



LICEO SCIENTIFICO STATALE "**Ettore Majorana**"

Con indirizzi: Liceo Classico, Liceo Linguistico,
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale, Liceo Scientifico Sportivo, Liceo
Scientifico delle Scienze Applicate

Via Giuseppe Motta n. 87 – 95037 SAN GIOVANNI LA PUNTA (CT)

Cod. Fisc. 90001840876 – Codice mecc. CTPS10000Q – Cod. Univoco UFDRTI - Tel. 095 61 36 760
P.E.C.: ctps10000q@pec.istruzione.it - e-mail: ctps10000q@istruzione.it - Sito Web: <http://www.majoranaliceo.edu.it>



ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe V Sez B

Liceo Scienze Umane, opzione economico sociale

Coordinatore Prof. Antonello Di Grazia



DIRIGENTE SCOLASTICO
Carmela Maccarrone

INDICE

PARTE PRIMA- PROFILO DELLA SCUOLA

1.1 Profilo della scuola-Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	pag. 4
1.2 Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale	pag. 6
1.3 Quadro orario del Liceo Scienze Umane Opzione Economico Sociale	pag. 7

PARTE SECONDA - PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Composizione del consiglio di classe	pag. 8
2.2 Variazione del consiglio di classe nel triennio della componente docente	pag. 10
2.3 Prospetto dati della classe	pag. 11
2.4 Profilo della classe	pag. 12

PARTE TERZA - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA – COMPETENZE

ACQUISITE- OSA- ATTIVITÀ E METODOLOGIE PER SINGOLE

DISCIPLINE

3.1 Disciplina: Lingua e letteratura italiana	pag. 14
3.2 Disciplina: Scienze Umane	pag. 20
3.3 Disciplina: Diritto ed Economia	pag. 23
3.4 Disciplina: Filosofia	pag. 30
3.5 Disciplina: Storia	pag. 34
3.6 Disciplina: Lingua e cultura Inglese	pag. 38
3.7 Disciplina: Lingua e cultura spagnola	pag. 42
3.8 Disciplina: Matematica	pag. 47
3.9 Disciplina: Fisica	pag. 50
3.10 Disciplina: Storia dell'Arte	pag. 53
3.11 Disciplina: Scienze motorie e sportive	pag. 56

3.12 Disciplina: Religione Cattolica	pag. 58
3.13 Trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare	pag. 60
3.14 Libri di testo	pag. 61
3.15 Moduli DNL con metodologia CLIL	pag. 63
3.16 Competenze digitali	pag. 66
3.17 Curricolo verticale di Ed. Civica	pag. 67
3.18 Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di cittadinanza	pag. 70
3.19 Attività di orientamento	pag. 74

PARTE QUARTA - PCTO

4. Percorso triennale per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag. 77
---	---------

PARTE QUINTA- LA VALUTAZIONE

5.1 Valutazione	pag. 80
5.2 Valutazione del Comportamento	pag. 80
5.3 Attribuzione e Tabelle Credito Scolastico	pag. 82
5.4 Griglia di Valutazione del Colloquio	pag. 86
5.5 Griglia di valutazione della prima prova scritta	pag. 87
5.6 Griglia di valutazione della seconda prova scritta	pag. 94
5.7 Studenti con bisogni educativi speciali	pag. 95

1.1 PROFILO DELLA SCUOLA

Il Liceo “Ettore Majorana” è sorto nel 1976 come sezione staccata del liceo scientifico “Boggio Lera” di Catania ed è diventato autonomo nell’anno scolastico 1983-1984. Istituzione ben consolidata nel territorio, garantisce agli studenti una composita offerta formativa per il raggiungimento di una preparazione culturale ampia ed articolata, nella quale la conoscenza scientifica e quella umanistica concorrono a comprendere la realtà, fornendo strumenti fondamentali per orientarsi in un mondo sempre più complesso. I docenti del nostro Liceo costituiscono un gruppo stabile e motivato, aperto alla collaborazione con le famiglie, con le istituzioni, con la società civile e con il mondo del lavoro, garantendo una formazione umana, culturale ed etica indispensabile per la partecipazione consapevole e propositiva dell’alunno alla vita sociale.

Nell’ultimo decennio, al fine di garantire un’offerta formativa arricchita e differenziata, in linea con la tradizione culturale del nostro liceo e quale esempio concreto della capacità di interpretare le opportunità offerte dagli spazi di autonomia e di flessibilità derivanti dal riordino dei licei e dal DPR 275/99, l’istituto ha avviato un percorso che lo caratterizza quale polo liceale di riferimento per i Comuni del territorio pedemontano etneo. Oltre a essere liceo scientifico, l’istituto è oggi altresì liceo linguistico, liceo classico, liceo delle scienze umane e, sia per l’indirizzo scientifico, sia per l’indirizzo classico, si conferma il potenziamento delle lingue straniere comunitarie. Inoltre per l’indirizzo scientifico si conferma la sperimentazione del liceo matematico.

L’Istituto accoglie ragazzi provenienti da un vasto bacino d’utenza ed è ben raggiungibile perché servito da un efficiente servizio di trasporto pubblico di cui possono fruire gli studenti pendolari. Ha la propria sede a San Giovanni La Punta, in via Motta 87, nell’ambito della struttura del centro scolastico Polivalente.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici

e di interpretazione di opere d'arte

- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell'argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

1.2 LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Il Liceo delle scienze umane all'interno del nostro Istituto nasce nel 2016; esso ha rappresentato la risposta alle richieste del territorio e all'allargamento dell'offerta formativa. "Il LES" nasce dall'esigenza di un nuovo profilo di studi che porti il mondo di oggi nelle aule di scuola e doti i suoi allievi di linguaggi necessari per cominciare a "leggerlo", senza perdere lo spessore dei saperi e il loro approfondimento storico-critico, come è tipico dei licei. Il Liceo Economico Sociale prepara ad affrontare in profondità i problemi attuali e le sfide del futuro - dalle risorse disponibili, alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale alla responsabilità delle scelte e alla questione dell'ambiente e del lavoro - attraverso il concorso di più materie che "parlano" tra di loro secondo un approccio interdisciplinare. È ormai riconosciuto che per poter capire il mondo attuale e non farsi sopraffare dalla sua complessità servono contenuti, strumenti e metodologia di ricerca che provengono da diverse discipline: le discipline economiche e giuridiche, sociali, linguistiche, scientifiche ed umanistiche interagiscono per dare agli studenti competenze spendibili nella loro vita presente e futura, nell'università e nel lavoro.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- Comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 (QCER).
- Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per ricercare e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale.
- Applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative proprie delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche.
- Misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- Utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali
- Operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi della persona, al terzo settore.

1.3 Quadro orario del Liceo Scienze Umane Opzione Economico Sociale

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura straniera1(inglese)</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura straniera2(Spagnolo)</i>	3	3	3	3	3
<i>Scienze Umane*</i>	3	3	3	3	3
<i>Diritto e Economia</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e Geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	2	2
<i>Matematica</i>	3	3	3	3	3
<i>Fisica</i>			2	2	2
<i>Scienze naturali**</i>	2	2			
<i>Storia dell'arte</i>			2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o Attività alternative</i>	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
<i>Religione</i>	<i>Barbagallo</i>	<i>Francesca</i>
<i>Lingua e cultura straniera 1(inglese)</i>	<i>Burston</i> <i>Sostituzione dal 14/03/2025 Privitera</i>	<i>Lorena</i> <i>Concetta Katia</i>
<i>Lingua e cultura straniera 2(Spagnolo)</i>	<i>Valenti Pettino</i>	<i>Raffaella</i>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>Di Grazia</i>	<i>Antonello</i>
<i>Scienze Umane</i>	<i>Barbagallo</i>	<i>Giuseppe</i>
<i>Storia</i>	<i>Urzi</i>	<i>Teresa</i>
<i>Filosofia</i>	<i>Urzi</i>	<i>Teresa</i>
<i>Matematica</i>	<i>Gentile</i>	<i>Rosaria</i>
<i>Fisica</i>	<i>Albergo</i>	<i>Carmela</i>
<i>Diritto ed Economia</i>	<i>Giunta</i>	<i>Monica</i>
<i>Storia dell'arte</i>	<i>Lo Re</i>	<i>Tina</i>

<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>Leonardi</i>	<i>Veronica</i>
<i>Sostegno</i>	<i>Bontempo</i>	<i>Carmelo</i>

2.2 VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO COMPONENTE DOCENTE

DISCIPLINA	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
Religione	Barbagallo Francesca	Barbagallo Francesca	Barbagallo Francesca
Scienze umane	Di Simone Manuela	Bonomo Deborah	Barbagallo Giuseppe
Diritto ed Economia	Giunta Monica	Giunta Monica	Giunta Monica
Italiano	Di Grazia Antonello	Di Grazia Antonello	Di Grazia Antonello
Storia	Urzi Teresa	Urzi Teresa	Urzi Teresa
Filosofia	Urzi Teresa	Urzi Teresa	Urzi Teresa
Matematica	Di Martino Valeria	Di Martino Valeria	Gentile Rosaria
Fisica	Di Martino Valeria	Di Martino Valeria	Albergo Carmela
Inglese	Burston Lorena	Burston Lorena	Burston Lorena; dal 14/03/25 Privitera Concetta Katia
Spagnolo	Scuderi Maria Gian Pia	Valenti Pettino Raffaella	Valenti Pettino Raffaella
Storia Dell'arte	Di Liberto Deborah	Lo Re Tina	Lo Re Tina
Sc. Motorie E Sport.	Leonardi Veronica	Leonardi Veronica	Leonardi Veronica
Sostegno	Pennisi Angelica	Petralia Pietro Cantarella Aldo	Bontempo Carmelo

2.3 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2022/23	23	0	0	22
2023/24	23	1	0	23
2024/25	23	0	0	-

2.4 PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 B del Liceo delle “Scienze Umane” opzione “Economico Sociale” è composta da 23 alunni (15 ragazze e 8 ragazzi) provenienti dalla classe IV BES dell’anno scolastico precedente. Tutti gli studenti provengono dai Comuni dell’hinterland catanese e appartengono ad un ambiente socio-culturale eterogeneo.

All’interno della classe sono presenti un’alunna certificata ai sensi della legge 104, per la quale è prevista una programmazione riconducibile secondo un Piano Educativo Individualizzato (PEI) e che è seguita da un docente specializzato per un numero totale di 9 ore (la studentessa ha avuto un’insegnante al terzo anno e due insegnanti al quarto diversi dall’attuale docente) e due alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES) per disturbi specifici dell’apprendimento (DSA), per i quali, durante l’attività didattica, vengono adottate misure dispensative e utilizzati appropriati strumenti compensativi, così come esplicitato nel Piano didattico Personalizzato (PDP) predisposto e adottato dal C.d.C.

Nel corso del triennio il gruppo classe ha subito lievi modifiche nella sua composizione per la non ammissione di un alunno alla classe successiva durante il terzo anno; al quarto anno è entrata nel gruppo classe un’alunna ripetente, proveniente dal medesimo Istituto.

Come si può evincere dal quadro sinottico delle discipline, sempre durante il triennio, si sono verificati cambiamenti nella composizione del Consiglio di Classe, anche durante l’ultimo anno e ciò ha comportato, per molti studenti, maggiore fatica a confrontarsi con metodi e approcci didattici diversi, specialmente nelle materie di ambito matematico-scientifico nelle quali permangono, anche a causa di lacune pregresse, svariate difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi specifici di apprendimento. Va segnalato, inoltre, che a marzo dell’attuale anno scolastico è venuta a mancare, improvvisamente, la docente che aveva seguito gli studenti dal primo anno per la disciplina Inglese; questo avvenimento ha avuto un importante impatto psicologico sugli allievi. Alla docente è subentrata una nuova insegnante, pertanto si segnala una discontinuità di docenza in corso d’anno.

Una parte della classe ha affrontato lo studio con profitto impegnandosi a colmare, laddove presenti, lacune pregresse; altri, invece, hanno faticato durante il corso del triennio e non hanno studiato con costanza. L’attenzione e l’interesse, nel complesso, sono risultati adeguati così come la disponibilità al dialogo con gli insegnanti, ma non tutti hanno partecipato in maniera attiva e propositiva.

Alla fine del triennio il gruppo classe si presenta piuttosto eterogeneo sul piano dell’acquisizione di competenze, conoscenze, abilità. In riferimento a ciò, molti studenti dimostrano di aver raggiunto gli obiettivi prefissati all’interno delle progettazioni dei Consigli di Classe, in coerenza con quanto delineato e individuato in sede di dipartimento e, in ragione di una diversa sensibilità individuale, attitudine, interesse, senso di responsabilità, possesso di prerequisiti e costanza nello studio, la classe può essere idealmente suddivisa in due gruppi: un primo gruppo esiguo di studenti fatica a raggiungere quei requisiti che mettono in condizione di apprendere con successo e talvolta i risultati raggiunti sono stati appena sufficienti; questi discenti non hanno maturato un approccio costruttivo e sviluppato un atteggiamento positivo nei confronti dello studio, necessitano di maggiori stimoli, attenzione e interventi mirati poiché, a causa di un superficiale metodo di studio e di una mancanza di interesse e motivazione, mostrano carenze, partecipano poco al dialogo educativo-didattico, tendono a non portare a termine le consegne nei tempi concordati, a non rispettare le scadenze prefissate. Nei confronti di tali alunni sono state adottate strategie didattiche basate sul recupero, miranti al superamento delle lacune evidenziate sin dal primo quadrimestre.

Un secondo gruppo, pur necessitando di tempi più lunghi per organizzare lo studio, ha sempre mostrato impegno nello svolgere i compiti assegnati, motivazione ad apprendere e partecipazione al dialogo educativo-didattico, sforzandosi di superare le lacune pregresse e impegnandosi nell’approfondimento dei saperi con metodo di studio efficace. Questi ultimi studenti, a vario livello, conoscono complessivamente i contenuti disciplinari e utilizzano i linguaggi specifici.

In merito al comportamento e all'andamento disciplinare, gli studenti, nel corso degli anni, sono passati da atteggiamenti infantili ad una condotta generalmente più matura e responsabile, rispettosa delle norme della convivenza civile all'interno della comunità scolastica. Sebbene non si sia creato un gruppo classe coeso, le relazioni sono positive sia tra pari, all'interno della classe, che con i docenti, improntate al rispetto e alla correttezza reciproca.

L'attività didattica si svolge in un clima generalmente sereno e gli alunni, complessivamente, tengono in aula un corretto atteggiamento anche se, in certe occasioni, alcuni di loro mostrano scarsa collaborazione e tendono a distrarsi.

La frequenza è stata complessivamente regolare per quasi tutto il gruppo classe, tranne per un esiguo numero di alunni: questi casi sono stati comunque prontamente segnalati alle famiglie. Nel corso del triennio solo alcuni alunni si sono mostrati interessati alle attività proposte dal Consiglio di Classe rivelando serietà, propensione verso i percorsi di cittadinanza attiva, impegno sociale, buone doti relazionali.

Per quanto attiene ai rapporti Scuola-Famiglia, la partecipazione dei genitori al percorso formativo dei propri figli è stata quasi sempre propositiva nel corso degli anni di studio. I docenti hanno incontrato i genitori in colloqui concordati, per informarli tempestivamente su specifiche problematiche, attraverso le modalità previste dal Regolamento d'Istituto (contatti diretti mediante piattaforma Argo, incontri individuali nell'ora di ricevimento del docente, incontri programmati con più docenti, incontri Scuola-Famiglia nelle date previste nella programmazione annuale delle attività).

PARTE TERZA- COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE- OSA- ATTIVITÀ E METODOLOGIE PER SINGOLE DISCIPLINE

3.1 Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Competenze chiave UE	Competenze di asse (Asse culturale dei linguaggi)
Comunicare in lingua madre	-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Utilizzare una lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi
Competenza digitale	Utilizzare e produrre testi multimediali
Imparare a imparare	-Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. -Saper organizzare il proprio apprendimento e acquisire abilità di studio. -Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
Espressione culturale	-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	- Sa riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio. -Sa usare il lessico disciplinare, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso. -Sa affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e	-Lessico disciplinare. -Storia e testi della letteratura italiana. -Alcuni elementi di storia della lingua italiana.

	idee per esprimere anche il proprio punto di vista. -Sa individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali.	
B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	- Sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, spiegandone il senso letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. -Sa comprendere, nel senso complessivo, la prosa saggistica, riconoscendovi le tecniche dell'argomentazione.	Storia e testi della letteratura italiana. Alcuni elementi di storia della lingua italiana. Strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.
C. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	-Sa esprimersi, in forma scritta, con chiarezza e proprietà, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua. -Sa, per iscritto, compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento. -Sa illustrare e interpretare in forma scritta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico. -Sa stendere analisi testuali, saggi brevi di diverso argomento, temi storici e di cultura generale, relazioni	-Storia e testi della letteratura italiana. -Struttura e caratteristiche delle diverse tipologie di scrittura richieste.
D. Comunicare: utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole	-Acquisire stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede,	Relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si

del patrimonio artistico e letterario	anche come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo. -Saper riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). -Saper interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.	presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia). Rapporti con le letterature di altri Paesi e gli scambi reciproci fra la letteratura e le altre arti.
E. Utilizzare e produrre testi multimediali	Comprendere e interpretare i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali	Le strategie comunicative di una presentazione o di un prodotto multimediale.

OSA

Alessandro Manzoni:

- La vita
- Le tragedie
- I promessi sposi*
- Brani: *Lettera sul Romanticismo*; dall'*Adelchi*: *Sparsa le trecce morbide...*; da *I promessi sposi*: *Fra Cristoforo dinanzi a don Rodrigo* (cap. 6); *Addio ai monti* (cap. 8); *Il ritratto della monaca di Monza* (cap. 9); *L'angosciosa notte dell'Innominato* (cap. 21); *La madre di Cecilia* (cap. 34); *Il sugo della storia* (cap. 38)

Giacomo Leopardi:

- La vita
- Il pensiero
- Lo Zibaldone*
- Operette morali*
- Canti*
- Brani: da *Lo Zibaldone*: *La felicità non esiste*; *Il giardino del dolore*; da *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*; *Dialogo di Plotino e Porfirio*; dai *Canti*: *Ultimo canto di Saffo*; *L'infinito*; *La sera del dì di festa*; *A Silvia*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *La ginestra*

Visione del film *Il giovane favoloso*

La Scapigliatura:

- Temi e motivi della protesta scapigliata
- L'atteggiamento dualistico nei confronti della realtà
- Il gusto dell'orrido

Il Naturalismo e Zola:

- da *Germinale*: *Alla conquista del pane*

Il Verismo

Giovanni Verga:

- La vita
- La produzione verista
- Vita dei campi*
- Novelle rusticane*
- I Malavoglia*
- Mastro don Gesualdo*
- Brani: da *Vita dei campi*: *Il manifesto del Verismo verghiano* (Prefazione a *L'amante di Gramigna*); *Rosso Malpelo*; da *Novelle rusticane*: *La roba*; da *I Malavoglia*: *L'abbandono di 'Ntoni*; *Il commiato definitivo di 'Ntoni*.

Baudelaire

- Brani: da *lo spleen di Parigi*: *La perdita d'aureola*
Da *I fiori del male*: *Corrispondenze*; *Spleen*
- Caratteri del Simbolismo

Giovanni Pascoli:

- Un'esistenza segnata dal dolore;
- Il «nido», la poesia, la fama;
- Il Simbolismo di Pascoli
- Myricae* e *Canti di Castelvecchio*

Brani: da *Il fanciullino*: *L'eterno fanciullo che è in noi*; da *Myricae*: *Lavandare*; *X Agosto*; *L'assiuolo*; *Novembre*; da *Canti di Castelvecchio*: *La mia sera*; *Il gelsomino notturno*

Gabriele d'Annunzio

- La vita
- Il piacere*
- I romanzi del superuomo
- Le *Laudi*
- Brani: da *Il piacere*: *Il ritratto dell'esteta*; da *Alcyone*: *La sera fiesolana*; *La pioggia nel pineto*

Luigi Pirandello

- La vita
- L'infanzia e l'adolescenza in Sicilia
- Il matrimonio e la follia della moglie
- La poetica dell'umorismo
- Il vitalismo e la pazzia
- L'io diviso
- Tra realtà e finzione: la dimensione scenica
- Il fu Mattia Pascal*
- Il teatro
- Brani: da *L'umorismo*: *Il segreto di una bizzarra vecchietta*; da *Novelle per un anno*: *Il treno ha fischiato*; da *Sei personaggi in cerca d'autore*: *L'incontro con il Capocomico*; da *Il fu Mattia Pascal*: *Maledetto fu Copernico!*; *Lo strappo al cielo di carta*; *La filosofia del lanterino*

Italo Svevo

- La vita e la formazione
- Il successo inatteso e gli ultimi anni
- La coscienza di Zeno*
- Brani: da *La coscienza di Zeno*: *La prefazione e il preambolo*; *Il vizio del fumo e le ultime sigarette*

Ancora da trattare

Brani de "La coscienza di Zeno": *La morte del padre*; *La vita attuale è inquinata alle radici*

Giuseppe Ungaretti

- La vita
- La poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto
- L'Allegria*
- Brani: da *L'Allegria*: *Veglia*; *Fratelli*; *Sono una creatura*; *San Martino del Carso*; *I fiumi*; *Mattina*; *Soldati*

DIVINA COMMEDIA: PARADISO

Introduzione, analisi e commento dei seguenti canti: I e VI, XI

EDUCAZIONE CIVICA: I diritti umani nella letteratura

METODOLOGIA

I processi di apprendimento sono stati realizzati in una pluralità di situazioni, facendo uso di una serie di strategie fondate su:

- a) responsabilizzazione dello studente come soggetto attivo dei processi di apprendimento;
- b) sviluppo della capacità di leggere in modo personale i testi, la realtà, se stessi e il mondo;
- c) invito al dialogo per una ricerca critica della verità e della riflessione.

Modalità operative

I contenuti della disciplina sono stati proposti in modo problematico, privilegiando un approccio di tipo scientifico e tenendo anche conto delle relazioni reciproche tra le diverse aree disciplinari. Si è dato spazio al metodo induttivo, valorizzando la scoperta personale, cercando di stimolare l'attenzione e la curiosità.

A tal fine si sono utilizzate con flessibilità le seguenti metodologie didattiche:

- a) lezione frontale e dialogata, funzionale al coinvolgimento dello studente nel dialogo educativo e all'individuazione dei nuclei problematici;
- b) attività di laboratorio su testi e documenti (analisi di testi, momenti di dibattito e confronto dialogico).

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Interrogazioni orali (due per quadrimestre) e verifiche scritte (due per quadrimestre) strutturate secondo le tipologie dell'Esame di Stato.

Testo di riferimento: R. Carnero – G. Iannaccone, *Il tesoro della letteratura*, volumi 2 e 3, Giunti

3.2 Disciplina: SCIENZE UMANE

OSA Scienze Umane	<u>Competenze Generali:</u> Imparare ad imparare Progettare Comunicare Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile
Competenze/abilità acquisite	Saper individuare in maniera consapevole modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni antropologici e padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico. Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della antropologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale. Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli. Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea. Acquisire l'attitudine alla comparazione fra produzioni culturali di contesti diversi. Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della sociologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale. Sviluppare le doti di immaginazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale. Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e la vita quotidiana. Padroneggiare i principi e le tecniche di ricerca in campo sociale. Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della sociologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale. Sviluppare le doti di immaginazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale. Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e la vita quotidiana. Padroneggiare i principi e le tecniche di ricerca in campo sociale. Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni. Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana. Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza. Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della sociologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale. Sviluppare le doti di immaginazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale. Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e la vita quotidiana. Padroneggiare i principi e le tecniche di ricerca in campo

	sociale. <u>Competenze didattiche specifiche:</u> ANTROPOLOGIA: Cogliere la specificità dell’approccio scientifico alla religione. Comprendere l’importanza sociale della dimensione rituale e del sacro. Cogliere la forza dei simboli religiosi. SOCIOLOGIA: Afferrare la dimensione sociale di ogni aspetto dell’esperienza umana e cogliere la stratificazione sociale. Cogliere la specificità dello sguardo sociologico sulla realtà umana dei diversi approcci e la complessità delle dinamiche di devianza. Afferrare la dimensione sociale e la dimensione politica del potere. Cogliere la specificità dello sguardo sociologico sulla realtà umana dello stato moderno e cogliere i tratti tipici degli stati totalitari. Comprendere il significato di “partecipazione politica”. Cogliere significato e spessore del termine “globalizzazione”, individuando i presupposti storici e le più recenti declinazioni del fenomeno. Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro connessioni. Acquisire il lessico di base per comprendere gli aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione Individuare le possibili linee evolutive dello scenario globale e le sue criticità. Comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo e saperne individuare le implicazioni in riferimento alla propria esperienza quotidiana. METODOLOGIA DELLA RICERCA: Comprendere il senso e la complessità di una attività di ricerca sociologica. Cogliere i punti di forza e debolezza di ogni metodo di ricerca.
Conoscenze e contenuti	Lo studio scientifico della religione. La dimensione rituale. Gli specialisti del sacro. I simboli religiosi. La stratificazione sociale. Nuove forme di povertà. La devianza, norme, istituzioni e controllo. Lo stato moderno e la sua evoluzione. Il welfare State. La partecipazione politica. La globalizzazione. Forme e dimensioni della globalizzazione. Riflessioni e prospettive attuali. La ricerca sociologica. Gli strumenti di indagine. Gli imprevisti della ricerca sociologica.
Strumenti e metodologie	Cooperative learning, attività di ricerca sul web. Attività di lettura e analisi di brani antologici. Uso di materiali multimediali. Lezione frontale e partecipata. Utilizzo di video. Attività di ricerca e riflessione
Verifiche e valutazione	Interrogazioni orali e verifiche scritte
Educazione civica Competenze Contenuti	I diritti umani, la cittadinanza e la tutela della diversità. Cogliere la complessità dei problemi morali, sociali, politici, economici che hanno segnato lo sviluppo della democrazia e dei diritti umani. Riflessione e analisi dell'art.13 della Dichiarazione dei Diritti Umani, sulla libertà di residenza e la libertà di movimento.
Obiettivi minimi	Comprendere la realtà sociale con gli strumenti dell’antropologia culturale; conoscere il rapporto sé/altro; osservare e comprendere la realtà sociale con strumenti propri dell’Antropologo; utilizzare il lessico delle

	Scienze Umane: Stato-nazione, potere, movimenti politici, Welfare State; individuare collegamenti e relazioni, utilizzando anche il linguaggio delle immagini; riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema sociale per orientarsi sul territorio; riconoscere i profili della globalizzazione; distinguere le prese di posizione nei confronti della globalizzazione; individuare vantaggi e svantaggi di un mondo globalizzato; individuare i collegamenti con l'attualità; riconoscere la differenza tra povertà assoluta e povertà relativa; conoscere il concetto di Welfare State; cogliere i punti di forza e debolezza di ogni metodo di ricerca; cogliere la specificità dello sguardo sociologico sulla realtà umana dei diversi approcci e la complessità delle dinamiche di devianza.
--	---

3.3 Disciplina: DIRITTO ED ECONOMIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA <i>Imparare ad imparare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	• Acquisire il ragionamento giuridico-economico: analisi del problema e ricerca di possibili soluzioni giuridico-economiche • Imparare a supportare giuridicamente le soluzioni individuate • Acquisire e personalizzare un metodo di studio • Essere in grado di individuare gli elementi costitutivi di uno Stato e comprendere il ruolo svolto da ogni Stato anche a livello internazionale • Comprendere l'importanza della Costituzione e dei principi costituzionali anche alla luce degli eventi del passato; • Essere in grado di individuare gli strumenti e gli obiettivi degli interventi dello Stato nell'economia; • Comprendere ed essere in grado di analizzare i caratteri del Welfare State nello Stato Italiano ed i suoi collegamenti con la Costituzione
COMPETENZE ACQUISITE	• Saper utilizzare il linguaggio giuridico/economico acquisito nella vita quotidiana; • Saper comprendere i concetti fondamentali del diritto e dell'economia; • Saper collocare la propria esperienza in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti costituzionali; • Saper comprendere i collegamenti tra i principi costituzionali e la normativa italiana; • Saper individuare i rapporti e le relazioni intercorrenti tra i diversi organi Costituzionali • Saper inserire l'ordinamento giuridico italiano nell'esperienza europea; • Saper individuare gli elementi precipui della globalizzazione dell'economia; • Saper comprendere le cause della crisi del Welfare State; • Comprendere i legami che intercorrono tra le economie degli Stati; • Comprendere la ratio e gli effetti degli interventi dello stato nell'economia.

OSA	DIRITTO UDA 1 - LA COSTITUZIONE ITALIANA: PRINCIPI E DIRITTI FONDAMENTALI <u>Conoscenze</u> • La Costituzione Italiana: origini storiche, struttura e caratteristiche • I principi generali • I diritti fondamentali: contenuto e tutela <u>Abilità</u> • Saper individuare le caratteristiche della nostra Costituzione a confronto con lo Statuto Albertino • Saper riconoscere l’impatto dei principi fondamentali sull’assetto costituzionale italiano <u>Competenze</u> • Essere in grado di individuare gli articoli della Costituzione che ne mettono in evidenza le diverse caratteristiche • Essere in grado di rinvenire all’interno della Costituzione le norme che si occupano dei principali diritti fondamentali UDA 2 - L’ORDINAMENTO DELLA REPUBBLICA <u>Conoscenze</u> • Forme di Stato • Forme di governo: repubblica presidenziale e semipresidenziale • L’ordinamento della Repubblica Italiana • Gli Organi costituzionali della Repubblica Italiana • Il Parlamento • Il Governo: formazione – organizzazione- funzionamento e funzioni • Il Presidente della Repubblica: elezione- ruolo e funzioni • La Magistratura • Le autonomie locali •
-----	--

Abilità

- Essere in grado di individuare nella realtà ldi oggi le diverse forme di governo e di Stato
- Comprendere il funzionamento della Repubblica Italiana
- Saper descrivere l'iter legislativo ordinario
- Saper cogliere il ruolo centrale del Parlamento
- Saper cogliere i passaggi fondamentali che conducono alla formazione del Governo
- Saper cogliere il ruolo fondamentale del Presidente della Repubblica
- Saper individuare i principi fondamentali che regolano l'organizzazione e la funzione della magistratura con particolare attenzione alla c.d. separazione delle carriere

Competenze

- Saper individuare le caratteristiche della Repubblica nel confronto con lo Stato Assoluto
- Saper cogliere la correlazione ed i rapporti tra i diversi organi costituzionali
- Essere in grado di individuare le varie fasi dell'iter legislativo
- Essere in grado di individuare l'iter che conduce alla formazione del Governo

UDA 3 – DIRITTO INTERNAZIONALE ED UNIONE EUROPEA

Conoscenze

- Il diritto internazionale : Nato e Onu
- L'Unione Europea: nascita, organizzazione e funzionamento
- Le Istituzioni dell'Unione Europea

Competenze

- Individuare i compiti delle principali Istituzioni internazionali

Abilità

- Saper descrivere l'organizzazione dell'unione europea ed il funzionamento delle sue Istituzioni
- Saper collocare l'Unione Europea nel panorama del diritto internazionale e degli organismi internazionali

ECONOMIA

UDA 4 - TEORIE ECONOMICHE

Conoscenze

- sistema economico e teorie economiche
- Le diverse teorie del Pensiero economico
- L'economia classica
- La teoria neoclassica e il pensiero di Keynes
- Le teorie più recenti
-

Abilità

- Saper descrivere l'operare del ciclo economico

Competenze

- Comprendere il legame tra capitalismo e pensiero liberista
- Comprendere la differenza fra concezione classica e neoclassica

UDA 5 - CONTABILITÀ NAZIONALE

Conoscenze

- Contabilità nazionale e sua utilità
- PIL, PNL e PNN (Concetti fondamentali)
- Distribuzione del reddito e le principali teorie
- Spesa pubblica e moltiplicatore

Competenze

- Comprendere l'importanza della contabilità nazionale
- Comprendere l'utilità della contabilità nazionale

Abilità

Essere in grado di individuare i diversi strumenti utilizzati dalla contabilità nazionale

UDA 6 – IL RUOLO DELLO STATO NELL'ECONOMIA

Conoscenze

- Il ruolo dello Stato nell'economia
- Spese ed entrate pubbliche
- La pressione tributaria
- Fallimento del mercato
- La politica economia: strumenti e obiettivi
- Cicli economici e politiche anticicliche

Abilità

- Comprendere l'utilità e l'importanza dell'intervento dello stato nell'economia

Competenze

Essere in grado di individuare i diversi strumenti utilizzati dallo stato per intervenire nell'economia

UDA 8 – IL BILANCIO DELLO STATO

Conoscenze

- origini storiche
- principi del bilancio
- analisi costi-benefici
- manovra economica
- politica di bilancio e debito pubblico
- diversi tipi di bilancio
- iter di approvazione del bilancio

Abilità

- Comprendere l'utilità e l'importanza del bilancio e dei principi di bilancio

	<u>Competenze</u> Essere in grado di individuare i diversi tipi di bilancio e le procedure per la sua approvazione UDA 10 - GLI SCAMBI INTERNAZIONALI E IL MERCATO GLOBALE <u>Conoscenze</u> • Rapporti economici internazionali • Teorie sul commercio internazionale: libero scambio e protezionismo • La globalizzazione: concetto, vantaggi, svantaggi e conseguenze • Sviluppo sostenibile • Il sistema monetario internazionale ed il sistema monetario europeo <u>Abilità</u> • Individuare gli effetti sull'ambiente della globalizzazione • Saper individuare gli elementi su cui si basa l'impresa globale <u>competenze</u> • Conoscere gli eventi che hanno condotto alla globalizzazione • individuare l'impatto della globalizzazione sulla nostra vita • individuare l'impatto della globalizzazione sulla nostra vita
--	---

Attività e Metodologia	EDUCAZIONE CIVICA Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica, suicidio assistito e diritto alla salute. - Lezione frontale - cooperative learning - attività di laboratorio - dibattiti - ricerca personale - tecnologie informatiche - classe capovolta
-----------------------------------	--

3.4 Disciplina: *FILOSOFIA*

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e ad individuare possibili soluzioni. Essere in grado di argomentare l'indagine filosofica compiuta dall'autore.
Imparare ad imparare	Possedere un metodo di studio autonomo e flessibile.
Individuare collegamenti e relazioni	Essere consapevole della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari. Saper riargomentare i contenuti appresi rielaborandoli secondo diverse prospettive e a seconda delle differenti esigenze culturali e dei vari contesti.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Identificare tesi e procedure argomentative nei testi e nei dibattiti intorno a questioni di senso e di valore.
Comunicare	Comprendere il significato dell'elaborazione filosofica in rapporto alla complessità della cultura e dell'esistenza individuale e collettiva nell'età contemporanea.
Risolvere problemi	Comporre in una prospettiva autonoma problemi e teorie, secondo livelli di complessità crescente, esporre correttamente le conoscenze oralmente e produrre testi argomentativi. Interpretare problemi teorici e morali, assumendo una posizione personale

COMPETENZE ACQUISITE	Comprendere la specificità dell'idealismo nella sua relazione col pensiero kantiano. Contestualizzare l'idealismo nell'atmosfera culturale romantica. Comprendere la struttura sistematica della filosofia hegeliana. Confrontare le differenti posizioni antihegeliane rispetto al sistema hegeliano. Adottare gli strumenti concettuali offerti dal pensiero hegeliano ed antihegeliano per interpretare problemi di senso e di valore. Comprendere il significato delle filosofie studiate in relazione alla complessità della storia, la morale occidentale, la cultura contemporanea. Contestualizzare storicamente la riflessione filosofica nella crisi del primo Novecento. Cogliere le relazioni tra le diagnosi filosofiche della crisi e le diverse espressioni della cultura europea. Comprendere la funzione dei nuovi paradigmi interpretativi in relazione alle altre dimensioni del sapere e delle scienze. Interpretare questioni di senso e di valore, partendo dalle categorie offerte dalla filosofia nella sua riflessione sulle dinamiche del soggetto e della società, sul senso della storia, sulla complessità dell'esperienza umana. Riflettere sul ruolo della filosofia in relazione ai problemi della scienza, della società, dell'etica, del linguaggio, della cultura. Comprendere la specificità della pratica filosofica in relazione agli altri ambiti della cultura e del sapere. Interpretare in una prospettiva problematica e dialogica le questioni proprie della contemporaneità e delle prospettive future.
---------------------------------	---

OSA	Finalità e competenze disciplinari L'ultimo anno, secondo il piano programmatico delle indicazioni nazionali, è dedicato principalmente alla filosofia contemporanea, dalle filosofie post hegeliane fino ai giorni nostri. Nell'ambito del pensiero ottocentesco saranno attenzionati autori quali: Schopenhauer, Kierkegaard e Marx. Il quadro culturale dell'epoca sarà completato con l'esame del Positivismo e delle varie reazioni e discussioni che esso ha suscitato, nonché dei più significativi sviluppi delle scienze e delle teorie della conoscenza. Il percorso del pensiero filosofico seguirà attraverso l'analisi di Nietzsche. Obiettivi cognitivi ed operativi (abilità e competenze): Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica. Analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici (competenza). Compiere, nella lettura del testo, le seguenti operazioni: definire e comprendere termini e concetti; enucleare le idee centrali; ricostruire la strategia argomentativa e rintracciarne gli scopi; riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali; ricondere le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore; confrontare e contestualizzare le differenti risposte dei filosofi allo stesso problema; riflettere criticamente sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso; problematizzare le conoscenze, le idee e le credenze mediante il riconoscimento della loro storicità. L'APOGEO DELLA MODERNITÀ: L'ILLUMINISMO ED IL CRITICISMO CARATTERI GENERALI DELL'ILLUMINISMO. Kant: il criticismo nell'ambito della conoscibilità della ragione. La filosofia del limite nel dualismo fenomeno e noumeno. Critica Ragion pura; Critica ragion Pratica. ROMANTICISMO: FILOSOFIA E CULTURA Caratteri generali del romanticismo tedesco; lo Sturm und Drang. Caratteri generali dell'Idealismo: il confronto con il kantismo nel rapporto fenomeno/ noumeno L'IDEALISMO, LA REAZIONE ANTIHEGELIANA E LE FILOSOFIE DEL PROGRESSO Fichte e la filosofia della libertà. Schelling e la filosofia dell'identità Hegel: i capisaldi del sistema hegeliano; il metodo dialettico, la Fenomenologia dello Spirito (struttura generale e principali figure).
-------------------	--

ANALISI DEL TESTO FILOSOFICO ATTIVITA' E METODOLOGIE	LA FILOSOFIA TRA CRISI DELLA CULTURA EUROPEA E NUOVI MODELLI DI RAZIONALITA' I contestatori del sistema hegeliano Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione; voluntas e noluntas; le vie di liberazione dal dolore; il pessimismo; la critica dell'eideologie Kierkegaard. Dall'hegelismo al marxismo La distinzione tra Destra e Sinistra hegeliana. Feuerbach Marx: il lavoro e l'alienazione; il materialismo storico e dialettico: struttura e sovrastruttura- Il materialismo dialettico. l'analisi economica del Capitale e il funzionamento del sistema capitalista; la rivoluzione e la dittatura del proletariato; il superamento dello Stato borghese. Nietzsche Si è mirato, inoltre, a individualizzare gli interventi, tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti. Questo approccio metodologico ha permesso di stabilire immediatamente il confronto critico tra posizioni teoriche, mostrando agli studenti il concreto procedere del dibattito filosofico.
Strumenti Modalità di verifica e criteri di valutazione	a. Lezioni frontali. b. Interventi di approfondimento parzialmente preparati dagli studenti. c. Ricerche individuali o di gruppo su particolari argomenti. d. Discussione su tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti. e. utilizzo di sussidi multimediali. - Colloquio. - Discussione guidata. - Ricerche.

3.5 Disciplina: *STORIA*

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Risolvere problemi	Comprendere la complessità delle relazioni strutturali e causali tra fenomeni, processi, eventi storici contemporanei, a partire dai loro effetti nella storia presente.
Individuare collegamenti e relazioni	Verificare ipotesi e teorie interpretative, interpretare i problemi della contemporaneità sulla base dei modelli offerti dalla storia e dalle scienze sociali.
Acquisire ed interpretare l'informazione	Leggere le fonti, esercitando una loro critica e contestualizzazione, distinguere nei testi storiografici dati storici e posizioni ideologiche, individuare le variabili delle strutture sociali nella contemporaneità e nel presente.
Collaborare e partecipare	
Agire in modo autonomo e responsabile	Costruire un sistema di relazioni tra gli elementi dell'età contemporanea, sulla base di un confronto di modelli di società. Confrontare e scegliere in modo motivato tra teorie e modelli storiografici, interpretare problemi culturali in chiave storica e secondo un punto di vista personale e maturo

COMPETENZE ACQUISITE	Analizzare le trasformazioni dei sistemi politici agli esordi della società di massa. Comprendere il nuovo ruolo dello stato nell'età della "nazionalizzazione delle masse". Comprendere le relazioni causali e strutturali che hanno condotto alla prima guerra mondiale, valutando le implicazioni del concetto di "guerra totale". Individuare le componenti ideologiche del conflitto. Comprendere gli esiti politici del primo dopoguerra in relazione al conflitto, con particolare riferimento alla rivoluzione russa e all'avvento del fascismo in Italia. Analizzare la specificità della crisi del '29 e i suoi effetti sulle strutture sociali e politiche europee. Comprendere il concetto di totalitarismo come prospettiva possibile della società di massa, il ruolo del capo e le strutture dello Stato, la radicale negazione dei diritti umani. Confrontare tra loro i diversi totalitarismi nelle loro analogie e differenze. Collocare l'esperienza personale ed agire in un sistema sociale, nel rispetto di un quadro di doveri e diritti di cittadinanza, garantiti dal quadro costituzionale a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprendere i propri diritti e doveri di cittadinanza sulla base del dettato costituzionale.
----------------------	--

OSA	DALL'ETA' DELLA RESTAURAZIONE AI RISORGIMENTI NAZIONALI Il Congresso di Vienna e la restaurazione in Europa. I moti del '20/'21, del '30 e del'48.(sintesi) Nazioni e Imperi nel mondo: Stati Uniti e Asia. Il Risorgimento L'unificazione italiana Il Secolo delle idee : socialismo, liberalismo, pensiero democratico, Positivismo ed evoluzionismo L'industrializzazione in Europa e la questione sociale. L'imperialismo e l'assetto europeo. L'Italia della sinistra storica La Belle époque L'Italia nell'età giolittiana
-----	--

e. utilizzo di sussidi multimediali.	
---	--

Educazione civica

- Come è cambiato nella storia il concetto di diritto umano
- Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano (schiavitù, apartheid, colonialismo)
- Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni...)

3.6 Disciplina: LINGUA E CULTURA INGLESE

Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare in lingua straniera: • sa comunicare in L2; • sa padroneggiare le strutture linguistiche nei vari testi letterari; • sa applicare differenti strategie ed identificare lo scopo comunicativo del testo; • sa riconoscere i vari tipi di testi letterari; • sa produrre commenti su testi letterari, sia oralmente che per iscritto, in maniera coerente e coesa; • sa prendere appunti e sintetizzare; • sa individuare collegamenti e relazioni; • sa acquisire e interpretare l'informazione; • sa valutare l'attendibilità delle fonti; • sa distinguere tra fatti e opinioni; • sa consultare archivi, gestire informazioni, analizzare dati utilizzando strumenti tecnologici, informatici; • sa rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure su supporti informatici e multimediali utilizzando conoscenze disciplinari, programmi di videoscrittura, PowerPoint e le risorse della rete. Imparare ad imparare: • sa collegare le nuove informazioni con le informazioni pregresse; • sa identificare ed applicare i criteri di distinzione e di raggruppamento delle informazioni; • sa utilizzare tutte le informazioni già disponibili per rispondere a quesiti e colmare lacune; • sa cercare elementi comuni e possibili modelli; • sa focalizzare l'attenzione su aspetti specifici dell'informazione; • sa stabilire relazioni significative tra le informazioni; • sa utilizzare conoscenze e abilità già acquisite; • sa pianificare il lavoro; • sa controllare e autovalutare; • sa utilizzare e organizzare le risorse esterne (Internet, motori di ricerca ecc.); • sa utilizzare le risorse interne alla classe. Progettare: • sa mettere in atto le fasi operative della progettazione valutandone la congruenza con le finalità assunte; • sa selezionare e trattare il tema su cui verte il progetto utilizzando le conoscenze apprese; • sa definire gli indici di fattibilità del progetto e utilizzare le competenze del metodo di studio; • sa pianificare un progetto.
---	--

	Collaborare e agire in modo autonomo e responsabile: • riesce a conoscere sé stesso e le proprie attitudini in situazioni significative dell'esistenza quotidiana; • sa intessere relazioni con i compagni di classe; • sa assumere un ruolo nel gruppo; • sa interagire e cooperare in funzione degli obiettivi del gruppo; • conosce i propri punti di forza e le proprie aree di miglioramento; • sa decidere in maniera razionale ed emotivamente lucida tra progetti alternativi; • sa distinguere nella quotidianità fra essenziale e marginale; • sa assumere un atteggiamento responsabile di fronte all'altro e alla realtà; • sa collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza. Risolvere problemi: • riconosce situazioni e problematiche sulle quali impostare un progetto di ricerca; • sa applicare le principali strategie di risoluzione dei problemi e le utilizzazioni in funzione degli obiettivi da svolgere; • sa risolvere problemi e realizzare progetti. Individuare collegamenti e relazioni: • sa operare confronti; • sa stabilire relazioni. Acquisire e interpretare l'informazione: • sa acquisire informazioni nel contesto di conversazioni formali e informali; • sa interpretare le informazioni ascoltate; • sa comprendere ed interpretare testi informativi di diversa tipologia attivando strategie di comprensione diversificate; • sa selezionare informazioni utili in funzione del proprio lavoro; • sa interpretare criticamente l'informazione.		
OSA	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="392 1285 612 2004"> Competenze acquisite </td><td data-bbox="612 1285 1532 2004"> Lingua • acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue; • partecipa ed interagisce nella discussione, anche con i native speakers, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto. • produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi; • prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica; • esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato; • produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione; • in particolare, consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. </td></tr> </table>	Competenze acquisite	Lingua • acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue; • partecipa ed interagisce nella discussione, anche con i native speakers, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto. • produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi; • prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica; • esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato; • produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione; • in particolare, consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
Competenze acquisite	Lingua • acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue; • partecipa ed interagisce nella discussione, anche con i native speakers, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto. • produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi; • prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica; • esprime opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato; • produce testi scritti per riferire, descrivere ed argomentare sui contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, ha raggiunto un buon livello di padronanza linguistica e di capacità di sintesi e di rielaborazione; • in particolare, consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.		

		Cultura: • approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'800 e del '900; • conosce i principali generi letterari e i più importanti strumenti di analisi testuale; • analizza criticamente e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); • comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; • utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura anche non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri; • tratta specifiche tematiche che si prestano ad essere confrontate e messe in relazione nello spazio e nel tempo.
	Nuclei tematici	• The Romantic Age: historical and social context; the main literary forms. • The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age. • The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.
MODULES (LAW AND ECONOMICS) Conoscenze e contenuti:	• WELFARE STATE IN BRITAIN • POOR LAW ACT FACTORY: THE POOR LAW AMENDMENT ACT-1834 • WHAT IS ECONOMIC PERFORMANCE? • INFLATION AND INFLATION RATE • BUSINESS SECTORS – PRIMARY, SECONDARY AND TERTIARY SECTORS IN TE UK • BUSINESS SECTORS IN THE USA • TYPES OF BUSINESS OWNERSHIP • COMPANIES LEGAL STRUCTURE • WHAT IS MARKETING? • ADVERTISING AND PROMOTION • WHAT ARE BANKS? • UK AND USA BANKING SECTORS • WHAT IS GLOBALIZATION? • LABOUR UNIONS • TRADE UNIONS TODAY • MIGRANT WORKERS • THE VICTORIAN AGE – SOCIAL BACKGROUND	

	• LABOUR RIGHTS OR WORKERS' RIGHTS • YOUNG PEOPLE AT WORK • A BRIEF HISTORY OF EDUCATION IN ENGLAND • CHARITY SCHOOLS, DAME SCHOOL, SUNDAY SCHOOL • EDUCATION ACTS • SCHOOL SYSTEM IN GREAT BRITAIN • THE US SYSTEM OF EDUCATION • BRITAIN'S MOST UNUSUAL SCHOOLS
--	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIE

L'approccio metodologico utilizzato per l'insegnamento-apprendimento della lingua straniera è stato quello comunicativo di tipo funzionale-situazionale. L'apprendimento è avvenuto tramite: esposizione diretta all'uso autentico della lingua; esposizione diretta a enunciati orali e testi scritti selezionati e graduati; partecipazione diretta a interazioni comunicative autentiche; partecipazione diretta a compiti specificamente progettati e costruiti. Lo sviluppo delle competenze linguistiche è stato facilitato dal lessico selezionato, gradazione degli elementi grammaticali, esposizione alla pronuncia autentica, esercizio della scrittura, tolleranza dell'errore formale.

Si è dato opportuno rilievo allo sviluppo integrato delle abilità di ricezione, interazione e produzione partendo da situazioni note, attraverso schemi lessicali, strutture morfosintattiche e nozioni di riferimento, per giungere a situazioni simulate e interattive sempre più complesse ed aperte. L'acquisizione della lingua è avvenuta principalmente a livello non consapevole strutturando situazioni motivanti e guidando lo studente nel processo di formalizzazione per conseguire autonomamente il proprio apprendimento. Si è dato rilievo all'uso di: lezioni frontali; lezioni dialogate; lezioni interattive; debate; discussioni aperte e guidate; lavoro individuale, a coppia, di gruppo e di classe; ricerche e approfondimenti individuali; apprendimento cooperativo; flipped classroom; scoperta guidata; brainstorming; problem solving; metodo induttivo e deduttivo; attività di laboratorio; controllo periodico delle consegne; registrazione della quantità e qualità degli interventi dal posto.

MODALITÀ DI VERIFICA FORMATIVA

Nella valutazione delle competenze si è fatto ricorso a diversi strumenti di rilevazione allo scopo di valutare non solo il possesso di conoscenze e abilità, ma anche l'uso di strategie necessarie per l'applicazione di tali conoscenze e abilità, nonché le emozioni e gli atteggiamenti che accompagnano il processo di apprendimento. Due i descrittori di osservazione: la dimensione soggettiva, ovvero il significato personale dato dall'alunno all'esperienza di apprendimento scolastico; la dimensione oggettiva, ovvero la ricaduta empirica delle conoscenze e delle abilità dell'alunno; la valutazione continua mediante l'osservazione informale tramite liste di controllo, rubriche valutative o griglie, considerando partecipazione, impegno e interesse.

PIATTAFORME E CANALI DI COMUNICAZIONE UTILIZZATI

Oltre al registro elettronico Argo, che resta il punto di riferimento comune, è stata utilizzata come piattaforma e canale di comunicazione G-Workspace con tutti gli strumenti che mette a disposizione tra cui Classroom per l'invio di materiali e l'assegnazione di consegne.

3.7 *Disciplina:* Lingua e cultura Spagnola

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Comunicare in lingua straniera: • sa comunicare in L2; • sa padroneggiare le strutture linguistiche nei vari testi letterari; • sa applicare differenti strategie ed identificare lo scopo comunicativo del testo; • sa riconoscere i vari tipi di testi letterari; • sa produrre commenti su testi letterari, sia oralmente che per iscritto, in maniera coerente e coesa; • sa prendere appunti e sintetizzare; • sa individuare collegamenti e relazioni; • sa acquisire e interpretare l'informazione; • sa valutare l'attendibilità delle fonti; • sa distinguere tra fatti e opinioni; • sa consultare archivi, gestire informazioni, analizzare dati utilizzando strumenti tecnologici, informatici; • sa rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure su supporti informatici e multimediali utilizzando conoscenze disciplinari, programmi di videoscrittura, PowerPoint e le risorse della rete.
COMPETENZE ACQUISITE	Imparare ad imparare: • sa collegare le nuove informazioni con le informazioni pregresse; • sa identificare ed applicare i criteri di distinzione e di raggruppamento delle informazioni; • sa utilizzare tutte le informazioni già disponibili per rispondere a quesiti e colmare lacune; • sa cercare elementi comuni e possibili modelli; • sa focalizzare l'attenzione su aspetti specifici dell'informazione; • sa stabilire relazioni significative tra le informazioni; • sa utilizzare conoscenze e abilità già acquisite; • sa pianificare il lavoro; • sa controllare e autovalutare; • sa utilizzare e organizzare le risorse esterne (Internet, motori di ricerca ecc.); • sa utilizzare le risorse interne alla classe. Progettare: • sa mettere in atto le fasi operative della progettazione valutandone la congruenza con le finalità assunte; • sa selezionare e trattare il tema su cui verte il progetto utilizzando le conoscenze apprese; • sa definire gli indici di fattibilità del progetto e utilizzare le competenze del metodo di studio; • sa pianificare un progetto.

	Collaborare e agire in modo autonomo e responsabile: • riesce a conoscere sé stesso e le proprie attitudini in situazioni significative dell'esistenza quotidiana; • sa intessere relazioni con i compagni di classe; • sa assumere un ruolo nel gruppo; • sa interagire e cooperare in funzione degli obiettivi del gruppo; • conosce i propri punti di forza e le proprie aree di miglioramento; • sa decidere in maniera razionale ed emotivamente lucida tra progetti alternativi; • sa distinguere nella quotidianità fra essenziale e marginale; • sa assumere un atteggiamento responsabile di fronte all'altro e alla realtà; • sa collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza. Risolvere problemi: • riconosce situazioni e problematiche sulle quali impostare un progetto di ricerca; • sa applicare le principali strategie di risoluzione dei problemi e le utilizzazioni in funzione degli obiettivi da svolgere; • sa risolvere problemi e realizzare progetti. Individuare collegamenti e relazioni: • sa operare confronti; • sa stabilire relazioni. Acquisire e interpretare l'informazione: • sa acquisire informazioni nel contesto di conversazioni formali e informali; • sa interpretare le informazioni ascoltate; • sa comprendere ed interpretare testi informativi di diversa tipologia attivando strategie di comprensione diversificate; • sa selezionare informazioni utili in funzione del proprio lavoro; • sa interpretare criticamente l'informazione.
--	---

OSA	- La Constitución española 1978 - Las CC.AA.: organización y aspectos socioeconómicos - Los tres poderes Derechos y deberes de los ciudadanos - Bandera española, el escudo y el Himno nacional - Mundo laboral: profesiones y tareas - La entrevista de trabajo - Profesiones y habilidades relacionadas con la tecnología Generación Net; - Uso de las redes sociales - La sociedad del consumo - Cómo consiguen que compres lo que no sabes que quieres - ¿Cómo compramos y cuáles son las preferencias de los consumidores españoles? - Zara: Una Marca española muy conocida - El imperio de los sentidos - El neuromarketing y el marketing sensorial - El blog: ¿Cómo afectan las nuevas tecnologías a nuestro cerebro? - Usuario y uso de Internet - Frida Kahlo: Las dos Fridas y el rol de la mujer - No solo cine: productoras de TV que conquistan los gustos del público internacional - Países emergentes FUNCIONES LINGÜÍSTICO-COMUNICATIVAS: Expresar deseos opiniones, probabilidad, emociones; hacer hipótesis; expresar recomendaciones e instrucciones; argumentar y colocar en el tiempo; comprender distintas tipologías textuales y reconocer el léxico sectorial. LÉXICO: léxico relativo al mundo laboral, la política, economía, anuncios publicitarios, la sociedad, el blog, el comercio, la igualdad y la violencia de género, las emociones, el neuromarketing y el cine. OBIETTIVI MINIMI - Comprende una varietà di semplici messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali. - Comprende semplici testi scritti di vario genere. - È in grado di produrre semplici testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti (orali e scritti) di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo. Stabilisce rapporti interpersonali, sostenendo semplici conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione
-------------------	--

METODOLOGIA	Per raggiungere gli obiettivi prefissati le attività didattiche sono state differenziate per potenziare la strategia dell'inclusione alternando lezioni frontali, lavori di gruppo e dibattito. Si è incoraggiato un apprendimento collaborativo favorendo il <i>tutoring</i> e il <i>cooperative learning</i>; la classe è stata altresì motivata all'esplorazione e all'auto apprendimento. Le abilità linguistiche di base sono state usate in molteplici situazioni in modo che la lingua fosse percepita dagli alunni in modo operativo, come strumento e non come fine immediato d'apprendimento. Si è scelto di attivare le conoscenze extralinguistiche per facilitare la comprensione del testo; la classe è stata stimolata a individuare il tipo di testo e la sua organizzazione, a distinguerne le diverse parti e la loro funzione, a reperire le informazioni implicite ed esplicite, le parole-chiave di ogni paragrafo, l'intenzione comunicativa del brano nonché le analogie e le differenze tra L1 e L2. L'approccio comunicativo-funzionale della lingua ha caratterizzato l'impostazione didattica al fine di rendere lo studente sempre più autonomo nell'utilizzo dello strumento linguistico in un contesto dato. Allo scopo di sviluppare negli alunni una competenza comunicativa sono state presentate situazioni motivanti per favorire l'acquisizione della lingua a livello meccanico e successivamente sono stati guidati alla consapevolezza e all'autonomia, attraverso il metodo induttivo e la riflessione sulla lingua stessa. Per favorire lo sviluppo dell'espressione orale si è data ampia opportunità di usare la lingua straniera in attività comunicative in coppia o in piccoli gruppi. In queste attività è stata privilegiata l'efficacia della comunicazione e la fluidità del discorso rispetto alla correttezza formale o pragmatica. Sono state attivate strategie di comprensione diverse a seconda del tipo di testo e dello scopo dell'ascolto o della lettura. Per far cogliere il significato del testo, invece, si è ricorso alla lettura silenziosa, utilizzando varie tecniche: globale, esplorativa, analitica.
MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI	Testi di riferimento in adozione: L. Tarricone – N. Giol, – ¡<i>Aprueba!</i>, Loescher M.C. Ponzi – M. Martínez Fernández, <i>Tu tiempo. Lengua, cultura y literatura del mundo hispánico</i>, Zanichelli. Oltre ai libri di testo in uso sono stati utilizzati sussidi audiovisivi, materiali autentici, Internet e tutti gli strumenti e le tecnologie utili per lavori di ricerca, per approfondimenti linguistici, culturali e letterari. Si farà uso della strumentazione multimediale presente in aula. SPAZI: aula didattica.

VERIFICA E VALUTAZIONE	In conformità all'impostazione della programmazione didattica (obiettivi e indicazioni metodologiche), i controlli e le verifiche hanno accertato in quale misura gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi prefissati e hanno verificato la validità dell'approccio metodologico dell'insegnante. Essi sono stati, pertanto, formativi, intesi come momenti che hanno guidato e corretto l'orientamento dell'attività didattica rendendo gli alunni consapevoli delle eventuali lacune e attivando in loro la capacità di auto-valutazione. Le verifiche sommative sono state intese come valutazione del lavoro compiuto complessivamente e del livello di competenza linguistico - comunicativa raggiunto dagli allievi. Le verifiche si sono basate: 1. Nell'osservazione sistematica e continua dell'apprendimento e sono state effettuate prevalentemente nel corso dell'unità didattica per accertare che la classe abbia risposto in maniera adeguata e soddisfacente; tale feedback ha permesso la messa a punto di strategie e tecniche finalizzate alla revisione e al recupero. Per la produzione orale si è accertata la competenza comunicativa raggiunta dagli alunni attraverso la conversazione in lingua e l'interazione; per la produzione scritta tutti gli esercizi e attività, una volta controllati, corretti e riproposti con le opportune osservazioni, sono stati considerati un momento importante di verifica dei livelli raggiunti e occasione di rinforzo e ulteriore approfondimento. Le verifiche orali sono state anche di tipo informale: gli studenti non sono stati valutati con il tradizionale sistema dell'interrogazione poiché la valutazione è stata comprensiva di tutta una serie di osservazioni che sono scaturite da prestazioni di ogni singolo/a alunno/a. 2. In momenti più formalizzati con prove di tipo oggettivo e soggettivo. Le prime sono state utili per la verifica delle abilità ricettive (comprensione orale e scritta) mentre le prove di tipo soggettivo sono state utili per la verifica degli aspetti produttivi della competenza comunicativa: comprensione e produzione orale o scritta di testi vari. Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate almeno due verifiche tra scritto e orale a quadrimestre. Nella valutazione conclusiva di fine anno, il voto è scaturito all'accertamento delle conoscenze e competenze acquisite, dall'impegno e interesse dimostrati nell'attività di classe e a casa, dalla capacità di organizzare il proprio studio in modo autonomo, dalla puntualità delle consegne, dalla frequenza e assiduità. Per la valutazione si è fatto riferimento alle griglie di valutazione approvate dal Dipartimento di Lingue.
-------------------------------	---

3.8 Disciplina: Matematica

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	-Imparare ad imparare: ha acquisito un proprio metodo di studio. -Comunicare: comprende messaggi di genere e complessità diversi e comunica in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi. -Collaborare e partecipare: interagisce con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. -Agire in modo autonomo e responsabile: riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale. -Risolvere problemi: sa affrontare situazioni problematiche. -Individuare collegamenti e relazioni: possiede strumenti che gli permettono di affrontare la complessità del vivere. -Acquisire ed interpretare l'informazione: interpreta criticamente l'informazione ricevuta.
COMPETENZE ACQUISITE	• Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, rappresentandole sotto forma grafica. • Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Individua le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. • Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico. • Utilizza le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.
OSA	LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETÀ CONOSCENZE: - Funzioni reali di variabili reali; - Dominio e codominio di una funzione; - Zeri e segno di una funzione; - Proprietà delle funzioni e simmetrie; - Funzione inversa; - Funzione composta; - Lettura del grafico di una funzione. ABILITÀ: • Individuare il dominio e il codominio di una funzione. • Saper individuare le funzioni che descrivono alcuni semplici fenomeni nel modo reale. • Determinare l'espressione di una funzione composta.

	• Saper calcolare in modo esatto o approssimato gli zeri di una funzione. • Saper discutere sui segni della funzione. I LIMITI CONOSCENZE: - Definizione di intorno di un punto e di infinito; - Definizione di punto di accumulazione; - Definizione di limite e interpretazione geometrica; - Limite destro e limite sinistro; - Continuità delle funzioni. ABILITÀ: • Verificare i limiti, in casi semplici, applicando la definizione. IL CALCOLO DEI LIMITI CONOSCENZE: - Calcolo dei limiti delle funzioni elementari, polinomiali, frazioni algebriche e irrazionali; - Forme indeterminate; - Definizione di funzione continua; - Teoremi sulle funzioni continue; - Punti di discontinuità e di singolarità; - Asintoti verticali e orizzontali; - Grafico probabile di una funzione. ABILITÀ: • Calcolare i limiti delle funzioni anche nelle forme di indeterminazione; • Individuare e classificare i punti singolari di una funzione; • Condurre una ricerca preliminare sulle caratteristiche di una funzione e saperne tracciare un probabile grafico approssimato. LIBRO DI TESTO: “Matematica. azzurro”, vol.5 con tutor Autori: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi - Editore: Zanichelli
--	--

ATTIVITA' E METODOLOGIE	Ogni momento educativo sarà generalmente articolato da: 1) una spiegazione teorica degli argomenti; 2) successivo svolgimento alla lavagna di esempi illustrativi o di applicazioni concrete o viceversa introduzione di un problema concreto per potere risalire al caso generale, alla teoria. 3) Verifica dell'apprendimento con risoluzione di quesiti strettamente legati agli argomenti affrontati Metodi utilizzati: lezione Frontale, Lavori di gruppo, Ricerche individuali, Discussione guidata Mezzi e Strumenti: libro di testo, appunti personali, LIM, sussidi audiovisivi.
---	--

3.9 Disciplina: FÍSICA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	-Imparare ad imparare: ha acquisito un proprio metodo di studio -Comunicare: comprende messaggi di genere e complessità diversi e comunica in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi. -Collaborare e partecipare: interagisce con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. -Agire in modo autonomo e responsabile: riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale. -Risolvere problemi: sa affrontare situazioni problematiche. -Individuare collegamenti e relazioni: possiede strumenti che gli permettono di affrontare la complessità del vivere. -Acquisire ed interpretare l'informazione: interpreta criticamente l'informazione ricevuta.
COMPETENZE ACQUISITE	-Osserva e identifica fenomeni. - Formalizza un problema di fisica e applica gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. -Fa esperienza e rende ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. -Comprende e valuta le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive. -Formula ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie e leggi.
OSA	Nuclei tematici La carica e il campo elettrico. Il potenziale e la capacità. La corrente elettrica. Il magnetismo. L'elettromagnetismo. CARICHE E CORRENTI ELETTRICHE La carica e il campo elettrico: Conoscenze e contenuti Carica elettrica e interazioni fra corpi elettrizzati. Elettizzazione per strofinio. Conduttori e isolanti. Elettizzazione per contatto. Elettroscopio. Legge di Coulomb. Interazione elettrica e gravitazionale. Campo elettrico. Campo elettrico generato da cariche puntiformi. Moto di una carica in un campo elettrico uniforme. Il potenziale e la capacità: Energia potenziale elettrica. Campo elettrico conservativo. Potenziale elettrico e differenza di potenziale. Superfici equipotenziali e potenziale elettrico dei conduttori. Equilibrio
CONOSCENZE E CONTENUTI	

	elettrostatico di due conduttori collegati fra loro. Potere dispersivo delle punte. Condensatori e capacità. Condensatore piano. Condensatori in serie e in parallelo. Accumulo di energia elettrica in un condensatore. La corrente elettrica: Corrente elettrica. Resistenza elettrica. Prima e seconda Legge di Ohm. Resistività dei materiali. Forza elettromotrice. Circuiti elettrici a corrente continua. Teorema dei nodi e teorema della maglia. Resistenze in serie e in parallelo. Effetto Joule. MAGNETISMO. Magneti e campo magnetico. Forza di un magnete su un filo percorso da corrente. Campi magnetici generati da correnti: forza tra due fili percorsi da corrente (Legge di Ampere); *intensità del campo di un filo rettilineo (Legge di Biot-Savart); campo di una spira circolare, campo di un solenoide. Forza di Lorentz. Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme. ELETTROMAGNETISMO L'induzione elettromagnetica: corrente indotta. Legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz. Le onde elettromagnetiche: lo spettro elettromagnetico. Modelli atomici Modello di Thomson, modello di Rutherford, modello di Bohr
ATTIVITA' E METODOLOGIE	-Dialogo didattico. -Lezione frontale. -Esecuzione di semplici esercizi. -Sviluppo di relazioni tra pari: cooperative learning. -Utilizzo di Power Point e Youtube. -Attività di recupero individuale. -Uso di mediatori didattici (schemi, mappe) -Controllo costante e ricorsivo sull'apprendimento. -Sviluppo di processi di autovalutazione -Attività di laboratorio (Elettrostatica, verifica prima e seconda legge di Ohm, elettromagnetismo).

COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE	Traguardi di competenza Padroneggiano i principali S.O. per PC. Sanno utilizzare la videoscrittura. Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche e/o grafiche, Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet, Sanno operare con i principali Motori di Ricerca riconoscendo l’attendibilità delle fonti. Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali. Sanno utilizzare una piattaforma e-learning
VALUTAZIONE	Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L’art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuato dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”. L’art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”. Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.
TESTO DI RIFERIMENTO	<i>Orizzonti della fisica</i> Quinto anno Autore Parodi, Ostili casa editrice Pearson Scienze

3.10 *Disciplina: STORIA DELL'ARTE*

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	L'insegnamento di storia dell'arte, tra le otto competenze chiave di cittadinanza e per l'apprendimento permanente della Raccomandazione europea del dicembre 2006, rientra nella competenza "consapevolezza ed espressione culturale", definita come "consapevolezza dell'importanza creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive. Pertanto lo studente, alla fine del suo percorso di studi, è consapevole del significato culturale del patrimonio artistico, possiede gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole; comprende gli aspetti fondamentali della cultura artistica, italiana ed europea, e la sua importanza come risorsa economica e identitaria.
COMPETENZE ACQUISITE	L'alunno sa contestualizzare e analizzare l'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, riconosce i caratteri stilistici, gli elementi iconografici, le tecniche e i materiali dell'opera d'arte.
OSA NUCLEI TEMATICI CONOSCENZE CONTENUTI	Nelle indicazioni ministeriali il quinto anno affronta lo studio del periodo storico compreso tra l'Ottocento e la metà del Novecento, a partire dai movimenti neoclassico e romantico fino alle esperienze delle avanguardie storiche. Tra i contenuti fondamentali: la riscoperta dell'antico come ideale civile ed estetico nel movimento neoclassico, l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica dal Post-impressionismo alle Avanguardie storiche. Arte e comunicazione: Concetto di arte, Iconografia – Iconologia – Tipografia - Fruitore, Funzioni dell'arte. . caratteri del NEOCLASSICISMO Modulo 1: Neoclassicismo, Romanticismo e Realismo <u>Neoclassicismo</u> • Antonio Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese. • Jacques-Louis David: Il giuramento degli Orazi, Bruto e i littori, La morte di Marat. • Francisco Goya: Maya vestida e Maya nuda, La famiglia reale di Carlo IV, Fucilazioni del 3 maggio.

Romanticismo

(lettura e confronto tra opere)

- **Caspar David Friedrich:** Monaco in riva al mare, donna al tramonto del sole, Viandante sul mare di nebbia.
- **Turner:** Annibale attraversa le Alpi
- **J. Constable:** Il mulino di Flatford.
- **Theodore Gericault:** La zattera della medusa.

Realismo

- **Jean-Francois Millet:** L'angelus.
- **Gustave Courbet:** Gli spaccapietre.

Modulo 2: Impressionismo e Post-impressionismo.

Impressionismo

LA FOTOGRAFIA

- **Claud Monet:** Impressione a sole nascente. Cattedrale di Rouenn, Serie di Ninfee (Cenno).
- **Edouard Manet:** Colazione sull'erba, Il bar delle Folies – Bergeres, Olympia.
- **E. Degas:** La lezione di ballo, L'assenzio.

Post-impressionismo

- **Paul Cezanne:** I giocatori di carte.
- **Georges Seurat:** Il circo.
- **Paul Gauguin:** Il Cristo giallo.
- **Vincent Van Gogh:** Studio di albero, Mangiatori di patate, Camera dell'Artista, Notte stellata, Il Campo di grano con volo di corvi.

Avanguardie storiche

Espressionismo: caratteristiche storico-artistiche

- **E. Munch:** Vita. Urlo.

Futurismo.

- **G. Balla:** Cane al guinzaglio, Velocità di automobile.
- **Boccioni** Città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio

DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Cubismo

P. Picasso: Les Damselles D'Avignone, Guernica

Surrealismo.

- **Magritte:** Questa non è una pipa, Bella prigioniera.
- **S. Dali:** Apparizione di un volto e una fruttiera nella spiaggia, La persistenza della memoria

3.11 Disciplina: SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1) Imparare ad imparare 2) Progettare 3) Comunicare 4) Collaborare e partecipare
COMPETENZE ACQUISITE	1) Organizzare la propria attività fisica dal di fuori dell'ambito scolastico. Individuare, scegliere ed utilizzare le varie possibilità di informazione per il mantenimento della salute psicofisica in funzione delle proprie necessità e disponibilità. 2) Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità motorie. Utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari. 3) Comprendere messaggi di genere diverso e di diversa complessità. Rappresentare atteggiamenti, stati d'animo, emozioni. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, non verbale, simbolico). 4) Interagire in un gruppo ed in una squadra. Comprendere i diversi punti di vista e le diverse strategie. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Contribuire all'apprendimento comune e al raggiungimento degli obiettivi condivisi, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri e nel rispetto degli avversari.

OSA		Potenziamento fisiologico: esercizi di forza, esercizi di velocità, esercizi di potenza, esercizi di resistenza. Potenziamento motorio: attivazione muscolare, scioltezza articolare, allungamento. Calcio a 5 ed a 11: fondamentali di squadra e fondamentali tecnici. Pallavolo: regolamento generale di gioco, fondamentali tecnici e fondamentali di squadra. Basket: conoscenza della tecnica dei fondamentali. Atletica leggera: salti, lanci, corse. Regolamenti delle attività sportive incluse nel modulo. Le corrette tecniche esecutive delle attività sportive. Paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale. Le caratteristiche proprie e le tattiche delle attività sportive. La corretta scansione delle fasi del riscaldamento motorio, le caratteristiche proprie e le terminologie appropriate degli esercizi di potenziamento fisiologico, coordinazione generale e specifica, scioltezza articolare ed allungamento. Pallavolo, Basket, Calcio. Infortuni sportivi, Primo Soccorso, Le capacità motorie.	
-------------------	--	---	--

ATTIVITA' E METODOLOGIE	Sono state adottate entrambe le metodologie didattiche, l'analisi specifica (induttiva) e la globale aspecifica (deduttiva) a seconda dell'argomento trattato. Si sono rafforzati gli argomenti trattati e sono state fatte delle ricerche su argomenti nuovi (Primo Soccorso) con elaborazione e commento personale sugli stessi.
---	--

3.12 Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA		
PECUP		
AREA ETICA -TEOLOGICA 1.Sa dialogare con le altre culture e religioni 2. Si confronta con il magistero sociale della Chiesa 3.Abbozza risposte personali ai problemi di senso e di salvezza 4. Si impegna a praticare i valori (e la fede) ricevuti e assunti personalmente 5. Organizza con consapevolezza la propria vita (cristiana) attorno al progetto elaborato 6. È impegnato in un'esperienza di volontariato- 7. Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose. 8. Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. 9. E' in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. 10 . inizia a cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale sia la portata potenzialmente universalistica della Chiesa.		
OSA		
Competenze acquisite 1.Sa confrontare l'antropologia e l'etica cristiana con i valori emergenti della cultura contemporanea. 2. Riconosce il valore dell'etica religiosa. 3.Valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiosi. 4. Sviluppa un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità. 5. Valuta l'importanza del dialogo , le contraddizioni culturali e religiose diverse dalla propria 6. inizia ha valutare il proprio impegno in un'esperienza di volontariato	Conoscenze * La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso - * La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica - Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli - * L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia	Abilità * Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa Individuare nella Chiesa esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna, di testimonianza nel mondo Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato - * Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine - Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci
Nuclei tematici accoglienza : PROGETTO "I care" 1. Etica della vita e della solidarietà	Conoscenze e contenuti Relazioni interpersonali e l'affettività vissuta alla luce del dei degli atti di dignità : misericordia, pace, fraternità: la persona umana	

2. Cittadini del mondo 3. Diritti di tutti 4. EDUCAZIONE CIVICA	Valore e solidarietà Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona con particolare riferimento alle problematiche attuali: • i diritti umani • il conflitto israeliano/palestinese • lettere agli studenti coinvolti nel conflitto israeliano-palestinese • etica della pace : IL Dado della pace Etica della vita e della solidarietà spunti di riflessione • "La persona umana: che cosa è, chi è, quale valore ha" • L'etica della responsabilità • i principi fondamentali dell'etica Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona : • messaggio del Papa in occasione della giornata mondiale della pace • l'intelligenza artificiale Educazione alla cura e alla solidarietà la bioetica • racconti sull'esperienza in carcere (emoticon lab) Bioetica di inizio e fine vita . EDUCAZIONE CIVICA : Argomento: • Dignità dell'uomo • Riconoscimento della dignità dell'uomo • Diritti umani • Ed.alla fratellanza e alla solidarietà
Attività e metodologie	Metodologia Metodo induttivo: osservazione della realtà e scambio di esperienze. Approfondimento attraverso la mediazione del libro di testo e la lettura di fonti e documenti opportunamente selezionati. Lezione frontale. Lavoro di sintesi orientato a raccogliere gli elementi analizzati in una visione unitaria.

3.13 Trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare

Il Consiglio di classe ha individuato, come argomenti interdisciplinari, le seguenti tematiche che sono state svolte nel corso dell'anno scolastico, anche nella prospettiva di affrontare in forma multidisciplinare il colloquio degli esami di Stato.

I nodi concettuali
Tempo e memoria
Diritti umani
Rapporto Uomo, Natura e Società
Diseguaglianza e diversità
Il crollo delle certezze

3.14 LIBRI DI TESTO

MATERIA	AUTORE	TITOLO	EDITORE
<i>Religione</i>	PORCARELLI ANDREA TIBALDI MARCO	NUOVO LA SABBIA E LE STELLE -ED. BLU - CON NULLAOSTA CEI	SEI
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	CARNERO ROBERTO IANNACCONI GIUSEPPE	TESORO DELLA LETTERATURA 2 DAL SEICENTO AL PRIMO OTTOCENTO. TESORO DELLA LETTERATURA 3 DAL SECONDO OTTOCENTO AD OGGI	GIUNTI
<i>Lingua e cultura straniera 1 (inglese)</i>	REVELLINO PATRIZIA SCHINARDI GIOVANNA TELLIER EMILIE	STEP INTO SOCIAL STUDIES - VOLUME UNICO (LDM) CROSS- CURRICULAR PATH FOR SOCIAL SCIENCE STUDENTS	ZANICHELLI
<i>Lingua e cultura straniera 2 (spagnolo)</i>	PONZI MARIA CARLA – MARTINEZ FERNANDEZ TARRICONE L. – GIOL N.	TU TIEMPO - VOLUME UNICO (LDM) - LENGUA, CULTURA Y LITERATURA DEL MUNDO HISPANICO ¡APRUEBA!	ZANICHELLI EDITORE LOESCHER
<i>Scienze Umane</i>	CLEMENTE E. DANIELI R.	VIVERE ILMONDO	PARAVIA
<i>Storia</i>	BALZANU ROBERTO	COME SIAMO. UNA STORIA NATURALE E CIVILE -ED. VERDE VOL.3	EINAUDI
<i>Filosofia</i>	MAURIZIO FERRARIS	PENSIERO IN MOVIMENTO 3- DASCHOPENAUER AI DIBATTITI CONTEMPORANEI	PARAVIA

Matematica	BERGAMINI MASSIMO BAROZZI GRAZIELLA TRIFONE ANNA	MATEMATICA.AZZURRO 3ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM)	ZANICHELLI EDITORE
Fisica	GIANPAOLO PARODI MARCO OSTILI	ORIZZONTI DELLA FISICA -VOLUME 5-	PEARSON
Diritto ed Economia	MARIA RITA CATTANI	NEL MONDO CHE CAMBIA SECONDA EDIZIONE - QUINTO ANNO - CORSO DI DIRITTO ED ECONOMIA PER IL QUINTO ANNO LES	PARAVIA
Storia dell'arte	SETTIS SALVATORE	ARTE-UNA STORIA NATURALE E CIVILE VOLUME 3	EINAUDI
Scienze motorie e sportive	DEL NISTA PIER LUIGI	TEMPO DI SPORT ED.VERDE	D'ANNA

3.15 Moduli DNL con metodologia CLIL

Progetto Didattico interdisciplinare CLIL

PROGETTO CLIL

Il termine CLIL, acronimo della frase inglese *Content and Language Integrated Learning*, identifica uno specifico apprendimento di una disciplina non linguistica, integrato con una lingua straniera e ciò si concretizza, pertanto, nell'insegnamento di alcune materie curriculari nella lingua straniera scelta. L'approccio CLIL, in virtù della valenza e dello spessore formativo che lo contraddistinguono, rappresenta una splendida occasione utile ad implementare qualità ed efficacia dei processi educativi.

Tale forma di apprendimento, in grado di combinare aspetti linguistici e disciplinari, cerca di perseguire un duplice obiettivo poiché, da un lato, tende a far acquisire al discente delle conoscenze in contenuti specifici del programma di studi e, dall'altro, lo spinge a sviluppare competenze linguistiche in una lingua diversa da quella normalmente usata nelle fasi di insegnamento.

Il CLIL, in quanto insegnamento veicolare, aiuta gli studenti a comprendere che la lingua non è semplicemente una serie di regole grammaticali, ma un validissimo strumento di comunicazione, acquisizione e trasmissione del sapere. Inoltre la metodologia CLIL favorisce la motivazione dello studente, aumentandone fiducia in se stessi e nelle proprie capacità.

Prerequisiti:

- ✓ Competenza di base della lingua inglese;
- ✓ Capacità di leggere e comprendere un semplice testo in lingua inglese;
- ✓ Saper fare domande e ipotesi in lingua inglese.

Finalità:

- ✓ Sviluppare conoscenze e competenze interdisciplinari;
- ✓ Assumere una visione interculturale;
- ✓ Migliorare la competenza generale nella lingua inglese;
- ✓ Sviluppare abilità di comunicazione orale.

Obiettivi:

- ✓ Stimolare la maggiore competenza linguistica (incremento del lessico, fluidità espositiva, efficacia comunicativa);
- ✓ Potenziare le abilità trasversali (partecipare attivamente ad una discussione, porre domande, esprimere un'opinione personale);
- ✓ Rafforzare le abilità cognitive e di ragionamento autonomo;
- ✓ Esercitare le operazioni cognitive basilari della conoscenza storico critica per il riconoscimento dei nessi di causalità fra gli eventi storico artistici;
- ✓ Essere in grado di interpretare e rielaborare i fenomeni biologici oggetto di studio, riferendoli alle esigenze sia personali sia della comunità dei viventi;
- ✓ Correlare le molteplici informazioni descrittive e metterle in relazione utilizzando correttamente il linguaggio specifico;
- ✓ Esercitare le quattro abilità linguistiche, che devono essere insegnate e apprese in maniera integrata e non separata.

Verifica e valutazione:

Nella metodologia CLIL gli studenti focalizzano la propria attenzione sul significato dei contenuti usando la lingua, non come un insieme di forme ed abilità da considerare separatamente, ma come una essenziale risorsa per estrapolare concetti e risultati didattici in un contesto disciplinare.

In altre parole, nel CLIL la comprensione del contenuto risulta essere l'elemento dominante ed il vero obiettivo, mentre la lingua verrà considerato come lo strumento utilizzato per giungere al livello di approfondimento voluto, che non dovrà essere semplicemente memorizzato, ma acquisito. Gli eventuali errori di lingua saranno sempre corretti, però non in maniera sistematica isolata dal contesto. A tal fine, si riepilogano i diversi aspetti presi in considerazione:

- ✓ valutazione del **prodotto** mediante verifica diretta delle competenze e dei risultati raggiunti dagli allievi;
- ✓ valutazione del processo mediante analisi degli steps propedeutici al raggiungimento di certi risultati, osservando le **reazioni** che l'esperienza CLIL ha innescato negli alunni (motivazione, interesse dimostrato, comportamento e atteggiamento dello studente nel gruppo)
- ✓ valutazione **integrata** di lingua e contenuto didattico-curriculare, quantificando sia il peso specifico della lingua nei diversi aspetti (fluidità, correttezza grammaticale, etc.), sia quello del contenuto mediante utilizzo di griglie valutative, rubriche e schede.

Titolo: “*INTERNATIONAL LAW & GLOBALISATION*”

Classe: 5^a BES

Nome docenti: Concetta Katia PRIVITERA (Lingua e Cultura Inglese), Monica GIUNTA (Diritto ed Economia) e Giuseppe BARBAGALLO (Scienze Umane)

Lingua straniera: Lingua e Cultura Inglese

Discipline coinvolte: Diritto ed Economia – Scienze Umane

Tempi complessivi: 15 ore (5 ore Lingua e Cultura Inglese – 5 ore Diritto ed Economia – 5 ore Scienze Umane)

Metodologia (lezione frontale, partecipata, cooperativa, autoformazione, ecc.):

- ✓ lezione frontale partecipata;
- ✓ attività in cooperative learning;
- ✓ ricerca personale e/o a gruppi;
- ✓ studio autonomo;
- ✓ assegnazioni programmate in ambiente di lavoro virtuale e/o in aula scolastica;
- ✓ flipped classroom.

Strumenti (testi, materiali, attività, risorse):

- ✓ fotocopie e testi di riferimento;
- ✓ materiale multimediale (audio-video, powerpoint, ecc...);
- ✓ PC e LIM;
- ✓ ambiente di lavoro virtuale (Classroom);
- ✓ telefono cellulare.

Modalità verifica (orale, scritta, relazione in plenaria, autoverifica):

- ✓ Lingua e Cultura Inglese: apposita presentazione in *Power Point* (denominata «***International Law & Globalisation***»), con immagini, definizioni e descrizioni in lingua inglese, relative a Leggi e regolamenti internazionali e al fenomeno della Globalizzazione;
- ✓ Diritto ed Economia: approfondimento mirato sulla **genesì** legislativa delle leggi e dei regolamenti internazionali, con particolare riferimento alla creazione della Lega delle Nazioni (1919) e alla Carta delle Nazioni Unite (1945);
- ✓ Scienze Umane: approfondimento tematico sulle attuali relazioni che costituiscono l'intelaiatura del fenomeno della **globalizzazione**, con particolare focus sull'intensificazione degli investimenti finanziari su scala globale e sull'analisi dei costi sociali negativi scaturenti da tale fenomeno (arricchimento delle multinazionali, delocalizzazione, ecc.).

Contenuti:

- ✓ Lingua e Cultura Inglese: utilizzando la LIM, proiezione di un breve video, disponibile su piattaforma YouTube, sul significato del fenomeno della “**Globalizzazione**”. Introduzione della tematica dei “**dazi doganali**” mediante ulteriore proiezione del video (in lingua inglese con sottotitoli in lingua italiana)

dell'intervento del Presidente USA, **Donald Trump**, che preannuncia la lista dei dazi introdotti dal suo Governo;

- ✓ Diritto ed Economia: Approfondimento della tematica dei “**dazi doganali**” mediante illustrazione dell'intervento della Presidente della Commissione Europea (**Ursula von der Leyen**);
- ✓ Scienze Umane: analisi dei punti di forza e debolezza del fenomeno della **globalizzazione**, attraverso la comparazione tabellare su presentazione in Power Point e, altresì, del probabile **default** finanziario (impoverimento) su scala mondiale che potrebbe innescarsi con l'introduzione dei dazi doganali.

3.16 COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Sanno usare piattaforme e-learning	Conoscenza delle piattaforme g-suite for educational; videocall con Google Meet	Tutte le materie
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Elaborazione di immagini con Windows e Android	Tutte le materie
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Relazioni e ricerche con elaborazione testi	Tutte le materie
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Esperienza di produzione ipertestuale con Power Point	Tutte le materie
Sanno operare con i principali Motori di Ricerca	Utilizzo dei principali motori di ricerca in modo ragionato a supporto dei percorsi interdisciplinari proposti	Tutte le materie
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Produzione di Video-presentazioni	Tutte le materie
Sanno utilizzare una piattaforma e-learning	Conoscenza della Piattaforma Moodle	Fisica e Matematica

3.17 CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

L'Educazione Civica è uno degli aspetti fondanti un cittadino. Tale insegnamento, per il suo valore trasversale, coinvolge l'intero sapere. La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui, in una micro società pluralistica, si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva, che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini consapevoli e responsabili.

Il presente progetto, elaborato dai referenti per l'educazione civica, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, ad integrazione del curriculum d'Istituto e accolto dal Consiglio della Classe 5BE offre ad ogni alunno, nell'ambito degli argomenti sviluppati nelle due U.D.A programmate, un percorso formativo organico e completo nell'ambito dei tre nuclei concettuali fondamentali.

U.D.A 1 Organizzazioni internazionali ed Unione Europea

Obiettivi:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Conoscenza dell'ordinamento dello Stato e degli Organi Costituzionali
- Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi

U.D.A 2 Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani

Obiettivi:

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente.

L'insegnamento è stato affidato, in contitolarità ai docenti delle diverse discipline sulla base del curriculum, avvalendosi delle risorse dell'organico dell'autonomia; tra i docenti il coordinamento è stato affidato alla prof.ssa Giunta, insegnante di Diritto.

Competenze acquisite

Gli alunni:

Hanno partecipato in modo consapevole al dibattito culturale; sanno cogliere la complessità dei problemi morali, politici, sociali, economici e scientifici;
conoscono le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti

umani e alla promozione delle pari opportunità; sono consapevoli che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri; formulano risposte personali argomentate ai problemi.

La prospettiva trasversale dell'insegnamento di educazione civica

La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extra-disciplinari. Il Collegio dei Docenti, nell'osservanza dei nuovi traguardi del Profilo finale del rispettivo ciclo di istruzione, definiti nelle Linee Guida, provvede nell'esercizio dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n.275/1999, ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento/risultati di apprendimento delle singole discipline con gli obiettivi/risultati e traguardi specifici per l'educazione civica utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia.

Metodologie

La metodologia vuole affrontare un approccio educativo fondato sulla co-educazione, che metta alla base la persona, la relazione e la reciprocità, approfondendo tematiche relative ai diritti umani e alla legalità, al rispetto dell'ambiente, all'armonia sociale, alla partecipazione e alla comunicazione, attraverso anche esperienze di lavoro di gruppo cooperativo, di apprendimento- servizio, di didattica laboratoriale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

RUBRICA VALUTATIVA DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

Livello avanzato 10: Partecipa con costanza e in modo originale e consapevole al dibattito culturale; coglie con profonda consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; formula risposte personali dettagliate e argomentate ai problemi.

Livello avanzato 9: Partecipa in modo originale e consapevole al dibattito culturale; coglie con consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; formula risposte personali argomentate ai problemi;

Livello buono 8: Partecipa al dibattito culturale; coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; formula risposte argomentate ai problemi;

Livello intermedio 7: In diverse occasioni partecipa al dibattito culturale. In altri casi deve essere indirizzato; in diverse occasioni coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici. In altri casi deve essere indirizzato. In diverse occasioni formula risposte argomentate ai problemi. In altri casi deve essere indirizzato;

Livello base 6: Se opportunamente indirizzato, partecipa al dibattito culturale; se opportunamente indirizzato, coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; se opportunamente indirizzato, formula risposte argomentate ai problemi;

Livello base NON raggiunto 5: Solo se indirizzato in alcuni casi, partecipa al dibattito culturale; solo se indirizzato in alcuni casi, coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; solo se indirizzato in alcuni casi, formula risposte argomentate ai problemi;

Livello base NON raggiunto 4/3/2: Solo se indirizzato in rari casi, partecipa al dibattito culturale; solo se indirizzato in rari casi, coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; solo se indirizzato in rari casi, formula risposte argomentate ai problemi.

I candidati che riporteranno una valutazione del comportamento pari a sei decimi durante lo scrutinio finale dovranno iniziare il colloquio dell'Esame di Stato con la discussione di un elaborato di cittadinanza attiva. Riguardo a tale elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale, il Consiglio di Classe deciderà, in sede di scrutinio finale, l'argomento da trattare durante il colloquio, così come recita l'art. 3 comma 1 dell'O.M. n. 67/2025.

Per ciò che concerne i criteri da adottare per la valutazione dell'elaborato, il Consiglio di Classe propone gli indicatori e relativi descrittori presenti nella griglia di valutazione del colloquio così come da Allegato A all'O.M. 67/2025:

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali

L'assegnazione dell'elaborato e la modalità di consegna saranno comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio finale.

3.18 ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI CITTADINANZA

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza:

TITOLO	DESCRIZIONE DEL PROGETTO	DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Seminario informativo su donazione del sangue e sulla talassemia	Seminari su “donazione del sangue” e “talassemia”. Attività di Educazione alla salute, benessere e prevenzione, nell'ambito del curriculum di Educazione Civica e delle iniziative di ampliamento dell'offerta formativa in materia di informazione sulla cultura scientifica.	7 novembre 2024; classi quinte dell'Istituto	Acquisire conoscenze sull'importanza della donazione del sangue come dono di vita; acquisire conoscenze sulla talassemia.
DONAZIONE DEL SANGUE Terza giornata		11 aprile 2025(una studentessa) “	

Incontro online “Girls go circular”: L’economia della moda e l’economia circolare	Progetto PCTO sul tema dell’economia circolare e sul futuro sostenibile.	05/12/2024	-Sviluppare le competenze digitali e imprenditoriali. -Sviluppare, integrare e rielaborare i contenuti digitali- -Tutela dell’ambiente.
Incontro sul tema “La mafia si può sconfiggere”	Progetto di Cittadinanza e Legalità incentrato sul tema della Mafia.	16/12/2024	Comprendere come la mafia è un fenomeno storico e come possa essere sconfitto da atteggiamenti responsabili.
Visita guidata alle mostre “I miti dell’arte contemporanea” e “Frida nelle immagini dei grandi fotografi” presso “Palazzo Valle” in Via Vittorio Emanuele II	Nell’ambito dell’arricchimento dell’Offerta formativa e dell’implementazione del curriculum il Dipartimento di Disegno e Storia dell’Arte lo stesso ha promosso la visita guidata alle mostre “I miti dell’arte contemporanea” e “Frida Kahlo nelle immagini dei grandi fotografi”	30 gennaio 2025	Promuovere il valore dell’arte e la conoscenza di artisti contemporanei.

Convegno sul tema “L’emergenza lavoro nei giovani in Sicilia”	Convegno curato da Interclub Lions che affronta il tema dell’emergenza lavorativa in Sicilia, mettendo in evidenza le peculiarità.	31 gennaio 2025	Comprendere le problematiche dell’emergenza lavorativa in Sicilia.
Visita alla mostra “Van Gogh- Multimedia and Virtual Experience” presso la Chiesa della Santissima Trinità, Via Vittorio Emanuele II, Catania.	Nell’ambito dell’arricchimento dell’Offerta formativa e dell’implementazione del curriculum, il Dipartimento di Disegno e Storia dell’Arte ha promosso la visita alla mostra Van Gogh- Multimedia and Virtual Experience	11 febbraio 2025	Promuovere il valore dell’arte e la conoscenza di artisti che hanno rivoluzionato la storia dell’arte.
Incontro con il questore di Catania Giuseppe Bellasai e lo scrittore Salvo Palazzolo, autore del libro “La cattura. I misteri di Matteo Messina Denaro e la Mafia che cambia”	Progetto di Cittadinanza e Legalità incentrato sul tema della Mafia.	24 febbraio 2025	Approfondire la conoscenza del fenomeno mafioso.
Incontro con l’arma dei Carabinieri	Incontro orientativo con l’arma dei carabinieri per la promozione della cultura della legalità.	4 marzo 2025	Promuovere la cultura della legalità e dell’impegno sociale attivo
Seminario di orientamento “Come presentarsi competitivi al mondo del lavoro grazie al network”	Seminario con partecipazione di numerosi interventi da parte di esponenti di Confindustria Catania e Orienta -Agenzia Nazionale per il Lavoro	28 marzo 2025	Approfondire le reali esigenze delle aziende e le concrete aspettative del mondo del lavoro attraverso il coinvolgimento di professionisti.
Incontro con la Marina Militare e con ITS Academy sulla Mobilità sostenibile	Incontro orientativo con il personale della Marina Militare e con l’ITS Academy sulla Mobilità sostenibile e ai Trasporti	4 aprile 2025	Conoscere attività svolte dalla Marina Militare; conoscere i corsi di studio e le opportunità lavorative dell’ITS Academy di Catania.

Incontro con il professore Agatino Cariola, insegnante di Diritto Costituzionale presso il Dipartimento di Giurisprudenza e con la Dott.ssa Magda Guarnaccia, pubblico ministero	Lezione seminariale sul tema “Governo e Magistratura: ruoli, funzioni e interazioni nell’ordinamento costituzionale”.	14 aprile 2025	Approfondire i principi costituzionali alla base dei poteri dello Stato. Conoscere il ruolo della Magistratura e l’indipendenza del potere giudiziario
---	---	----------------	--

3.18 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO FORMATIVO e PCTO

**TUTOR DELL'ORIENTAMENTO:
PROF. SSA RAFFAELLA VALENTI PETTINO**

A.S. 2023/2024

Ai sensi del Decreto del M.I.M. 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, gli studenti e le studentesse hanno svolto il modulo di moduli di didattica orientativa

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE				
Orientamento formativo all'esterno o con soggetti esterni				
Attività	Periodo	Ente organizzatore	Nome dell'ente o del soggetto esterno	Ore
La donazione degli organi - Lo stato dell'arte	22/02/2024	Lions international Liceo Scientifico "E. Majorana"	Lions international	2
La tutela della salute riproduttiva	29/02/2024	Università degli Studi di Catania	Dipartimento di Scienze Naturali	3
Donne e medicina: il contributo italiano a Friburgo	08/03/2024	Consolato d'Italia a Friburgo	Consolato d'Italia a Friburgo	2
Incontro con la testata giornalistica <i>Newsicilia.it</i> . Settimo concorso: "Diventa giornalista"	22/03/2024	Dipartimento di Lettere	Liceo Scientifico "E. Majorana"	1
Incontro con la scrittrice Gabriella Congiu	04/04/2024	La docente con Funzione Strumentale	Liceo Scientifico "E. Majorana"	2
"Incontro con l'autore", il giornalista Luciano Mirone	16/04/2024	Dipartimento di Lettere	Liceo Scientifico "E. Majorana"	3
Giornata di Studi sul Codice rosso, stalking e femminicidio	17/05/2024	Liceo Scientifico "E. Majorana"	Liceo Scientifico "E. Majorana"	2
Didattica orientativa				
Attività	Periodo	Ente organizzatore	Nome dell'ente o del soggetto esterno	Ore
Incontro informativo di orientamento e piattaforma "unica"	15/02/2024	Liceo Scientifico "E. Majorana"	Liceo Scientifico "E. Majorana"	3
Presentazione brochure e autovalutazione delle competenze	15/03/2024	Consiglio di classe Docente di lingua spagnola	Liceo Scientifico "E. Majorana"	1
Il tema del lavoro nella musica dagli anni '60 ad oggi	19/03/2024	Consiglio di classe Docente di Lettere	Liceo Scientifico "E. Majorana"	1
Educazione civica: Il lavoro in psicologia; i sistemi di organizzazione del lavoro Presentazione del fenomeno del mobbing e del burn-out	20/03/2024 03/04/2024 08/04/2024	Consiglio di classe Docente di Scienze Umane	Liceo Scientifico "E. Majorana"	4
Le emozioni	26/03/2024	Docente di lingua spagnola	Liceo Scientifico "E. Majorana"	1
Il mobbing e il burn-out. Analisi delle costanti psicologiche nei lavoratori	15/04/2024 17/04/2024	Consiglio di classe Docente di Scienze Umane	Liceo Scientifico "E. Majorana"	1

Tutoring Capolavoro Sviluppo delle competenze	10/05/2024 20/05/2024	Docente tutor orientamento	Liceo Scientifico "E. Majorana"	2
Formazione Terziaria (Corsi dell'Università, o degli ITS)				
Attività	Periodo	Ente organizzatore	Nome dell'ente o del soggetto esterno	Ore
Incontro dipartimento Scienze Umane	13/02/2024	Università degli Studi di Messina	Dipartimento Scienze Umane	1
Incontro: "intelligenza artificiale e pace".	05/04/2024	Studio Teologico San Paolo Università degli Studi di Catania	Studio Teologico San Paolo Università degli Studi di Catania	2
Compilazione questionario almaorientati	09/05/2024 28/05/2024 29/05/2024	Associazione Almadiploma	Università degli Studi di Catania	3
Oui "ovunque da qui"	14/05/2024	Università degli Studi di Catania	Università degli Studi di Catania	3
PCTO				
Attività		Ente organizzatore	Nome dell'ente o del soggetto esterno	Ore
Alunni in Toga (intera classe)		Tutor PCTO Convenzione ordine degli avvocati	Liceo Scientifico "E. Majorana"	8
Giovani e vita pubblica (coinvolto un gruppo di studenti In attività extracurriculare)		Referenti PCTO d'Istituto	Liceo Scientifico "E. Majorana"	1
La scuola della cura-volontariato Ambasciatori di pace (coinvolto un gruppo di studenti in attività extracurriculare)		Referenti Pcto d'Istituto	Liceo scientifico "e. Majorana"	3

A.S. 2024/2025

Ai sensi del Decreto del M.I.M. 22 dicembre 2022, n. 328, concernente l'adozione delle Linee guida per l'orientamento, gli studenti e le studentesse hanno svolto il modulo di moduli di didattica orientativa

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PROPOSTE				
Orientamento formativo all'esterno o con soggetti esterni				
Attività	Periodo	Ente organizzatore	Nome dell'ente o del soggetto esterno	Ore
I miti nell'arte contemporanea Frida nelle immagini dei grandi fotografi	30/01/2025	Liceo Scientifico "E. Majorana"	Fondazione Puglisi Cosentino (Palazzo Valle, via Vittorio Emanuele 122), Catania	4
Attività di Orientamento formativo. Convegno sul tema "L'emergenza lavoro nei giovani in Sicilia"	31/01/2025	Liceo Scientifico "E. Majorana"	Interclub Lions International,	4
Visita alla mostra Van Gogh- Multimedia and Virtual Experience	11/02/2025	Liceo Scientifico "E. Majorana"	Chiesa della Santissima Trinità, Via Vittorio Emanuele II, Catania.	3

Incontro di Orientamento con l'Arma dei Carabinieri	04/03/2025	Liceo Scientifico "E. Majorana"	Comando locale dell'Arma dei Carabinieri	3
Seminario di orientamento: "Come presentarsi competitivi al mondo del lavoro grazie al Network. Roadshow Orienta nelle scuole italiane"	28/03/2025	Liceo Scientifico "E. Majorana"	Liceo Scientifico "E. Majorana"	3
Orientamento in uscita – Incontro con il personale della Marina Militare Italiana –	04/04/2025	Liceo Scientifico "E. Majorana"	Marina Militare	1
Orientamento in uscita: Lezione sul "Governo e Magistratura: ruoli, funzioni e interazioni nell'ordinamento costituzionale"	14/04/2025	Liceo Scientifico "E. Majorana"	Dipartimento di Giurisprudenza Università degli Studi di Catania.	4
Formazione Terziaria (Corsi dell'Università, o degli ITS)				
Attività	Periodo	Ente organizzatore	Nome dell'ente o del soggetto esterno	Ore
PROGETTO OUI OVUNQUE DA QUI" Presentazione del progetto di Orientamento	24/01/2025	Liceo Scientifico "E. Majorana" Università degli Studi di Catania	Università degli Studi di Catania	5
PROGETTO OUI OVUNQUE DA QUI" Laboratori	27/01/2025	Liceo Scientifico "E. Majorana" Università degli Studi di Catania	Università degli Studi di Catania	5
PROGETTO OUI OVUNQUE DA QUI" Laboratori	28/01/2025	Liceo Scientifico "E. Majorana" Università degli Studi di Catania	Università degli Studi di Catania	5
Incontro con ITS Academy sulla Mobilità sostenibile	04/04/2025	Liceo Scientifico "E. Majorana"	ITS Academy di Catania	1
Partecipazione al Salone dell'Orientamento di UNICT	09/04/2025	Liceo Scientifico "E. Majorana" Università degli Studi di Catania	Università degli Studi di Catania	6
Compilazione questionario Almadiploma	09/05/2025	Associazione Almadiploma	Università degli Studi di Catania	3
Didattica orientativa				
Attività	Periodo	Ente organizzatore	Nome dell'ente o del soggetto esterno	Ore
Sviluppo delle competenze e autovalutazione delle competenze; capolavoro. Lezione: La coscienza di Zeno e la psicoanalisi.	07/05/2025	Consiglio di classe	Liceo Scientifico "E. Majorana"	2

PARTE QUARTA – PCTO

4. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Tutor Pcto	Prof. Antonello Di Grazia
TERZO ANNO	2022-2023
TITOLO DEL PERCORSO	Alunni in Toga Periodo: annuale TOTALE ORE: 30 Tutta la classe
STRUTTURA OSPITANTE	Ordine degli Avvocati - Catania
ATTIVITÀ SVOLTE	Il percorso si inserisce una metodologia particolarmente innovativa, che consente di apprendere da esperienze dirette ciò che si è appreso in modo qualitativo per una scelta consapevole, e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali. Tale progetto ha l'obiettivo di orientare lo studente sui contenuti, i percorsi formativi e gli sbocchi professionali in Giurisprudenza. Il progetto prevede incontri di tipo seminariale tenuti dall'avvocato V. Toscano inerenti all'approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l'accesso al corso di studi e per l'inserimento nel mondo del lavoro.
TITOLO DEL PERCORSO	GIOVANI PER LA PACE Periodo: Settembre 2022 - agosto 2023 Alcuni studenti e studentesse della classe
STRUTTURA OSPITANTE	CENTRO ASTALLI
ATTIVITÀ SVOLTE	Attività di cittadinanza attiva solidale verso chi vive una fragilità sociale (visite agli anziani negli Istituti - cene itineranti per i senza dimora e/o centro di accoglienza e distribuzione - accoglienza e sostegno ai profughi giunti in Italia attraverso i corridoi umanitari promossi dalla ACAP).

TERZO ANNO	2022- 2023
TITOLO DEL PERCORSO	AIRC Periodo: Settembre 2022 - Maggio 2023 Alcuni studenti e studentesse della classe
STRUTTURA OSPITANTE	ASSOCIAZIONE ITALIANA RICERCA SUL CANCRO
DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ	Incontri nell'ambito dell'iniziativa "I Giorni della Ricerca". Tematica: L'importanza della ricerca, il ruolo del ricercatore e la propria esperienza in laboratorio. Campagne di raccolta fondi AIRC: I cioccolatini della Ricerca e L'Uovo della Ricerca /L'azalea della ricerca
TITOLO DEL PERCORSO	PROGETTO NEVE: SPORT INVERNALI E SOSTENIBILITÀ, SCIENZE DELLA NUTRIZIONE E NATURALISTICHE Periodo: dal 13/02/2023 al 17/02/2023. Totale ore: 30 ore Alcuni studenti e studentesse della classe
STRUTTURA OSPITANTE	SCUOLA ITALIANA SCI E SNOWBOARD SKI AND SEA di LOMBARDO ENRICO MARIA - viale Andrea Doria, 41 – Catania
ATTIVITÀ SVOLTE	Esperienza didattico-educativa volta a promuovere stili di vita salutari, sperimentando in gruppo nuove emozioni, rafforzando le abilità motorie, personali e relazionali, attraverso la condivisione con alunni di altre classi.
QUARTO ANNO	2023-2024 – Tutor prof. Antonello Di Grazia
TITOLO DEL PERCORSO	Alunni in Toga Periodo: annuale TOTALE ORE: 20 Tutta la classe
STRUTTURA OSPITANTE	Ordine degli Avvocati – Catania
ATTIVITÀ SVOLTE	Il percorso si inserisce una metodologia particolarmente innovativa, che consente di apprendere da esperienze dirette ciò che si è appreso in modo qualitativo per una scelta consapevole, e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali. Tale progetto ha l'obiettivo di orientare lo studente sui contenuti, i percorsi formativi e gli sbocchi professionali in Giurisprudenza. Il progetto prevede incontri di tipo seminariale tenuti dall'avvocato V. Toscano inerenti all'approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l'accesso al corso di studi e per l'inserimento nel mondo del lavoro.
TITOLO DEL PERCORSO	GIOVANI E VITA PUBBLICA - DIBATTITI SU TEMI DI ATTUALITÀ PACE, GIUSTIZIA E CURA DELLA CASA COMUNE Periodo: da ottobre 2023 ad aprile 2024 Totale ore: 23 Alcuni studenti e studentesse della classe
STRUTTURA OSPITANTE	PARROCCHIA MADONNA DELLA PACE – CHIESA MADRE DI TREMESTIERI ETNEO, nella persona del parroco Sac. DON GAETANO SCIUTO e in collaborazione con la COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO di CATANIA
ATTIVITÀ SVOLTE	Incontri e dibattiti su temi di attualità

TITOLO DEL PERCORSO	LA SCUOLA DELLA CURA – VOLONTARIATO Alcuni studenti e studentesse della classe
STRUTTURA OSPITANTE	Istituto San Giuseppe - San Giovanni La Punta
ATTIVITA' SVOLTE	Volontariato “ANGELI DEL MAJORANA “presso ASSOCIAZIONI del nostro territorio, una metodologia che vuole affrontare un approccio educativo fondato sulla “pedagogia di comunione” e la co-educazione, che metta alla base la persona, la relazione e la reciprocità, approfondendo tematiche relative alla condivisione e allo sviluppo, alla pace, all’interculturalità e al dialogo interreligioso, ai diritti umani e alla legalità, al rispetto dell’ambiente, all’armonia sociale, alla partecipazione e alla comunicazione, attraverso anche esperienze di lavoro di gruppo cooperativo, di apprendimento-servizio, di pro-socialità e di didattica laboratoriale.

Tutor Pcto	Prof. Antonello Di Grazia
QUINTO ANNO	2024- 2025
TITOLO DEL PERCORSO	Alunni in Toga Periodo: annuale TOTALE ORE: 12 Tutta la classe
STRUTTURA OSPITANTE	Ordine degli Avvocati - Catania
ATTIVITA' SVOLTE	il percorso si inserisce una metodologia particolarmente innovativa, che consente di apprendere da esperienze dirette ciò che si è appreso in modo qualitativo per una scelta consapevole, e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali. Tale progetto ha l’obiettivo di orientare lo studente sui contenuti, i percorsi formativi e gli sbocchi professionali in Giurisprudenza. Il progetto prevede incontri di tipo seminariale tenuti dall’avvocato V. Toscano inerenti all’approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l’accesso al corso di studi e per l’inserimento nel mondo del lavoro
TITOLO DEL PERCORSO	LA SCUOLA DELLA CURA Periodo: Novembre 2024- marzo 2025 Alcune studentesse e studenti della classe
STRUTTURA OSPITANTE	Istituto “San Giuseppe” San Giovanni La Punta
ATTIVITA' SVOLTE	Attività di tirocinio in una classe della scuola dell’infanzia paritaria Attività pomeridiane di supporto allo studio, con lezioni peer tutoring, agli ospiti dell’istituto San Giuseppe. Attività di cittadinanza attiva solidale.

PARTE QUINTA – LA VALUTAZIONE

5.1 VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi.”

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

5.2 LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Ai fini della valutazione del comportamento è stato necessario considerare l’intera vita scolastica dello studente, comprendendo il comportamento nei PCTO.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	
Voto 10	Pieno rispetto delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva e responsabile al dialogo educativo e didattico e all’attività formativa della scuola con evidenza e riconoscimento unanime del merito e della propositività. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare. Frequenza assidua. Collaborazione attiva al dialogo educativo. Approfondimento dello studio con contributi originali.
Voto 9	Pieno rispetto delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva al dialogo educativo e didattico. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare.
Voto 8	Rispetto soddisfacente delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave con evidenza e riconoscimento unanime di tutti i docenti del consiglio di classe del ravvedimento da parte dello studente. Frequenza regolare delle lezioni e rispetto degli orari.
Voto 7	Rispetto soddisfacente delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave reiterato e/o di sanzioni disciplinari per reiterazione

	dei comportamenti scorretti. Frequenza regolare.
Voto 6	Inadeguato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Presenza di ammonizioni scritte o di una o più sospensione/i breve/i (compresa/e entro i 5 giorni totali) senza miglioramento, a giudizio del Consiglio di Classe.
Voto 5	Mancato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento disciplinare d'Istituto, di e del Patto di Corresponsabilità. Nonostante i provvedimenti disciplinari e il coinvolgimento della famiglia, si reiterano comportamenti contrari sia al Regolamento d'Istituto sia alla convivenza civile. Presenza di una sospensione lunga, oppure di più sospensioni (da n. 6 a n.15 giorni). Per sospensioni superiori ai 15 giorni, imputabile a fatti gravissimi, sarà esperita la procedura più idonea ai sensi della normativa vigente.

IL CREDITO SCOLASTICO

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Le decisioni in merito all'attribuzione del credito attengono alla politica valutativa di istituto e tengono conto delle esperienze formative svolte dagli studenti in ambito extra scolastico, previa verifica della ricaduta sugli apprendimenti e sulle competenze con particolare riguardo a quelle riconducibili ai saperi disciplinari, al curriculum di studio e alle discipline di indirizzo, nel rispetto dei criteri stabiliti dal Collegio dei docenti.

Per l'attribuzione del credito (fino a quaranta punti) agli alunni del secondo biennio e classe quinta (art. 17, commi 5 e 6 del D.M. 62/2017) il Consiglio di classe, in riferimento a precedenti delibere del Collegio dei Docenti, dopo aver calcolato la media aritmetica dei voti riportati in ciascuna disciplina e aver individuato la banda di oscillazione dei punteggi, attribuisce:

1. -Il punteggio più basso della banda in presenza di debiti formativi (che potrà essere integrato in sede di scrutinio finale – art. 8 dell'O. M. n°92 del 05/11/2007);
2. Il punteggio più alto della banda se la media dei voti nella parte decimale è pari o superiore allo 0,50;
3. Il punteggio superiore alla banda, valutando caso per caso i meriti scolastici se la media dei voti nella parte decimale è inferiore allo 0,50.

L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d della legge primo ottobre 2024, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportati nello scrutinio finale, possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

I Criteri per valutare la documentazione relativa ai crediti scolastici sono:

- Coerenza delle esperienze acquisite con le discipline del corso di studi e/o con le finalità educative e formative del P.T.O.F.
- Documentazione precisa sull'esperienza - riportante l'indicazione dell'Ente – breve descrizione dell'esperienza, tempi entro cui questa è avvenuta.
- Risultati concreti raggiunti.
- Partecipazione a progetti del FSE: PON e POR, con almeno 30 ore di frequenza a corsi e con esplicita acquisizione delle competenze, con esame finale e/o test valutativo.
- Certificati di corsi relativi a progetti linguistici organizzati dalla scuola e inclusi nel P.T.O.F: Livello “avanzato” (per le quinte B2; per le quarte B1; per le terze B1) con certificazioni rilasciate da enti riconosciuti dal M.I. (Cambridge, Goethe Institut, Alliance Française, Pittman, Cervantes ETC..).

Tra le attività condotte in questo Liceo per le quali si provvede ad attribuzione di credito scolastico, a titolo esemplificativo e non esaustivo, possono citarsi esperienze positivamente promosse, incoraggiate e validate presso questo Liceo, con esiti apprezzabili:

- Certilingua
- Esabac
- Scambi culturali
- Diplomatici- CWMun
- Intercultura/mobilità semestrale, annuale individuale all'estero
- Stage linguistici e formativi

- Laboratori e corsi extracurricolari
- Volontariato
- Open day e organizzazione di eventi culturali, sportivi, di campagne di volontariato Airc, Libera, ecc....
- Partecipazione a progetti Erasmus +
- Acquisizione delle Certificazioni linguistiche livelli B1/B2 E C1 per le lingue comunitarie studiate
- ESAMI IGCSE -Cambridge International

Attività didattico-culturali

- Frequenza positiva di corsi di formazione professionale;
- Frequenza o partecipazione, in qualità di attore o con altri ruoli significativi, a rappresentazioni teatrali, attività di recitazione, musicali, danza;
- Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con esame finale e conseguimento certificato di diploma (le certificazioni dei crediti formativi acquisiti all'estero devono essere convalidate dall'autorità diplomatica o consolare);
- Concorsi di poesia o narrativa a livello internazionale, nazionale o locale in cui si sia raggiunta una buona classificazione;
- Pubblicazioni di testi, disegni, tavole o fotografie su periodici giornalistici regolarmente registrati presso il tribunale di competenza, purché vi sia attinenza con i contenuti del curriculum della scuola;
- Giochi/Olimpiadi della filosofia, chimica, informatica, matematica, elettronica, ..., con risultati entro i primi 20 di ogni categoria certificati dall'insegnante responsabile;
- Patente europea del computer ECDL*, EIPASS*
- Corsi di informatica avanzata con esame finale (linguaggi di programmazione, grafica computerizzata, realtà virtuale, creazione siti web)

Attività sportivo-ricreative

- Essere impegnati in un'attività sportiva di qualsiasi genere riconosciuta dal CONI (vedi logo associazione) con durata minima annuale;
- Partecipare a gare o campionati di livello regionale o superiore;
- Aver ottenuto risultati di interesse nazionale ed essere impegnati per almeno 3 allenamenti settimanali e con un monte-ore medio settimanale nel corso dell'anno di circa 8 ore;
- Partecipazione a gare o campionati di scacchi organizzate dalla Federazione Nazionale Scacchi;
- Corsi per arbitri sportivi e allenatori federazioni CONI, con almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

I requisiti suddetti devono essere certificati per iscritto, punto per punto, dal Presidente della società sportiva di appartenenza.

Attività lavorative

- Esperienze lavorative che abbiano attinenza con il corso di studi (nel caso di esperienza presso la Pubblica Amministrazione è ammissibile l'autocertificazione);
- Stage in aziende o presso privati di almeno 2 settimane, che rispondano ai requisiti di legge in materia fiscale e siano consoni al nostro tipo di scuola;
- Attività lavorativa, purché coerente con la specializzazione per almeno 3 settimane, documentata.

Attività di volontariato

- Attività continuativa di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni, documentate con precisione indicando il tipo di servizio ed i tempi (almeno un mese) entro cui tale servizio si è svolto;
- Attività di gestione di gruppi, purché preceduta da corso di formazione certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;
- Attività di assistenza anziani, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;

- Attività di assistenza di disabili, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di assistenza ammalati, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Corsi di protezione civile, certificati da almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;
- Corsi di primo soccorso presso la CRI, certificati da almeno 20 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite e/o servizio settimanale presso la CRI o Enti simili;
- Attività per la protezione dell'ambiente, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività per lo sviluppo del terzo mondo, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di supporto ai soggetti "a rischio" di droga e alcol / Devianza giovanile;
- Corsi di formazione di volontariato, certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

Attività di orientamento

- Attività di orientamento svolta fuori dall'orario scolastico, previa adeguata preparazione da parte dell'Insegnante referente dell'attività, per almeno 10 ore certificate dal referente.

IRC/M.A.

Riguardo all'IRC/MA si conferma quanto prescrive l'O.M. del 14/05/1999 prot. 6582, all'art.3 (comma 2,3,4) ancora valida e confermata dall'O.M. n. 90 del 21/05/2001. Confermata e mai modificata nel verbale del C.d.D. del 30/10/2019.

Non sono accettati come crediti formativi diplomi che attestino la frequenza di corsi estivi di lingue all'estero né iscrizioni a varie associazioni sportive, se non suffragati da prove finali (che portino al conseguimento dei diplomi sopra citati nel primo caso o gare positivamente disputate nel secondo), che diano garanzia dei buoni risultati raggiunti.

TABELLE DI ATTRIBUZIONE E CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15



5.4 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025 per l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

5.5 GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Griglie di valutazione della prova scritta di Italiano

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....

Valutazione finale:...../100:5 = .../20

COMPETENZE E INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (max 60 punti)	DESCRIPTORI	Punti		Giudizio
1. Competenze logico-espressive - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale (punti 20)	L'elaborato è stato ideato e pianificato con padronanza, la struttura è organica, coerente e coesa. La progressione tematica è ben strutturata.	20-18		Ottimo
	L'elaborato ha una ideazione consapevole. E' stato ideato e organizzato con cura e lo svolgimento è organico, coerente e coeso e se ne individua la progressione tematica.	17-16		Buono
	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	15-14		Discreto
	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	13-12		Sufficiente
	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	11-6		Insufficiente
	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione.	5-1		Grav. Insuff.
2. Competenza linguistica e semantica - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (punti 20)	Assenza di errori -Proprietà ricchezza, incisività, efficacia espressiva. -Registro sempre adeguato.	20-18		Ottimo
	Assenza di errori, ma con qualche imprecisione -Proprietà lessicale. - Registro sempre adeguato.	17-16		Buono
	Nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata. Il lessico è nel complesso pertinente. Registro adeguato.	15-14		Discreto
	Presenza di rari e occasionali errori di tipo non grave e di qualche imprecisione. - Presenza di qualche improprietà lessicale -Registro generalmente adeguato.	13-12		Sufficiente
	Presenza di qualche grave errore. Lessico generico con improprietà. Presenza di termini o	11-6		Insufficiente

	espressioni di registro inadeguato.			
	Presenza di numerosi e gravi errori (anche ripetuti). - Lessico generico, povero, improprio. -Registro inadeguato	5-1		Grav.Insuff.
3. Conoscenze e competenze di valutazione - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 20)	Conoscenza dell'argomento completa e puntuale. – Ampiezza e precisione nei riferimenti culturali-Ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione	20-18		Ottimo
	Conoscenza dell'argomento esauriente e completa. – Riferimenti culturali pertinenti. – Buone capacità critiche e rielaborative.	17-16		Buono
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	15-14		Discreto
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali limitati ma pertinenti – La rielaborazione non è molto approfondita ma corretta.	13-12		Sufficiente
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali approssimativi / parziali. La rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata	11-6		Insufficiente
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali gravemente carenti – Manca del tutto una rielaborazione	5-1		Grav.Insuff.
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)			/60	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA A
ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....
Valutazione finale:...../100:5 =...../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRIPTORI	Punti		Giudizio
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Lunghezza del testo - Rispondenza rispetto alle consegne in riferimento alla comprensione e alla decodifica del testo (parafrasi o riassunto) (punti 10)	L'elaborato risponde alle consegne in modo pienamente completo e puntuale	10-9		Ottimo
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli in modo completo	8		Buono
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli posti	7		Discreto
	Le consegne sono complessivamente rispettate, anche se con qualche incompletezza	6		Sufficiente
	Le consegne sono rispettate parzialmente e in modo da pregiudicare la pertinenza dell'elaborato	5		Insufficiente
	Manca del tutto o in gran parte il rispetto delle consegne.	4-1		Grav.Insuff.
2. Competenza di decodifica	Il testo viene compreso a	10-9		Ottimo

<i>del testo e delle sue strutture specifiche</i> - Comprensione nel suo senso complessivo - Comprensione nei suoi snodi tematici e stilistici (punti 10)	fondo: vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.			
	Il testo viene compreso a pieno nel suo senso e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	8		Buono
	Il testo viene compreso nel suo senso complessivo e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche	7		Discreto
	Il testo è compreso nella sua globalità, la struttura viene colta in modo generale e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti.	6		Sufficiente
	Il testo è compreso parzialmente, la struttura viene colta solo approssimativamente e non vengono individuati con chiarezza gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	5		Insufficiente
	Il testo viene del tutto frainteso, non viene compresa la struttura e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	4-1		Grav. Insuff.
3. Competenza di analisi - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica. (punti 10)	Analisi puntuale, approfondita e completa.	10-9		Ottimo
	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni sua parte.	8		Buono
	Analisi precisa e corretta, sviluppata con discreta completezza in ogni parte richiesta.	7		Discreto
	Analisi globalmente corretta, anche se non accurata in ogni suo aspetto.	6		Sufficiente
	Analisi generica, approssimativa e imprecisa.	5		Insufficiente
	Analisi lacunosa e scorretta.	4-1		Grav. Insuff.
4. Competenza di interpretazione del testo e di approfondimenti. -Capacità di utilizzare in maniera appropriata le personali competenze letterarie e culturali nell'interpretare e valutare il testo (punti 10)	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione.	10-9		Ottimo
	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali..	8		Buono
	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto.	7		Discreto
	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente.	6		Sufficiente
	Interpretazione superficiale e	5		Insufficiente

	generica.			
	Interpretazione scorretta che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo	4-1		Grav. Insuff
Punteggio parziale degli indicatori specifici			/40	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA A) -Sufficienza 12/20		/100	/20	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA B
 ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....
 Valutazione finale:...../100:5 =...../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRITTORI	Punti		Giudizio
1. Competenza di analisi - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (punti 20)	Il testo proposto è compreso con precisione nel suo significato complessivo, gli snodi testuali e la struttura sono individuati in modo corretto e completo	20-18		Ottimo
	Il testo proposto è ben compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi tematici vengono riconosciuti e compresi con buona precisione e completezza.	17-16		Buono
	Il testo proposto è compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi principali vengono riconosciuti con discreta precisione.	15-14		Discreto
	Il testo proposto è compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni vengono globalmente riconosciute.	13-12		Sufficiente
	Il testo proposto non è correttamente compreso, tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese solo parzialmente	11-6		Insufficiente
	Il testo proposto è del tutto frainteso nel suo contenuto, tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese.	5-1		Grav. Insuff.
2. Competenze logico-testuali - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (punti 10)	Il percorso ragionativo è coerente, strutturato con chiarezza e complessità e mostra buona padronanza delle coordinate logico linguistiche dell'ambito tematico; l'uso dei connettivi è vario, appropriato e corretto.	10-9		Ottimo
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, e adeguato all'ambito tematico; l'uso dei connettivi è appropriato e sostiene correttamente lo svolgimento	8		Buono

	logico.			
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, sorretto da un uso complessivamente appropriato dei connettivi.	7		Discreto
	Il percorso ragionativo è semplice ma coerente; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, nel complesso è appropriato.	6		Sufficiente
	Il percorso ragionativo presenta passaggi incoerenti e logicamente disordinati; l'uso dei connettivi presenta incertezze.	5		Insufficiente
	Il percorso ragionativo è disorganico, incoerente e contraddittorio e/o lacunoso; l'uso dei connettivi è errato.	4-1		Grav.Insuff.
3. Competenza dell'uso delle conoscenze e della documentazione specifica relativa all'argomento. -Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (punti 10)	I riferimenti culturali sono ampi, pertinenti e approfonditi, l'argomentazione risulta correttamente fondata e sviluppata con sicurezza e originalità.	10-9		Ottimo
	I riferimenti culturali sono pertinenti e numerosi, l'argomentazione risulta ben fondata.	8		Buono
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono pertinenti e non generici.	7		Discreto
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono semplici, essenziali ma pertinenti.	6		Sufficiente
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono generici e talvolta impropri.	5		Insufficiente
	I riferimenti culturali sono assenti o scorretti, l'argomentazione risulta debole.	4-1		Grav.Insuff.
Punteggio parziale degli indicatori specifici			/40	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA B) -Sufficienza 12/20		/100	/20	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA C

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....

Valutazione finale:...../100:5 =...../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRIPTORI	Punti		Giudizio
1. Competenza testuale	L'elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia; il titolo (se richiesto e/o	20-18		Ottimo

- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. (punti 20)	inserito) è originale, efficace e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa.			
	L'elaborato risponde con precisione e buona pertinenza alla traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è originale, incisivo e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è corretta e ben organizzata.	17-16		Buono
	L'elaborato risponde con precisione e discreta pertinenza alla traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è adeguato e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è corretta.	15-14		Discreto
	L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è generico, ma non incoerente, la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è presente ma non sempre efficace.	13-12		Sufficiente
	L'elaborato non centra pienamente temi e argomenti proposti nella traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è inadeguato allo sviluppo e la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è poco efficace.	11-6		Insufficiente
	L'elaborato è del tutto slegato dalla traccia proposta. Il titolo (se richiesto e/o inserito) è incoerente e la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è scorretta.	5-1		Grav. Insuff.
2. Competenza di rielaborazione espositiva e di argomentazione -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (punti 10)	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e sviluppata con proprietà, dimostra il dominio delle strutture ragionate proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	10-9		Ottimo
	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e dimostra un buon utilizzo delle strutture ragionate proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	8		Buono
	L'esposizione è consequenziale e dimostra un discreto possesso delle strutture ragionate proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	7		Discreto
	L'esposizione, pur con qualche	6		Sufficiente

	incongruenza, è lineare e ordinata; lo stile non è sempre accurato ma in qualche caso si fa correttamente ricorso al linguaggio specifico			
	L'esposizione è poco ordinata e lineare; lo stile non è sorvegliato ed è inadeguato il possesso del linguaggio specifico.	5		Insufficiente
	L'esposizione è del tutto confusa e priva di consequenzialità; lo stile è trascurato e manca il possesso del linguaggio specifico.	4-1		Grav. Insuff.
3. Competenza di approfondire l'argomento, interpretare l'informazione e di formulare giudizi -Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10)	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	10-9		Ottimo
	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati.	8		Buono
	Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti.	7		Discreto
	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti.	6		Sufficiente
	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti.	5		Insufficiente
	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	4-1		Grav. Insuff.
Punteggio parziale degli indicatori specifici			 /40	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA C) -Sufficienza 12/20		 /100	 /20	

**5.6 GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO -
LICEO ECONOMICO SOCIALE DISCIPLINE: DIRITTO/ECONOMIA**

Candidato/a _____ Classe _____ DATA _____

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	7
Comprendere Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	4
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	4
PUNTEGGIO TOTALE:	

5.7 STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Per gli alunni con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 Ottobre 2010, n. 170, per gli alunni con altri BES, certificati ai sensi della direttiva ministeriale 27/12/2012, e per gli alunni con disabilità certificati ai sensi della legge 104/92, si fa riferimento a quanto previsto dall'O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 articoli 24 e 25, ai PDP, ai PEI, agli elementi conoscitivi forniti dal Consiglio di classe ed allegati al presente documento (Relazione alunni con PEI; Relazione alunni con PDP) .

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato all'unanimità nella seduta del 8 maggio 2025

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME E NOME	FIRMA
<i>Religione</i>	<i>Barbagallo Francesca</i>	
<i>Lingua e cultura straniera 1(inglese)</i>	<i>Privitera Concetta Katia</i>	
<i>Lingua e cultura straniera 2(Spagnolo)</i>	<i>Valenti Pettino Raffaella</i>	
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	<i>Di Grazia Antonello</i>	
<i>Scienze Umane</i>	<i>Barbagallo Giuseppe</i>	
<i>Storia e Filosofia</i>	<i>Urzi Teresa</i>	
<i>Matematica</i>	<i>Gentile Rosaria</i>	
<i>Fisica</i>	<i>Albergo Carmela</i>	
<i>Diritto ed Economia</i>	<i>Giunta Monica</i>	
<i>Storia dell'arte</i>	<i>Lo Re Tina</i>	
<i>Scienze motorie e sportive</i>	<i>Leonardi Veronica</i>	
<i>Sostegno</i>	<i>Bontempo Carmelo</i>	

IL COORDINATORE
ANTONELLO DI GRAZIA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
CARMELA MACCARRONE
