUTTURA OSPITANTE	Istituto San Giuseppe San Giovanni La Punta
ATTIVITA' SVOLTE	Attività di tirocinio in una classe della scuola dell'infanzia paritaria Attività pomeridiane di supporto allo studio, con lezioni peer tutoring, agli ospiti dell'istituto San Giuseppe. Attività di cittadinanza attiva solidale.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Studenti coinvolti (Classe intera o Singoli allievi)	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE (Riportare il titolo del percorso, i contenuti in sintesi)				Competenz e di Riferiment o (Riportare il codice della Rubrica delle competenze)	Periodo	Docente/i coinvolto/i e Disciplina/e curriculare/i	Nome dell'ente o del soggetto esterno	Ore programmate	Ore svolte
	Didattica orientativa	PCTO	Orientamento formativo all'esterno o con soggetti esterni	Formazione Terziaria (Corsi dell'Università, o degli ITS)						
21			SALONE DELLO STUDENTE		4,4; 4,5; 4,6	10/10/2024		Unict presso le Ciminiere	5	5
22	Educazione alla salute e al benessere				4,4; 4,5; 4,6	07/11/2024	Prof.ssa Zappalà	Istituto "E. Majorana"	2	2
22				Progetto Orientamento "OUI"	4,4; 4,5; 4,6	24/01/2025	Prof.ssa Giampiccolo Prof. Chiara	Palazzo dell'Università di Catania	5	5
22				Progetto Orientamento "OUI"	4,4; 4,5; 4,6	27/01/2025	Prof. Chiara	Policlinico	5	5
22				Progetto Orientamento "OUI"	4,4; 4,5; 4,6	28/01/2025	Prof. Chiara	Policlinico	5	5
16			Visita guidata "Palazzo Valle"		4,4; 4,5; 4,6		Prof.ssa Sambataro Prof.ssa Zappalà	Palazzo Valle	4	4
20			Mostra "Vangogh"		4,4; 4,5; 4,6	11/02/2025	Prof.ssa Sambataro Prof.ssa Giampiccolo Prof.ssa Zappalà	Chiesa della Santissima Trinità	4	4
18	Incontro con l'Arma dei Carabinieri				4,4; 4,5; 4,6	04/03/2025	Prof.ssa Dell'Erba Prof.ssa Coniglione	Istituto "E. Majorana"	1	1

15			Visita didattica a Roccalumera		4,4; 4,5; 4,6	17/03/2025	Prof.ssa Barone Prof.ssa Cardillo	Parco Letterario S. Quasimodo	6	6
19	La lettre de Motivation				4,4; 4,5; 4,6	02/04/2025	Prof.ssa Coniglione	Istituto "E. Majorana"	1	1
10	Incontro con L'ITS Academy				4,4; 4,5; 4,6	04/04/2025	Prof.ssa Coniglione	Istituto "E. Majorana"	1	1
20	La lettre de Motivation				4,4; 4,5; 4,6	08/04/2025	Prof.ssa Coniglione	Istituto "E. Majorana"	1	1
21				Orientamento presso il CUS dell'Università di Catania	4,4; 4,5; 4,6	09/04/2025	Prof. Chiara	CUS Unict	6	6
20	Alma Diploma				4,4; 4,5; 4,6	12/05/2025	Prof.ssa Leonardi Prof. Chiara	Istituto "E. Majorana"	3	3

Rubrica delle competenze per l'orientamento

Le **COMPETENZE** e gli obiettivi da raggiungere per l'orientamento formativo sono organizzati sulla base di una rielaborazione dei quadri europei per l'orientamento e vengono espressi nei seguenti cinque ambiti di interesse:

1. Sviluppo personale e socialità: (aree Personale, Sociale e dell'Imparare a imparare)
2. Cultura della democrazia
3. Digitale
4. Sostenibilità: ambientale (settori del Possesso dei valori della sostenibilità e dell'Agire la sostenibilità:)
5. Imprenditorialità:

AMBITO "SVILUPPO PERSONALE E SOCIALITÀ"

AREE	COMPETENZE	DESCRITTORI	
Personale	P1. Autoregolazione Consapevolezza e gestione di emozioni, pensieri e comportamenti	P1.1 È* consapevole e sa esprimere emozioni, pensieri, valori e comportamenti personali	Consapev
		P1.2 Comprende e sa regolare le emozioni, i pensieri e i comportamenti personali, comprese le risposte allo stress	Comprende
		P1.3 Coltiva ottimismo, speranza, resilienza, autoefficacia e mantenere la consapevolezza dello scopo per supportare l'apprendimento e l'azione	Azione
	P2. Flessibilità Capacità di gestire le transizioni, l'incertezza e di affrontare le sfide	P2.1 È* pronto a rivedere opinioni e linee d'azione di fronte a nuove prove	Consapev
		P2.2 Comprende e adotta nuove idee, approcci, strumenti e azioni in risposta a contesti mutevoli	Comprende
		P2.3 Gestisce le transizioni nella vita personale, nella partecipazione sociale, nel lavoro e nei percorsi di apprendimento, facendo scelte consapevoli e fissando obiettivi	Azione
	P3. Benessere Ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile	P3.1 È* consapevole che il comportamento individuale, le caratteristiche personali e i fattori sociali e ambientali influenzano la salute e il benessere	Consapev
		P3.2 Comprende i potenziali rischi per il benessere e utilizza informazioni e servizi affidabili per la salute e la protezione sociale	Comprende
		P3.3 Adotta di uno stile di vita sostenibile che rispetti l'ambiente e il benessere fisico e mentale di sé e degli altri, ricercando e offrendo sostegno sociale	Azione
Sociale	S1. Empatia Comprendere le emozioni, le	S1.1 È* consapevole delle emozioni, delle esperienze e dei valori di un'altra persona	Consapev

	esperienze e i valori di un'altra persona e saper dare risposte appropriate	S1.2 Comprende le emozioni e le esperienze di un'altra persona ed e: capace di assumere in modo proattivo il suo punto di vista	Com pren
--	---	--	-------------

	S2. Comunicazione Utilizzare strategie di comunicazione pertinenti, codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto	S1.3 È* reattivo rispetto alle emozioni e alle esperienze di un'altra persona, essendo consapevoli che l'appartenenza al gruppo influenza il proprio atteggiamento	Azio ne
		S2.1 È* consapevole della necessità: di una varietà: di strategie di comunicazione, registri linguistici e strumenti che si adattino al contesto e ai contenuti	Cons apev
		S2.2 Comprende e gestisce interazioni e conversazioni in diversi contesti socio-culturali e situazioni specifiche	Com pren
	S3. Collaborazione Impegno in attività: di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri	S2.3 Ascolta gli altri e si impegna in conversazioni con fiducia, assertività: , chiarezza e reciprocità: , sia in contesti personali che sociali	Azio ne
		S3.1 Manifesta l'intenzione di contribuire al bene comune ed e: consapevole che gli altri possono avere affiliazioni culturali, background, credenze, valori, opinioni o circostanze personali differenti	Cons apev.
		S3.2 Comprende l'importanza della fiducia, del rispetto per la dignità: umana e per l'uguaglianza, affronta i conflitti e negozia i disaccordi per costruire e sostenere relazioni eque e rispettose	Comp rens
	Imparare a imparare	S3.3 Sa condividere i compiti, le risorse e le responsabilità: in modo equo all'interno di un gruppo tenendo conto del suo scopo specifico. Sollecita l'espressione di punti di vista diversi e adottando un approccio sistemico	Azio ne
		L1.1 È* consapevole e fiduciosa/o nelle capacità: proprie e altrui di apprendere, migliorare e raggiungere lo scopo con il lavoro e la dedizione	Cons apev
		L1.2 Comprende che l'apprendimento e: un processo che dura tutta la vita e che richiede apertura, curiosità: e determinazione	Com pren
		L1.3 Riflette sui feedback degli altri così: come sulle esperienze di successo e insuccesso per continuare a sviluppare il proprio potenziale	Azio ne
	L2. Pensiero critico Capacità: di valutare informazioni e argomenti per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative	L2.1 È* consapevole dei potenziali pregiudizi rispetto ai dati e ai propri limiti personali, mentre si raccolgono informazioni e idee valide da fonti varie e affidabili	Cons apev
		L2.2 Confronta, analizza, valuta e sintetizza dati, informazioni, idee e messaggi dei media per trarre conclusioni logiche	Com pren
		L2.3 Sviluppa idee creative, sintetizza e abbina concetti e informazioni da diverse fonti in vista della risoluzione dei problemi	Azio ne

	L3. Gestione dell'apprendimento	L3.1 È* consapevole dei propri interessi di apprendimento, processi e strategie preferite, compresi i bisogni di apprendimento e il supporto richiesto	Consapevole
--	--	---	-------------

	Pianificare, organizzare, monitorare e rivedere il proprio apprendimento	L3.2 Pianifica e implementa obiettivi, strategie, risorse e processi di apprendimento	Comprende
		L3.3 Riflette e valuta finalità: , processi e risultati dell'apprendimento e della costruzione della conoscenza, stabilendo relazioni tra i vari ambiti	Azione

AMBITO "CULTURA DELLA DEMOCRAZIA"

COMPETENZE	DESCRIPTORI
C1. Comprensione critica della politica e del diritto	C1.1 Comprende i concetti politici e giuridici, tra cui la democrazia, la libertà: la giustizia, l'uguaglianza, la cittadinanza, i diritti e i doveri, la necessità delle leggi e delle norme e il primato del diritto. C1.2 Comprende i processi democratici e il funzionamento delle istituzioni democratiche, tra cui il ruolo dei partiti politici, i processi elettorali e il voto. C1.3 Comprende l'attualità: i problemi sociali e politici attuali, nonché le opinioni politiche altrui.
C2. Comprensione critica della storia	C2.1 Comprende la natura fluida della storia e del modo in cui le interpretazioni del passato variano nel tempo e da una cultura all'altra. C2.2 Comprende i diversi modi di presentare la storia, secondo diverse prospettive, che spiegano come le forze e i fattori storici hanno plasmato l'attuale mondo contemporaneo. C2.3 Comprende i processi di indagine storica, in particolare del modo in cui i fatti sono selezionati e organizzati e come diventano evidenze nella produzione di narrazioni, spiegazioni e argomentazioni storiche. C2.4 Comprende il modo in cui i concetti di democrazia e cittadinanza si sono sviluppati diversamente nel tempo a seconda delle varie culture.
C3. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	C3.1 Esprime e interpreta esperienze artistiche o forme culturali. C3.2 Valorizza le potenzialità: di espressione personale o sociale mediante le arti e le altre forme culturali. C3.3 Identifica e realizza opportunità: sociali ed economiche nel contesto dell'attività: culturale o artistica. C3.4 È capace di correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri. C3.5 Si impegna in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.
C4. Comprensione critica dell'economia	C4.1 Comprende l'economia e i processi economici e finanziari che influenzano il funzionamento della società: (tra cui ad esempio il rapporto tra occupazione, redditi, profitto, fiscalità: e spesa pubblica). C4.2 Comprende i legami esistenti tra processi economici, sociali, politici e ambientali, in particolare in una prospettiva globale. C4.3 Comprende le questioni etiche associate alla globalizzazione.
C5. Comprensione critica dei media	C5.1 Comprende i processi utilizzati dai mass media per selezionare, interpretare e organizzare le informazioni prima di trasmetterle per un uso pubblico. C5.2 Comprende i media digitali, quindi come sono prodotti i contenuti, le immagini, i messaggi e le pubblicità: e delle diverse possibili intenzioni, motivazioni e finalità: di coloro che li creano o li riproducono. C5.3 Comprende gli effetti che i contenuti dei mass media e dei media digitali possono avere sulle opinioni, sui giudizi e sui comportamenti degli individui.

C6. Comprensione critica delle religioni	C6.1 Comprende gli aspetti principali della storia di determinate tradizioni religiose, delle loro dottrine e dei loro testi fondamentali; dei punti comuni e delle differenze esistenti tra diverse tradizioni religiose. C6.2 Comprende le principali caratteristiche delle credenze, dei valori, delle pratiche e delle esperienze delle persone che praticano una determinata religione. C6.3 Comprende la diversità: di credenze e di pratiche esistenti all'interno delle singole religioni.
---	--

AMBITO "DIGITALE"

COMPETENZE	DESCRITTORI
D1. Alfabetizzazione su informazioni e dati	D1.1 Naviga, ricerca e filtra dati, informazioni e contenuti digitali D1.2 Valuta dati, informazioni e contenuti digitali D1.3 Gestisce dati, informazioni e contenuti digitali
D2. Comunicazione e collaborazione	D2.1 Interagisce con gli altri attraverso le tecnologie e capisce quali sono gli strumenti di comunicazione più appropriati in un determinato contesto D2.2 Condivide dati, informazioni e contenuti attraverso le tecnologie digitali, conoscendo le prassi adeguate per la citazione delle fonti e attribuzione di titolarità: D2.3 Esercita la cittadinanza, partecipa alla vita sociale attraverso le tecnologie digitali D2.4 Collabora attraverso le tecnologie digitali, utilizzando strumenti per la co-costruzione e la co-creazione di dati, risorse e know-how D2.5 Comprende la Netiquette: e: al corrente delle norme di comportamento per l'utilizzo delle tecnologie digitali, adegua le strategie di comunicazione al pubblico specifico e tiene conto delle differenze culturali e generazionali D2.6 Gestisce l'identità: digitale, quindi essere in grado di proteggere la propria reputazione, utilizzare diversi strumenti, ambienti e servizi digitali
D3. Creazione di contenuti digitali	D3.1 Crea e modifica contenuti digitali in diversi formati D3.2 Comprende come il copyright e le licenze si applicano ai dati, alle informazioni e ai contenuti digitali D3.3 Pianifica e sviluppa una sequenza di istruzioni comprensibili da parte di un sistema informatico per risolvere un determinato problema o svolgere un compito specifico
D4. Sicurezza	D4.1 Protegge i dispositivi e i contenuti digitali e comprendere i rischi e le minacce presenti negli ambienti digitali D4.2 Conosce le misure di sicurezza e protezione e tiene in debita considerazione l'affidabilità: e la privacy D4.3 Protegge i dati personali e la privacy negli ambienti digitali D4.4 Evita rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali D4.5 È* in grado di proteggere se0 stessi e gli altri da possibili pericoli negli ambienti digitali (ad esempio il cyberbullismo)

AMBITO "SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE"

Sostenibilità significa dare priorità: alle necessità: di tutte le forme di vita e del pianeta, garantendo che l'attività umana non superi i limiti del pianeta.

Una **competenza in materia di sostenibilità** mette in grado i discenti di avere la padronanza dei valori della sostenibilità: e di accettare i sistemi complessi, al fine di agire o richiedere azioni che ripristinino e mantengano la salute dell'ecosistema e aumentino la giustizia, ideando futuri sostenibili.

SETTORE	COMPETENZE	DESCRITTORI
---------	------------	-------------

Possesso dei valori della sostenibilità	V1. Attribuire valore alla sostenibilità Promuovere la riflessione sui valori e sulle prospettive in relazione alle preoccupazioni per la sostenibilità: .	V1.1 Comprende le principali posizioni sulla sostenibilità: : antropocentrismo (incentrato sull'uomo), tecnocentrismo (soluzioni tecnologiche ai problemi ecologici) ed ecocentrismo (incentrato sulla natura), e come influenzano le ipotesi e le argomentazioni. V1.2 Esprime a parole valori, principi e obiettivi della sostenibilità: e districarsi tra essi, riconoscendo al contempo diversi punti di vista V1.3 Tende ad agire in linea con i valori e i principi della sostenibilità:
	V2. Difendere l'equità Promuovere la giustizia ambientale e l'equità: per migliorare la salute umana; prendere in considerazione gli interessi e le capacità: di altre specie ed ecosistemi ambientali; preservare la natura per le generazioni future e per la natura stessa.	V2.1 Ha acquisito la consapevolezza che i concetti etici e la giustizia per le generazioni attuali e future sono legati alla protezione della natura V2.2 Applica l'equità: e la giustizia per le generazioni attuali e future come criteri per la conservazione dell'ambiente e l'uso delle risorse naturali. V2.3 Si impegna a rispettare gli interessi delle generazioni future
	V3. Promuovere la natura Riconoscere che gli esseri umani fanno parte della natura e rispettare le necessità: e i diritti di altre specie e della natura stessa, al fine di ripristinare e rigenerare ecosistemi sani e resilienti.	V3.1 Ha acquisito la consapevolezza che il benessere, la salute e la sicurezza dipendono dal benessere della natura. V3.2 Valuta il proprio impatto sulla natura e considerare la protezione della natura un compito essenziale per ciascun individuo. V3.3 Comprende l'importanza di una relazione armoniosa tra la natura e gli esseri umani
	A1. Agentività politica Orientarsi nel sistema politico, individuare la responsabilità: e la titolarità: politiche dei comportamenti non sostenibili ed esigere politiche efficaci per la sostenibilità: .	A1.1 Conosce le politiche che attribuiscono la responsabilità: per i danni ambientali A1.2 Identifica gli stakeholder sociali, politici ed economici pertinenti nella propria comunità: e regione per affrontare un problema legato alla sostenibilità: A1.3 Chiede l'assunzione di responsabilità: politica per i comportamenti non sostenibili
	A2. Azione collettiva Agire per il cambiamento in collaborazione con gli altri e quindi riconoscere il ruolo delle comunità: e delle organizzazioni della società: civile nel raggiungimento della sostenibilità:	S2.1 Lavora con soggetti eterogenei per elaborare idee inclusive di un futuro più: sostenibile S2.2 Crea processi trasparenti, inclusivi e guidati dalla comunità: S2.3 Dialoga con gli altri per mettere in discussione lo status quo
	S3. Iniziativa individuale Individuare il proprio potenziale a favore della sostenibilità: e contribuire attivamente a migliorare le prospettive	S3.1 Agisce in modo preventivo quando determinate azioni o l'inerzia possono danneggiare la salute umana e tutte le forme di vita (principio di precauzione) S3.2 Agisce, anche in situazioni di incertezza ed eventi imprevisti, tenendo presente il principio di precauzione

	per la comunità: e il pianeta. L'iniziativa individuale si basa sul riconoscimento delle possibili azioni da intraprendere, sulla consapevolezza delle proprie del proprio potenziale e sulla volontà: di agire	S3.3 Prevede e influenza cambiamenti sostenibili
--	--	---

AMBITO "IMPRENDITORIALITÀ"

Imprenditorialità: significa agire sulle opportunità: e sulle idee per trasformarle in valore per gli altri. Il valore che si crea può: essere finanziario, culturale, o sociale; pertanto può: riguardare qualsiasi ambito della vita.

<Idee e opportunità>, <Risorse> e <In azione> sono le 3 aree del modello concettuale che sottolineano la competenza imprenditoriale come la capacità: di trasformare idee e opportunità: in azione attraverso la mobilitazione di risorse.

AREE	COMPETENZE	DESCRITTORI
Idee e opportunità	I1. Attribuire valore alla sostenibilità Usare la propria immaginazione e abilità: per trovare opportunità: e creare valore	I1.1 Identifica e coglie le opportunità: per creare valore esplorando il panorama sociale, culturale ed economico
		I1.2 Identifica i bisogni e le sfide da risolvere
		I1.3 Stabilisce nuove connessioni e raccoglie elementi per creare opportunità: e creare valore
	I2. Creatività Sviluppare idee creative e propositive	I2.1 Sviluppa diverse idee e opportunità di creare valore, comprese le soluzioni migliori alle sfide esistenti e nuove
		I2.2 Esplora e sperimenta approcci innovativi
		I2.3 Combina conoscenze e risorse per ottenere effetti di qualità più alta
	I3. Visione Lavorare seguendo la propria visione del futuro	I3.1 Immagina il futuro
		I3.2 Sviluppa una visione per trasformare le idee in azione
		I3.3 Visualizza scenari futuri per orientare lo sforzi e azioni
	I4. Idee di valore Sfruttare al meglio idee e opportunità:	I4.1 Soppesa il valore in termini sociali, culturali ed economici
		I4.2 Riconosce il potenziale di un'idea per la creazione di valore e individuare gli strumenti più adeguati per farla rendere al massimo
	I5. Pensiero critico e sostenibile Valutare le conseguenze e l'impatto di idee, opportunità: e azioni	I5.1 Valuta le conseguenze di idee che portano valore e l'effetto dell'azione imprenditoriale sulla comunità: di destinazione, il mercato, la società: e l'ambiente
		I5.2 Riflette su quanto sono sostenibili nel lungo periodo gli obiettivi sociali, culturali ed economici e la linea di condotta scelta
		I5.3 Agisce in modo responsabile

Risorse	16. Autoconsapevolezza e autoefficacia Credere in sé stessi e continuare a crescere	16.1 Comprende le politiche che attribuiscono la responsabilità: per i danni ambientali 16.2 Identifica gli stakeholder sociali, politici ed economici pertinenti nella propria comunità: e regione per affrontare un problema legato alla sostenibilità: 16.3 Chiede l'assunzione di responsabilità: politica per i comportamenti non sostenibili
	17. Motivazione e perseveranza Concentrarsi e non rinunciare	17.1 Lavora con soggetti eterogenei per elaborare idee inclusive di un futuro più: sostenibile 17.2 Crea processi trasparenti, inclusivi e guidati dalla comunità: . 17.3 Dialoga con gli altri per mettere in discussione lo status quo
	18. Mobilizzare le risorse Ottenere e gestire le risorse di cui si ha bisogno	18.1 Ottiene e gestisce risorse materiali, immateriali e digitali necessarie per trasformare le idee in azione 18.2 Sfrutta al meglio le risorse limitate 18.3 Ottiene e gestisce le competenze necessarie in qualsiasi momento, tra cui quelle tecniche, legali, fiscali e digitali
	19. Conoscenze economico-finanziarie Sviluppare know-how economico e finanziario	19.1 Stima il costo necessario per trasformare un'idea in un'attività: che crea valore 19.2 Pianifica, mette in atto e valuta le decisioni finanziarie nel corso del tempo 19.3 Gestisce i finanziamenti per assicurarsi che l'attività: produttrice di valore sia in grado di durare nel lungo periodo
	110. Mobilizzare gli altri Ispirare e coinvolgere gli altri	110.1 Ispira ed entusiasma i soggetti interessati 110.2 Ottiene il supporto necessario per raggiungere risultati di valore 110.3 Dimostra capacità di comunicazione efficace, persuasione, negoziazione e leadership
In azione	111. Prendere le iniziative Èssere proattivi	111.1 Avvia processi che creano valore 111.2 Raccoglie le sfide 111.3 Agisce e lavora in modo indipendente per raggiungere gli obiettivi, mantenersi fedele alle intenzioni e svolge i compiti previsti
	112. Pianificazione e gestione Elencare le priorità, organizzarsi e continuare	112.1 Imposta gli obiettivi a lungo, medio e breve termine 112.2 Definisce le priorità e i piani d'azione

		I12.3 Si adatta ai cambiamenti imprevisti
	I13. Fronteggiare incertezza, ambiguità e rischio	I13.1 Prende decisioni quando il risultato di questa decisione è incerto, quando le informazioni disponibili sono parziali o ambigue, o quando vi è il rischio di esiti non intenzionali
	Prendere decisioni che affrontino rischi e incertezze	I13.2 Nell'ambito del processo di creazione di valore, include modi strutturati di sperimentazione di idee e prototipi dalle prime fasi, per ridurre i rischi di non riuscire
		I13.3 Gestisce situazioni in rapido movimento con prontezza e flessibilità
	I14. Lavorare con gli altri	I14.1 Lavora insieme e coopera con gli altri per sviluppare idee e trasformarle in azione
	Fare squadra, collaborare e restare connessi	I14.2 Fa rete
		I14.3 Risolve i conflitti e affronta la concorrenza positivamente quando necessario
	I15. Imparare dall'esperienza	I15.1 Utilizza qualsiasi iniziativa per la creazione di valore come un'opportunità di apprendimento
	Imparare facendo	I15.2 Impara con gli altri, compresi i colleghi e i mentori
		I15.3 Riflette e impara sia dal successo che dal fallimento (propri e altrui)

7. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE E DEL PTOF

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione:

Stage culturale e artistico presso Barcellona;

Progetto "Ambasciatori di Pace"

Visita Parco Letterario Quasimodo a Roccalumera;

Mostra e laboratorio artistico presso "Palazzo Valle";

Mostra su Van Gogh;

Campionato Nazionale delle Lingue Europee;

Attività delle CSS e campionati studenteschi;

Orienteering "La Palestra Verde";

Incontri formativi con l'AIRC;

Incontro con l'Arma dei Carabinieri;

Celebrazione della giornata della legalità: incontro in memoria di Pio La Torre.

- **Assemblee di Istituto:**

- a. Novembre: Visione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa" – per una riflessione sulla bellezza della diversità
- b. Dicembre: Solidarietà e beneficenza
- c. Gennaio: Visione del film "L'abbaglio" – per una riflessione sull'Italia e la sua controversa Storia
- d. Marzo: Visione del film "Follemente" - per una riflessione sulle dinamiche relazionali
- e. Aprile: I valori dello sport.

8. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Sono state svolte le simulazioni delle due prove scritte degli Esami di Stato:

giorno 5 Maggio 2025-simulazione prima prova;

giorno 13 maggio 2025-simulazione seconda prova

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato all'unanimità nella seduta del 09/05/2025

Disciplina	Cognome/Nome	Firma
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa Deborah Barone	
Lingua e cultura Inglese	Prof.ssa Meli Avellino	
Lingua e cultura Francese	Prof.ssa Agata Coniglione	
Lingua e cultura Spagnola	Prof.ssa Antonella Catalano	
Conversazione Lingua Straniera (Inglese)	Prof. Bryan Schimmelpfennig	
Conversazione Lingua Straniera (Francese)	Prof.ssa Anna Dell'Erba	
Conversazione Lingua Straniera (Spagnolo)	Prof.ssa Maria Graciella Graci	
Storia e Filosofia	Prof.ssa Giovanna Zappalà	
Matematica	Prof. Domenico Catalano	
Fisica	Prof.ssa Caterina Polizzotto	
Storia dell'Arte	Prof.ssa Nerina Sambataro	
Scienze Naturali	Prof.ssa Maria Zappalà	
Scienze Motorie e Sportive	Prof.ssa Veronica Leonardi	
Religione Cattolica	Prof.ssa Francesca Barbagallo	
Docente di sostegno	Prof.ssa Daniela Giampiccolo	
Docente di sostegno	Prof.ssa Marisa Cardillo	

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Carmela Maccarrone

Il Coordinatore di Classe

Prof.ssa Giovanna Zappalà

