



LICEO SCIENTIFICO STATALE "**Ettore Majorana**"

Con indirizzi di: Liceo Classico, Liceo Linguistico,
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale
Liceo Sportivo, Liceo scientifico - opzione scienze applicate
Cambridge International School
Via Giuseppe Motta n. 87 - 95037 San Giovanni La Punta (CT)
095 6136760
P.E.C. ctps10000q@pec.istruzione.it / e-mail: ctps10000q@istruzione.it
Sito Web: <http://www.majoranaliceo.edu.it>

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "E. MAJORANA"-S. GIOVANNI LA PUNTA
Prot. 0007309 del 15/05/2025
V (Entrata)

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.10 dell O.M. n.67 del 31 marzo 2025)

CLASSE QUINTA SEZ. A

LICEO LINGUISTICO



Coordinatore: Prof.ssa Mancigli Maria Ignazia

Dirigente Scolastico: Dott.ssa Carmela Maccarrone

INDICE

PARTE PRIMA

PROFILO DELLA SCUOLA	Pag.4
-----------------------------	--------------

1.1 PROFILO DELLA SCUOLA	Pag.4
---------------------------------	--------------

1.2 PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI	Pag.4
---	--------------

1.3 IL LICEO LINGUISTICO	Pag.5
---------------------------------	--------------

1.4 PECUP	Pag.5
------------------	--------------

1.5 QUADRO ORARIO DEL LICEO LINGUISTICO	Pag.6
--	--------------

PARTE SECONDA	Pag.7
----------------------	--------------

2. PROFILO DELLA CLASSE	Pag.7
--------------------------------	--------------

2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag.7
---	--------------

2.2 VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO (COMPONENTE DOCENTE)	Pag.8
---	--------------

2.3 PROSPETTO DATI DELLA CLASSE	Pag.9
--	--------------

2.4 PROFILO DELLA CLASSE	Pag.9
---------------------------------	--------------

PARTE TERZA	Pag.11
--------------------	---------------

3. ATTIVITÀ E METODOLOGIE PER SINGOLE DISCIPLINE	Pag.11
---	---------------

3.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Pag.11
--	---------------

3.2 LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Pag.17
---	---------------

3.3 LINGUA E LETTERATURA FRANCESE	Pag.19
--	---------------

3.4 LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA	Pag.23
--	---------------

3.5 LINGUA E LETTERATURA TEDESCA	Pag.26
---	---------------

3.6 STORIA	Pag.29
-------------------	---------------

3.7 FILOSOFIA	Pag.31
----------------------	---------------

3.8 SCIENZE NATURALI	Pag.34
-----------------------------	---------------

3.9 MATEMATICA	Pag.36
-----------------------	---------------

3.10 FISICA	Pag.38
--------------------	---------------

3.11 STORIA DELL'ARTE	Pag.40
------------------------------	---------------

3.12 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Pag.44
--	---------------

3.13 RELIGIONE	Pag.45
-----------------------	---------------

3.14 EDUCAZIONE CIVICA	Pag.52
-------------------------------	---------------

3.15 LIBRI DI TESTO	Pag.54
3.16 MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL	Pag.55
3.17 TEMI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	Pag.58
3.18 COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE	Pag.59
PARTE QUARTA	Pag.60
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	Pag.60
ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO FORMATIVO	Pag.60
4.1 PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	Pag.61
4.2 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO FORMATIVO	Pag.64
PARTE QUINTA	Pag.64
5.LA VALUTAZIONE	Pag.64
5.1 LA VALUTAZIONE	Pag.64
5.2 LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	Pag.65
5.3 TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (Allegato A – d.lgs. 62/2017)	Pag.67
5.4 GRIGLIE DI VALUTAZIONE	Pag.71

PARTE PRIMA

1. PROFILO DELLA SCUOLA

1.1 PROFILO DELLA SCUOLA

Il Liceo “Ettore Majorana” è sorto nel 1976 come sezione staccata del liceo scientifico “Boggio Lera” di Catania ed è diventato autonomo nell’anno scolastico 1983-1984. Istituzione ben consolidata nel territorio, garantisce agli studenti una composita offerta formativa per il raggiungimento di una preparazione culturale ampia ed articolata, nella quale la conoscenza scientifica e quella umanistica concorrono a comprendere la realtà, fornendo strumenti fondamentali per orientarsi in un mondo sempre più complesso.

Nell’ultimo decennio, al fine di garantire un’offerta formativa arricchita e differenziata, in linea con la tradizione culturale del nostro liceo e quale esempio concreto della capacità di interpretare le opportunità offerte dagli spazi di autonomia e di flessibilità derivanti dal riordino dei licei e dal DPR 275/99, l’istituto ha avviato un percorso che lo caratterizza quale polo liceale di riferimento per i Comuni del territorio pedemontano etneo. Oltre a essere Liceo Scientifico con varie opzioni, l’istituto è altresì Liceo Linguistico, Liceo Classico, Liceo delle Scienze Umane (anche con opzione Economico Sociale) e, sia per l’indirizzo scientifico, sia per l’indirizzo classico, si conferma il potenziamento delle lingue straniere. A partire dall’a.s. 2022-23 è presente una sezione di Liceo Scientifico Sportivo ed è stato autorizzato, a partire dallo stesso anno, anche il Liceo Scientifico opzione Scienze applicate. Per l’indirizzo scientifico si conferma la sperimentazione del Liceo matematico.

L’Istituto accoglie ragazzi provenienti da un vasto bacino d’utenza ed è ben raggiungibile perché servito da un efficiente servizio di trasporto pubblico di cui possono fruire gli studenti pendolari. Ha la propria sede a San Giovanni La Punta, in via Motta 87, nell’ambito della struttura del centro scolastico Polivalente

1.2 IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

1.3 IL LICEO LINGUISTICO

Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue straniere 1 (Inglese) e 2 (Francese) mentre al livello B1 per la lingua straniera 3 (Tedesco/Spagnolo).

1.4 PECUP DEL LICEO LINGUISTICO

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Linguistico:

- possedere competenze linguistico - comunicative per la seconda e terza lingua straniera almeno a livello B1 (QCER);
- utilizzare le competenze linguistiche nelle tre lingue moderne in attività di studio e in diversi contesti sociali e ambiti professionali;
- elaborare nelle tre lingue moderne tipi testuali diversi e adeguati ai compiti di lavoro;
- padroneggiare l'uso dei tre sistemi linguistici passando agevolmente dall'uno all'altro e utilizzando forme specifiche e caratterizzanti di ciascuna lingua;
- operare conoscendo le caratteristiche culturali dei paesi a cui appartengono le tre lingue moderne apprese, in particolare le opere letterarie, artistiche, musicali, cinematografiche, oltre alle tradizioni e alle linee fondamentali della storia;
- agire in situazioni di contatto e scambi internazionali dimostrando capacità di relazionarsi con persone e popoli di altra cultura;

applicare le capacità di comunicazione interculturale anche per valorizzare il patrimonio storico, artistico e paesaggistico di un territorio

1.5 QUADRO ORARIO DEL LICEO LINGUISTICO

DISCIPLINE/ MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua Latina	2	2			
Inglese	4	4	3	3	3
Francese	3	3	4	4	4
Tedesco/Spagnolo	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze Naturali(Biologia,Chimica, Scienze Della Terra)	2	2	2	2	2
Storia Dell'arte			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica/ Attivita' Alternativa	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

PARTE SECONDA

2. PROFILO DELLA CLASSE

2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Cognome/Nome	Disciplina
Prof.ssa Cocimano Rosaria	docente di Lingua e Letteratura Italiana
Prof.ssa Fornarotto Mariagrazia	docente di Lingua e Cultura Inglese
Prof.ssa Manciangli Maria Ignazia	docente di Lingua e cultura Francese
Prof. Castelli Livio	Docente di Lingua e Cultura Spagnola
Prof.ssa Sapuppo Alfia Rita	docente di Lingua e Cultura Tedesca
Prof. Schimmelpfennig Bryan	docente di Conversazione Lingua Straniera (Inglese)
Prof.ssa Dell'Erba Anna	docente di Conversazione Lingua Straniera (Francese)
Prof.ssa Graci Maria Graciela	docente di Conversazione Lingua Straniera (Spagnolo)
Prof.ssa Metzger Claudia	docente di Conversazione Lingua Straniera (Tedesco)
Prof.ssa Urzi Teresa	docente di Storia
Prof.ssa Maodda Elvezia	docente di Filosofia
Prof. Catalano Domenico Giuseppe	docente di Matematica e Fisica
Prof.ssa Passalacqua Valeria	docente di Disegno e Storia dell'Arte
Prof.ssa Zingali Rosangela (sostituisce la Prof.ssa Sardella Maria Luisa)	docente di Scienze Naturali
Prof.ssa Saitta Caterina	docente di Scienze Motorie e Sportive
Prof. Caramia Giuseppe	docente di Religione Cattolica

2.2 VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO (COMPONENTE DOCENTE)

DISCIPLINA	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	Cocimano	Cocimano	Cocimano
<i>Lingua e cultura Inglese</i>	Catalano	Catalano	Fornarotto
<i>Lingua e cultura Francese</i>	Manciagli	Manciagli	Manciagli
<i>Lingua e cultura Spagnola</i>	Castelli	Castelli	Castelli
<i>Lingua e cultura Tedesca</i>	Giuffrida	Sapuppo	Sapuppo
<i>Conversazione Lingua Inglese</i>	Schimmelpfennig	Schimmelpfennig	Schimmelpfennig
<i>Conversazione Lingua Francese</i>	Dell'Erba	Dell'Erba	Dell'Erba
<i>Conversazione Lingua Spagnola</i>	Graci	Graci	Graci
<i>Conversazione Lingua Tedesca</i>	Metzger	Greco	Metzger
<i>Storia</i>	Urzi	Urzi	Urzi
<i>Filosofia</i>	Maodda	Maodda	Maodda
<i>Matematica e Fisica</i>	Catalano	Catalano	Catalano
<i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	Di Liberto	Passalacqua	Passalacqua
<i>Scienze Naturali</i>	Sardella	Orselli	Zingali
<i>Scienze Motorie e sportive</i>	Saitta	Saitta	Saitta
<i>Religione Cattolica</i>	Caramia	Caramia	Caramia

2.3 PROSPETTO DATI DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	di cui n. Inserimenti	n. trasferiti/ interruzione di frequenza	alunni non ammessi alla classe successiva	n. ammessi alla classe successiva
2022/23	24	1	1		23
2023/24	23		3	1	20
2024/25	20	1	1		

2.4 PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 A linguistico è costituita da 19 studenti, di cui 11 ragazze e 8 ragazzi.

La maggior parte di loro proviene dai paesi limitrofi alla sede della scuola ed appartiene ad un ambiente socio culturale eterogeneo. E' una classe articolata: 10 alunni studiano spagnolo come terza lingua, 9 lo spagnolo.

Nel corso del Triennio la composizione della classe ha subito variazioni dovute a nuovi inserimenti, trasferimenti o interruzione degli studi. Gli studenti sono attualmente 19 e provengono tutti dalla classe 4 A Linguistico.

Le assegnazioni dei docenti alla classe sono state caratterizzate da una certa stabilità eccezion fatta per le discipline di Scienze Naturali, Inglese, Tedesco, Storia dell'arte: tutto ciò ha reso difficoltoso il percorso di maturazione e di apprendimento dei discenti nelle suddette discipline.

Comportamento, partecipazione e impegno

La risposta degli studenti alle varie proposte didattiche è stata positiva e il Consiglio di Classe, facendo leva sulla motivazione allo studio, curando l'organizzazione delle attività programmate, valorizzando le peculiarità dei singoli elementi, ha permesso agli stessi di confrontarsi con diversi metodi di lavoro.

L'attenzione e l'interesse, nel complesso, sono risultati adeguati, così come la disponibilità al dialogo con gli insegnanti.

Il comportamento degli alunni è stato generalmente improntato al rispetto delle regole scolastiche, al rispetto reciproco, alla collaborazione e all'osservanza delle regole della convivenza civile. Anche durante le attività extracurricolari gli studenti hanno dimostrato di avere acquisito competenze sociali e relazionali.

Conoscenze, abilità e competenze

Dal punto di vista didattico, emerge il profilo di una classe eterogenea, caratterizzata da una pluralità di livelli di apprendimento; gli studenti, infatti, si differenziano per attitudine, capacità di affrontare lo studio delle varie discipline, metodo di lavoro e impegno profuso nel corso degli anni; alcuni hanno mostrato particolare predisposizione per le materie dell'area linguistica, altri hanno risposto positivamente alle diverse attività proposte dal Consiglio di Classe, mettendo a frutto proficuamente le opportunità formative offerte loro. Al termine dell'intero ciclo didattico-formativo, e tenuto conto della naturale eterogeneità in termini di dedizione, background formativo, capacità e predisposizioni individuali, si riscontra in una buona parte degli studenti il conseguimento degli obiettivi di conoscenza, abilità e competenza definiti nelle programmazioni generali dei dipartimenti. Tale acquisizione si concretizza, con differenti livelli di approfondimento, nella padronanza dei contenuti delle singole discipline, nell'utilizzo dei linguaggi specifici e nella capacità di operare confronti a livello intra e interdisciplinare. Inoltre, nel corso del triennio, molti alunni si sono mostrati interessati alle attività proposte dal Consiglio di Classe rivelando, in

tali occasioni, serietà e propensione verso i percorsi di cittadinanza attiva. Relativamente ad alcune discipline, si osserva che alcuni studenti non hanno pienamente aderito al dialogo educativo. La classe presenta una marcata differenziazione in termini di interesse per le varie materie, livello di applicazione e approfondimento nello studio, fattori che influenzano la diversità dei risultati, i quali si attestano su un ventaglio che va dall'ottimo alla sufficienza in relazione agli obiettivi didattici secondo le seguenti fasce di livello:

I Fascia (ottimo - buono): Alcuni studenti si sono distinti per la forte motivazione allo studio, per un metodo di lavoro sicuro ed efficace, per le capacità di rielaborazione e di approfondimento dei saperi, raggiungendo punte di eccellenza nel rendimento.

II Fascia (buono-discreto): Un secondo gruppo ha raggiunto un livello di apprendimento globalmente soddisfacente, ma ha richiesto tempi più distesi per strutturare il proprio metodo di studio, in particolare in preparazione delle valutazioni. La discontinuità nell'applicazione ha talvolta limitato i risultati ottenuti.

III Fascia (sufficiente - mediocre): Alcuni studenti, infine, presentano una preparazione fragile, dovuta in parte ad uno studio discontinuo, ad una partecipazione poco attiva al dialogo con gli insegnanti e ad un metodo di lavoro superficiale oppure a difficoltà ad organizzare le proprie conoscenze tramite un metodo di studio efficace soprattutto in previsione dei momenti di verifica programmati. Nei confronti di tali alunni sono state adottate strategie didattiche, basate sul recupero e sulla personalizzazione, miranti al rafforzamento delle competenze minime sin dal primo quadrimestre.

Rapporti scuola-famiglia

Per quanto attiene ai rapporti Scuola-Famiglia, la partecipazione dei genitori al percorso formativo dei propri figli è stata quasi sempre propositiva nel corso del secondo biennio. I docenti hanno incontrato i genitori in colloqui concordati, per informarli tempestivamente su specifiche problematiche, attraverso le modalità previste dal Regolamento d'Istituto (contatti diretti mediante piattaforma Argo, incontri individuali nell'ora di ricevimento del docente, incontri programmati con più docenti, incontri Scuola- Famiglia nelle date previste nella programmazione annuale delle attività).

PARTE TERZA

3. ATTIVITÀ E METODOLOGIE PER SINGOLE DISCIPLINE

3.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PECUP	Al termine del percorso liceale lo studente padroneggia la lingua italiana: - sa esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando, a seconda dei diversi contesti e scopi, l'uso personale della lingua; - è in grado di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo, organizzare e motivare un ragionamento; - è in grado di illustrare ed interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico; - si serve di strumenti forniti da una riflessione metalinguistica sulle funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale - semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso per affrontare testi anche complessi; - sa leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - comprende il valore intrinseco della lettura; - acquisisce familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede; - riconosce l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso); - acquisisce un metodo specifico di lavoro, attraverso l'analisi linguistica, stilistica, retorica, l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; - matura un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi; - coglie la dimensione storica riferendosi a un dato contesto, l'incidenza degli autori sulla lingua (come continuità o rottura), il nesso con le domande presenti storicamente nelle diverse epoche.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Comunicare 2. Imparare ad imparare 3. Individuare collegamenti e relazioni 4. Acquisire ed interpretare l'informazione 5. Progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi
COMPETENZE ACQUISITE	Lo studente è in grado di comprendere la relazione del sistema letterario (generi, temi, stili, rapporto con il pubblico, mezzi espressivi) sia con il corso degli eventi che hanno modificato l'assetto sociale e politico italiano e sia con i fenomeni che contrassegnano la modernità e la postmodernità, in un panorama sufficientemente ampio, europeo ed extraeuropeo. - Lo studente sa analizzare i testi letterari anche sotto il profilo linguistico, praticando la spiegazione letterale per rilevare le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi e, nei testi poetici, l'incidenza del linguaggio figurato e della metrica. - Lo studente ha consolidato e sviluppato la competenza linguistica e metalinguistica, sa organizzare complessivamente un testo e usare i connettivi, elaborare testi funzionali a determinate finalità e situazioni comunicative, redigere testi argomentativi e analisi del testo; sa identificare le varie tipologie testuali.

GIACOMO LEOPARDI

Biografia

Il pensiero e poetica attraverso i testi

Il pessimismo

La poetica del “vago” e dell’ indefinito

TESTI

Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica

Contro il realismo romantico

Zibaldone:

Una terribile madre di famiglia

La teoria del piacere

Il potere del ricordo

Poeti non erano se non gli antichi

Canti

L’Infinito

La sera del dì di festa

Il sabato del villaggio

La quiete dopo la tempesta

Il passero solitario

Canto notturno di un pastore errante dell’Asia (vv.1-20; 39-68; 77-89; 98-121; 128-143)

La ginestra o il fiore del deserto (vv. 297-317)

Operette morali

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Viviamo, Porfirio mio, e confortiamoci insieme

Cantico del gallo silvestre

Dialogo di Plotino e Porfirio

Il secondo Ottocento

Il superamento del Romanticismo

La scapigliatura

La rappresentazione della realtà

Il Naturalismo francese

E. Zola e *Il romanzo sperimentale*

Il Verismo in Italia

GIOVANNI VERGA

Biografia

Il pensiero e poetica attraverso i testi

La svolta verista: la poetica dell’impersonalità e le tecniche narrative

TESTI

L'amante di Gramigna, Prefazione

Un racconto che sembra essersi fatto da sé

Vita dei campi

Fantasticherie: l’ideale dell’ostrica

Rosso Malpelo

La lupa

Novelle rusticane

La roba

	I romanzi: <i>I Malavoglia</i> Prefazione: il Ciclo dei Vinti L'addio di 'Ntoni, XV <i>Mastro-don Gesualdo</i> La morte di Gesualdo, IV, V Il Decadentismo: caratteri generali La crisi del Positivismo Il Simbolismo e l'Estetismo Oscar Wilde: <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> (sviluppo tematico) GIOVANNI PASCOLI Biografia La vicenda umana attraverso i testi Lo sperimentalismo pascoliano: il fonosimbolismo TESTI <i>Il fanciullino</i> Il poeta fanciullo <i>Myrica</i> Lavandare X agosto Il lampo Il tuono GABRIELE D'ANNUNZIO Biografia Il pensiero e la poetica attraverso i testi L'estetismo e il superomismo. Il panismo. D'annunzio prosatore: <i>Il piacere, L'innocente, Le vergini delle rocce</i> TESTI <i>Il piacere</i> Il verso è tutto, II, I Il ritratto di Andrea Sperelli, I, II <i>Laudi, Alcyone</i> La pioggia nel pineto <i>Notturmo</i> I sogni di un malato (rr.1-31) Il Novecento Le Avanguardie Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti <i>Manifesto del Futurismo</i> Punti: 1,3,4,7,9,10,11 <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> Punti: 1,2,3,4,5,6. La poesia crepuscolare
--	---

	LUIGI PIRANDELLO Biografia Il pensiero e la poetica attraverso i testi Il contrasto tra “forma” e “vita” La teoria dell’umorismo Il metateatro TESTI <i>L’umorismo</i> Una dichiarazione di poetica (Parte seconda, II) <i>Le novelle</i> La patente La giara Ciàula scopre la luna I romanzi <i>Il fu Mattia Pascal</i> Portare fiori sulla propria tomba, capitolo XVIII <i>Uno, nessuno, centomila</i> La vita non conclude, libro VIII, IV Il teatro <i>Così è (se vi pare)</i> Io sono colei che mi si crede, atto III, scene VII-IX <i>Sei personaggi in cerca d’autore</i> (sviluppo tematico) <i>Enrico IV</i> (sviluppo tematico) ITALO SVEVO Biografia Il pensiero e la poetica attraverso i testi La figura dell’inetto TESTI <i>Una vita e Senilità</i> (sviluppo tematico) <i>La coscienza di Zeno</i> Prefazione Il fumo Lo schiaffo del padre GIUSEPPE UNGARETTI Biografia Il pensiero e la poetica attraverso i testi La concezione della poesia e le soluzioni formali: la “parola pura” <i>L’Allegria</i> Veglia San Martino del Carso Fratelli Soldati Mattina Natale <i>Il dolore</i> Non gridate più
--	--

UMBERTO SABA

Biografia

Il pensiero e la poetica attraverso i testi

Poesia e dolore personale

TESTI

Il Canzoniere

Mio padre è stato per me "l'assassino"

La capra

EUGENIO MONTALE

Biografia

Il pensiero e la poetica attraverso i testi

Il correlativo oggettivo

Ossi di seppia

Meriggiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Occasioni

Non recidere, forbice, quel volto

Satura

Ho sceso, dandoti il braccio

La poesia assoluta dell'Ermetismo*

SALVATORE QUASIMODO*

Biografia

Il pensiero e la poetica attraverso i testi

Tra poesia "pura ed evocativa" e oscurità del dettato poetico

TESTI

Acque e terre

Ed è subito sera

Giorno dopo giorno

Alle fronde dei salici

Uomo del mio tempo

PRIMO LEVI*

Biografia

Raccontare l'olocausto

Un documento umano

TESTI

Se questo è un uomo

Prefazione

I sommersi e i salvati

DIVINA COMMEDIA: PARADISO

Analisi e commento dei seguenti canti: I; III; VI; XI; XVII

* Argomenti che verranno trattati dopo il 15 maggio 2025

ABILITA'	Interrogare i testi letterari in rapporto a temi, situazioni, storie e personaggi; - leggere il linguaggio figurato, la metrica, il lessico, la sintassi e la semantica del testo letterario; - situare il testo nell'opera e nel tempo in cui è stato scritto; metterlo in relazione con altri testi, autori ed espressioni artistiche e culturali e riconoscere elementi di continuità e di opposizione; - individuare argomenti, temi e ambienti; - identificare personaggi e azioni; - cogliere la polisemia del linguaggio letterario; - ricostruire le connessioni esplicite e implicite tra testo e fatti biografici dell'autore, fra testo e contesto storico; - riassumere/parafrasare con puntualità il testo; - mettere in relazione gli elementi testuali e contestuali per interpretare il testo sia in chiave storica che attualizzante; - vagliare il testo nei suoi aspetti formali, strutturali e contenutistici al fine di produrre giudizi di valore da confrontare con quelli degli altri (comuni lettori e critici); - elaborare i dati informativi nella prospettiva di autonomia di giudizio e della formazione di un sistema autonomo di riferimenti culturali e di valori.
ATTIVITA' E METODOLOGIE	Nel lavoro didattico sono stati privilegiati: - la responsabilizzazione dello studente come soggetto attivo dei processi di apprendimento; - l'importanza degli aspetti cognitivi, motivazionali e relazionali dell'esperienza personale e della vita della comunità scolastica; la valorizzazione dell'intelligenza, nella pluralità delle sue manifestazioni e procedure; - lo sviluppo della capacità di leggere in modo personale i testi, la realtà, se stessi e il mondo; - la stimolazione della creatività, del dialogo, della ricerca critica della verità e della riflessione sul senso della realtà come abiti intellettuali; - la pratica dei principi di responsabilità e di solidarietà come valori fondanti la vita civile. I contenuti della disciplina sono stati proposti in modo problematico, privilegiando un approccio di tipo scientifico e tenendo anche conto delle relazioni reciproche tra le diverse aree disciplinari. Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche: - lettura ad alta voce dei testi in esame - esercitazioni guidate - lezione frontale dialogata e partecipata - utilizzo libro di testo, appunti e materiale didattico fornito dall'insegnante - mappe concettuali - dibattito.
VERIFICHE E VALUTAZIONE COMPETENZE	Le verifiche sono state condotte tramite prove orali e scritte (colloqui, esercizi di analisi, produzione e rielaborazione). Sono state effettuate, dunque, non solo alla fine di ogni percorso didattico, ma anche durante il loro svolgimento per valutare i progressi raggiunti dall'alunno e per verificare l'efficacia del metodo di lavoro adottato. La valutazione ha avuto lo scopo di esplicitare il processo di crescita e di maturazione della personalità di ciascun alunno in funzione dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione e dei progressi registrati rispetto ai livelli di partenza e agli obiettivi prefissati. L'acquisizione di competenze e contenuti e il raggiungimento degli obiettivi sono stati rilevati attraverso criteri oggettivi di valutazione propri della disciplina. Prove scritte: n. 2 (a quadrimestre) Prove orali: n. 2 (a quadrimestre) Il 5 maggio è previsto lo svolgimento di una simulazione della prima prova scritta degli esami di Stato.

EDUCAZIONE CIVICA	
COMPETENZE	ARGOMENTI
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Dignità e diritti umani nella letteratura italiana. I diritti dei minori e lo sfruttamento: <i>Rosso Malpelo</i> di G. Verga; <i>Ciàula scopre la luna</i> di L. Pirandello. La guerra e i diritti umani: <i>Veglia</i>, <i>San Martino del Carso</i>, <i>Soldati</i> di G. Ungaretti; <i>Se questo è un uomo</i> di P. Levi.

3.2 LINGUA E CULTURA INGLESE

PECUP	Ha acquisito strutture, modalità e competenze comunicative adeguate al percorso didattico - educativo individuato È in grado di affrontare in lingua diversa dall'Italiano specifici contenuti disciplinari Conosce le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua attraverso lo studio e l'analisi di autori/opere letterarie
COMPETENZE DI CITTADINANZA CHIAVE	Comunicare in lingua straniera Imparare ad imparare Collaborare ed agire in modo autonomo e responsabile Individuare collegamenti e relazioni Acquisire e interpretare l'informazione Competenza digitale Valorizzare gli aspetti relazionali della didattica, sviluppare l'autonomia personale ed il senso di responsabilità, orientate allo spirito di collaborazione dello studente, per realizzare un'esperienza educativa e collaborativa che sappia valorizzare la natura sociale della conoscenza Sviluppare le capacità di ricercare, acquisire ed interpretare le informazioni nei diversi ambiti, valutandone l'attendibilità e l'utilità Costruire un costante dialogo con l'insegnante e con i compagni, anche a distanza
COMPETENZE ACQUISITE	Conosce/utilizza adeguatamente le strutture morfosintattiche e raggiunge un livello di competenze linguistico - comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Comunica in un contesto strutturato quale l'ambito letterario facendo uso di un lessico specifico sufficientemente corretto Sa tracciare le caratteristiche di un'epoca collocando l'autore nel contesto storico, sociale e letterario Conosce le principali convenzioni di un genere letterario Analizza un testo nelle sue caratteristiche generali Opera confronti cogliendo analogie e differenze Produce testi scritti per riferire/descrivere in merito ai contenuti della disciplina e riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati Comprende messaggi orali e scritti di genere diverso trasmessi attraverso vari canali Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese con particolare riferimento agli ambiti caratteristici del corso di studi Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche/approfondire argomenti Mostra capacità di adattamento a situazioni nuove ed impreviste Sa risolvere problemi, da semplici a complessi, anche in ambienti nuovi Sviluppa un apprendimento cooperative

LETTERATURA NUCLEI TEMATICI: AUTORI E CONTENUTI :	The Romantic Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age. The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age. The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age. The Romantic Age: Britain and America, the Industrial Revolution, the French Revolution, riots and reforms, a new sensibility, Romantic poetry William Wordsworth: life, works, style- "The Daffodils" The Victorian Age: a two-faced reality; social and cultural background, general features, and consequences on literature; the Victorian Compromise, the hypocrisy, the values of decorum and respectability; the Victorian novel; the role of women in society; life in the city. Charles Dickens: a socially committed novelist; life, works, style, grotesque characters, the role of London, children, education. From "Oliver Twist": "Oliver wants some more". Oscar Wilde, the brilliant artist, and Aesthete; life, style, main works, the Aesthetic Movement, the idea of Beauty and Art. From "The Picture of Dorian Gray": "I would give my soul". "The Profundis": selected readings. The Twentieth Century: historical and social background; the Edwardian age, World war I, the Welfare State, the new role of women and the psycho-analytical conception. The era of disillusionment. The modern novel. Thomas Stearns Eliot, from "The Waste Land": "The burial of the dead" James Joyce and the modern novel; life, style and techniques (stream of consciousness, paralysis, epiphany, escape). From "Dubliners": "Eveline". George Orwell and the dystopian novel; life, main works, style, his political ideas, his social commitment, with a special regard for "1984". From "1984": "Big Brother is watching you."
EDUCAZIONE CIVICA	The Declaration of Independence of the USA

3.3 LINGUA E CULTURA FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	
1) Imparare ad imparare	- Collegare le nuove informazioni con le informazioni pregresse - Identificare ed applicare i criteri di distinzione e di raggruppamento delle informazioni. - Utilizzare tutte le informazioni già disponibili per rispondere a quesiti e colmare lacune. - Focalizzare l'attenzione su aspetti specifici dell'informazione. - Cercare elementi comuni Stabilire relazioni significative tra le informazioni - Utilizzare conoscenze e abilità già acquisite - Pianificare il lavoro - Controllare e auto-valutare - Utilizzare e organizzare le risorse esterne(Internet, motori di ricerca ecc.) - Utilizzare le risorse interne alla classe.
2) Collaborare e agire in modo autonomo e responsabile	- Conoscere se stessi e le proprie attitudini in situazioni significative dell'esistenza quotidiana - Intessere relazioni con i compagni di classe - Assumere un ruolo nel gruppo - Interagire e cooperare in funzione degli obiettivi del gruppo - Conoscere i propri punti di forza e le proprie aree di miglioramento - Decidere in maniera razionale ed emotivamente lucida tra progetti alternativi - Distinguere nella quotidianità fra essenziale e marginale - Assumere un atteggiamento responsabile di fronte all'altro e alla realtà - Collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.
3) Risolvere problemi	- Riconoscere situazioni e problematiche sulle quali impostare un progetto di ricerca - Applicare le principali strategie di risoluzione dei problemi e le utilizzazioni in funzione degli obiettivi da svolgere.
4) Individuare collegamenti e relazioni:	- Operare confronti - Stabilire relazioni.
5) Acquisire e interpretare l'informazione	- Acquisire informazioni nel contesto di conversazioni formali e informali - Interpretare le informazioni ascoltate - Comprendere ed interpretare testi informativi di diversa tipologia attivando strategie di comprensione diversificate - Selezionare informazioni utili in funzione del proprio lavoro - Interpretare criticamente l'informazione.

CONTENUTI LETTERATURA

Thématique culturelle 1: Le Romantisme

Itinéraire 1 : La nature, le souvenir et le temps

Problématique	Se réfugier dans la Nature, miroir de l'état d'âme, ou en reconnaître le caractère indifférent face aux souffrances humaines ?
Corpus	Lamartine: <i>Le Lac, Les Méditation poétiques</i> Hugo : <i>Demain dès l'aube, Les Contemplations</i>
Etudes d'ensemble	Les grands thèmes romantiques La poésie lyrique romantique d'A. de Lamartine, Hugo poète

Itinéraire 2 : La fonction et l'engagement social des poètes romantiques

Problématique	Comment l'écriture romantique se fait-elle porteuse des droits de l'homme et des enfants?
	Hugo : <i>Les Misérables</i> , <i>On vit Gavroche chanceler</i> Hugo: <i>Mélancholia</i> (vv. 1-17)
Etudes d'ensemble	Cadre historique et social du Second Empire et de l'avènement de la Troisième République L'engagement des écrivains romantiques Les combats de V. Hugo Le théâtre romantique

Thématique culturelle 2 : Réalisme et Naturalisme en France. Il Verismo en Italie

Itinéraire 1: Le rôle de la description dans le roman réaliste et naturaliste Itinéraire

Problématique :	Comment le genre narratif se fait-il le miroir de la réalité sociale et des aspirations déçues? Comment les écrivains naturalistes utilisent-ils leurs œuvres comme instrument de dénonce de l'injustice sociale ?
	Balzac: <i>La déchéance du Père Goriot</i> , <i>Le père Goriot</i> Flaubert: <i>Quel pauvre homme ! Madame Bovary</i> Zola, <i>L'ambic</i> , <i>L'assommoir</i>
Etudes d'ensemble	Cadre historique et social : Du Second Empire à la Belle Epoque Du Réalisme au Naturalisme Balzac et le projet de la <i>Comédie Humaine</i> La modernité de Flaubert L'histoire de <i>Madame Bovary</i> . Zola, le cycle des Rougon-Macquart, la méthode expérimentale

Thématique culturelle 3: La poésie de la modernité : Baudelaire et les poètes maudits

Itinéraire 1: Le rôle du poète à la fin du XIX siècle

Problématique	<i>Le poète : génie visionnaire, déchiffreur de symboles ou être maudit ?</i>
Corpus	Baudelaire : <i>Correspondances</i> , <i>Les Fleurs du Mal</i> <i>L'albatros</i> , <i>Les Fleurs du Mal</i> Verlaine : <i>Chanson d'automne</i> , <i>Poèmes Saturniens</i>
Etudes d'ensemble	Baudelaire et la naissance de la poésie moderne Le rôle du poète Verlaine et sa recherche de l'art total Rimbaud, la révolte et la voyance Le symbolisme et la Décadence
Documents complémentaires Ed. civique	Rimbaud, <i>Le dormeur du val</i> , <i>poésies complètes</i>

Thématique culturelle 4 : *La recherche de nouvelles formes d'expression littéraires*

Itinéraire 1: Réel et surréel, l'Esprit Nouveau -la remise en question de l'écriture traditionnelle.

Problématique	<i>Comment les écrivains du début du XXème proposent-ils la modernité?</i>
Corpus de textes	Apollinaire <i>Calligrammes, La colombe poignardée</i> <i>Il Pleut</i> <i>Alcools, Le pont Mirabeau</i>
Etudes d'ensemble	Cadre historique Apollinaire et les calligrammes Le futurisme et les avant-gardes artistiques, du dadaïsme au surréalisme, L'écriture surréaliste

Argomenti che saranno affrontati dopo il 15 maggio

Itinéraire 2 . Marcel Proust : la mémoire, le temps et la littérature

Problématique	<i>Comment Proust a-t-il renouvelé le roman ? Comment réussit-il à retrouver le temps perdu ?</i>
Corpus de textes	Proust : <i>La petite madeleine</i> , Du côté de Chez Swann
Etudes d'ensemble	Proust et sa recherche du temps perdu Le roman psychologique, le thème du temps, la mémoire involontaire, la fonction de l'art, son style L'influence de Bergson et de Freud

Itinéraire 3 L'ère des doutes : le tragique de la condition humaine dans le roman et le théâtre du XXe siècle

Problématique	<i>Le sentiment de l'absurdité et de la solitude de la condition humaine : comment les écrivains du XXe siècle réagissent-ils à cette problématique? L'écrivain doit-il s'engager? L'existentialisme est-il un nouvel humanisme?</i>
Corpus de textes	Camus <i>Aujourd'hui maman est morte, L'étranger</i> Ionesco: <i>Une conversation absurde, La cantatrice chauve</i>
Etudes d'ensemble	La littérature engagée L'existentialisme de Camus : de l'absurde à la révolte, un nouvel humanisme
INDICAZIONE SINTETICA DEI CONTENUTI DELL'ORA DI CONVERSAZIONE	La liberté. Olympe de Gouges Présentation de candidature Êtes-vous intéressée par un stage. Le curriculum vitae la lettre de motivation La lettre formelle et la lettre amicale La première conversation téléphonique
EDUCAZIONE CIVICA	La déclaration des droits de la femme et de la citoyenne. Olympe de Gouges

3.4 LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

COMPETENZE DI CITTADINANZA	• Comunicazione nelle lingue straniere Utilizzare la lingua spagnola a scopi comunicativi; interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri. • Competenza digitale Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • Imparare a imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando le varie fonti e modalità di informazione e formazione; acquisire abilità di studio. • Competenze sociali e civiche Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista. • Spirito di iniziativa e imprenditorialità Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse. • Consapevolezza ed espressione culturale Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
OSA Acquisizione di competenze comunicative relative al livello B1 del Quadro Comune Europeo Riferimento. Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare). Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di	Competenze acquisite Il gruppo classe, per l'anomalo percorso di studi seguito, per l'eterogeneità della provenienza e per la mancanza di continuità didattica, si presenta estremamente diversificato per abilità e competenze acquisite –da un livello A2 a un livello B1 del Q.C.E.R.-, metodo ed approccio allo studio. Considerato ciò, il grado di acquisizione delle competenze è anch'esso estremamente diversificato. Globalmente gli studenti hanno acquisito le seguenti competenze: Competenze comunicative relative al livello A2/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Modalità di apprendimento autonomo per un approccio alla letteratura quanto più riflessivo e personale. Comprendere e analizzare testi letterari. Cogliere gli elementi significativi del panorama storico-artistico-letterario dell'Ottocento e del Novecento.

pervenire ad una accettabile competenza linguistica. Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio.		Discutere gli autori studiati, inserendoli nel periodo storico-letterario in cui hanno operato. Comprendere una varietà di messaggi orali in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali. Trattare temi di attualità e di interesse per i giovani.
Analizzare brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale, anche con il ricorso alle nuove tecnologie. Utilizzare la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.	Nuclei tematici	- El Romanticismo español - Realismo y Naturalismo - El sentido de malestar - El Modernismo - - Un nuevo siglo - Las Vanguardias - - Una nueva sensibilidad - Los jóvenes y la actualidad
Conoscenze e contenuti	La España del siglo XIX José de Espronceda - <i>Canción del pirata</i> Gustavo Adolfo Bécquer - <i>Rimas:</i> VII, , XXIII, La novela realista Galdós - “<i>Tristana</i>” España entre dos siglos La Generación del ‘98 El modernismo Antonio Machado -“<i>Caminante</i>” Miguel de Unamuno - <i>S.M.Bueno Martir</i> - <i>Niebla</i> La España de las primeras décadas del siglo XX Surrealismo	

	La Generación del '27 Federico García Lorca - <i>La Casa de Bernarda</i> <i>Alba</i> - <i>Romancero Gitano</i> La guerra civil El Franquismo ED:CIVICA: Derechos humanos Conversación • La amistad • La información • El trabajo • Cirugía estética y plástica • Riqueza y felicidad • El aborto • La política y los jóvenes • Igualdad entre hombre y mujer • Emigración e inmigración • La contaminación ambiental
ATTIVITÀ E METODOLOGIE	Per facilitare un apprendimento dinamico e critico e per limitare le possibili difficoltà nell'esposizione orale e scritta in lingua, l'approccio con le tematiche è avvenuto in maniera graduale. Con il crescente dominio dei mezzi espressivi da parte degli alunni, le lezioni hanno mirato ad uno studio più analitico degli argomenti (a carattere storico-letterario). La classica lezione frontale di tipo espositivo è stata accompagnata dall'offerta di materiale autentico, per facilitare la riflessione personale dell'alunno incoraggiandolo ad una partecipazione più attiva. Le tematiche da trattare sono state formulate in modo problematico per indurre l'alunno a cercare soluzioni e abituarlo ad esporre secondo le proprie competenze linguistiche. Per evitare schemi fissi e mnemonici di esposizione orale e scritta sono stati, inoltre, predisposti determinati esercizi mirati al potenziamento delle capacità logiche. Nell'analisi testuale si è proceduto all'utilizzo di varie tecniche di lettura: globale (per la comprensione dell'argomento), esplorativa (per la ricerca di informazioni specifiche) e analitica (per la comprensione più dettagliata).
VERIFICA E VALUTAZIONE	Verifica Il processo di verifica è stato quotidianamente parte integrante del percorso didattico ed è stato articolato in: Prove scritte per valutare il senso critico, le capacità logiche e di organizzazione delle proprie idee ed il grado di correttezza formale attraverso questionari (a scelta multipla o a risposta breve), comprensione ed analisi di un testo letterario o di altro genere, composizioni libere. Prove orali per valutare l'assimilazione dei contenuti, la capacità di rielaborazione personale e la capacità di fare collegamenti; queste si sono svolte sia in modo formale che informale (conversazioni di gruppo, interventi e contributi dati durante le lezioni). Si è fatto uso della verifica formativa durante il percorso di apprendimento per individuare i punti deboli e porvi rimedio adottando le misure adeguate alle possibilità degli alunni e al loro ritmo di apprendimento. Si è utilizzata la verifica

	sommativa alla fine di una unità didattica o di un ciclo di esse per misurare il livello raggiunto da ogni alunno, registrare e classificare le competenze acquisite. Valutazione La valutazione ha tenuto conto della partecipazione, dell'impegno, della progressione rispetto ai livelli di partenza e del raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati. In particolare, si è tenuto conto del grado di conoscenza dei contenuti, della correttezza della pronuncia e dell'ortografia, della fluenza discorsiva, della padronanza del lessico, della conoscenza delle fondamentali strutture sintattiche, della capacità di comprensione dei brani letti.
--	--

3.5 LINGUA E CULTURA TEDESCA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	<u>Imparare ad imparare</u> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e lavoro. <u>Comunicare in lingua straniera</u> Utilizzare la lingua tedesca a scopi comunicativi; comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico e scientifico) e di diversa complessità; interagire in diversi ambiti e contesti; produrre testi corretti ed appropriati al contesto, distinguendo e utilizzando vari registri. <u>Competenze digitali</u> Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. Saper utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale. <u>Agire in modo autonomo e responsabile</u> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. <u>Individuare collegamenti e relazioni</u> Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. <u>Acquisire e interpretare informazioni</u> Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. <u>Collaborare e partecipare</u> Saper interagire in gruppo, comprendere diversi punti di vista, valorizzare le altrui e proprie capacità, gestire la conflittualità, contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. <u>Risolvere problemi</u> Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
--	---

LETTERATURA Nuclei tematici: Autori e contenuti :	Die romantische Revolution Realismus Die Moderne - Stilpluralismus Weimarer Republik, Hitlerzeit und Exil Die Romantik Novalis : "Erste Hymne an die Nacht" J, e W, Grimm: "Die Sterntaler" J. von Eichendorff: "Lockung" Restauration und Vormärz Junges Deutschland Heinrich Heine: "Loreley" Biedermeier Realismus Theodor Fontane: Effi Briest "Effi Briest": "Gespräch mit dem Ministerialrat Wuellersdorf" Aufbruch in die Moderne : Naturalismus, Symbolismus, Impressionismus Die Jahrhundertwende Die großen Erzähler R. M. Rilke, "Der Panther" Thomas Mann "Tonio Kröger" "Buddenbrooks" : Kapitel 6, Teil 7 Expressionismus Franz Kafka : "Gibts auf" Von der Weimarer Republik bis Kriegsende Bertolt Brecht : Fragen eines lesenden Arbeiters <u>Conversazione</u> Tradizioni nei paesi di lingua tedesca Introduzione storica e culturale dell'Oktobertfest Dibattito finale: pro e contra di questa tradizione famosa Tradizioni natalizie Visione del cortometraggio "Der kleine Nazi" Attività creativa: inventare un possibile seguito della storia Analisi di canzoni in lingua tedesca • Ascolto guidato per la comprensione orale • Approfondimento di aspetti grammaticali ("Oft gefragt" di AnnenMayKantereit: verbi separabili e inseparabili) Letteratura tedesca • Lettura e analisi del testo "Die Flut" di Bertolt Brecht • Riferimenti al contesto storico e riflessione sui collegamenti con l'attualità • Lettura e analisi del testo "Maßnahmen gegen die Gewalt" • Discussione sui temi della violenza, dell'autorità e della resistenza Giornata della memoria • Visione e analisi del cortometraggio "Spielzeugland" • Discussione sui temi della memoria, dell'amicizia e delle responsabilità individuali • Interviste fittizie ai protagonisti Lavoro sulla poesia • Studio e memorizzazione della poesia "Was es ist" di Erich Fried • Recitazione di gruppo e analisi del testo
---	---

3.6 STORIA

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile	Comprendere la complessità delle relazioni strutturali e causali tra fenomeni, processi, eventi storici contemporanei, a partire dai loro effetti nella storia presente. Verificare ipotesi e teorie interpretative, interpretare i problemi della contemporaneità sulla base dei modelli offerti dalla storia e dalle scienze sociali. Leggere le fonti, esercitando una loro critica e contestualizzazione, distinguere nei testi storiografici dati storici e posizioni ideologiche, individuare le variabili delle strutture sociali nella contemporaneità e nel presente. Costruire un sistema di relazioni tra gli elementi dell'età contemporanea, sulla base di un confronto di modelli di società. Confrontare e scegliere in modo motivato tra teorie e modelli storiografici, interpretare problemi culturali in chiave storica e secondo un punto di vista personale e maturo
COMPETENZE ACQUISITE	Analizzare le trasformazioni dei sistemi politici agli esordi della società di massa. Comprendere il nuovo ruolo dello stato nell'età della "nazionalizzazione delle masse". Comprendere le relazioni causali e strutturali che hanno condotto alla prima guerra mondiale, valutando le implicazioni del concetto di "guerra totale". Individuare le componenti ideologiche del conflitto. Comprendere gli esiti politici del primo dopoguerra in relazione al conflitto, con particolare riferimento alla rivoluzione russa e all'avvento del fascismo in Italia. Analizzare la specificità della crisi del '29 e i suoi effetti sulle strutture sociali e politiche europee. Comprendere il concetto di totalitarismo come prospettiva possibile della società di massa, il ruolo del capo e le strutture dello Stato, la radicale negazione dei diritti umani. Confrontare tra loro i diversi totalitarismi nelle loro analogie e differenze. Collocare l'esperienza personale ed agire in un sistema sociale, nel rispetto di un quadro di doveri e diritti di cittadinanza, garantiti dal quadro costituzionale a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. Comprendere i propri diritti e doveri di cittadinanza sulla base del dettato costituzionale.

OSA	DALL'ETA' DELLA RESTAURAZIONE AI RISORGIMENTI NAZIONALI Il Congresso di Vienna e la restaurazione in Europa. I moti del '20/'21, del '30 e del'48.(sintesi) Nazioni e Imperi nel mondo: Stati Uniti e Asia. Il Risorgimento L'unificazione italiana Il Secolo delle idee : socialismo, liberalismo, pensiero democratico, Positivismo ed evoluzionismo L'industrializzazione in Europa e la questione sociale. L'imperialismo e l'assetto europeo. L'Italia della sinistra storica La Belle époque L'Italia nell'età giolittiana L'Europa e il mondo all'inizio del XX secolo LA GRANDE GUERRA LA RIVOLUZIONE RUSSA Il difficile dopoguerra europeo IL MONDO TRA LE DUE GUERRE. Gli anni Venti: isolazionismo e proprietà economica. La crisi del '29. La risposta politica: il New Deal. Le ripercussioni della crisi in Europa. L'ETA' DEI TOTALITARISMI L'avvento del fascismo in Italia L' Italia di Mussolini La Germania tra le due guerre e l'ideologia nazista L'Unione sovietica e Stalin La Seconda Guerra Mondiale (Sintesi) Il mondo nella Guerra fredda (Sintesi)
EDUCAZIONE CIVICA	Com'è cambiato nella storia il concetto di diritto umano Come si declina in contesti e luoghi diversi il concetto di diritto umano(schiavitù, apar-theid) il concetto di razza e il suo superamento(genocidi, esportazioni)
ATTIVITÀ E METODOLOGIE	Si è fatto ricorso ad una molteplicità di strategie, tra loro integrate: la lezione frontale, l'attività di laboratorio, la discussione organizzata, l'attività di gruppo, la ricerca personale. Gli interventi didattici sono stati individuati, tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti. Tenuto conto della necessità di rendere fruibili con maggiore immediatezza, i contenuti disciplinari, a partire dal mese di marzo, gli obiettivi sopra enunciati, sono stati sviluppati anche per nuclei tematici e per nodi problematici. La complessità dei contenuti trattati è stata proposta agli studenti attraverso un concreto procedere dei processi di trasformazione storica e filosofica sul piano temporale e spaziale. - Lezioni frontali. - Interventi di approfondimento parzialmente preparati dagli studenti. - Ricerche individuali o di gruppo su particolari argomenti. - Discussione su tematiche emerse nello svolgimento del programma o proposte dagli studenti. - utilizzo di sussidi multimediali.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Valutazioni orali

3.7 FILOSOFIA

PECUP	AREA METODOLOGICA Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali AREA LOGICO- ARGOMENTATIVA Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti AREA STORICO- UMANISTICA Collocare il pensiero dei filosofi e delle correnti nell'ambito più vasto della storia delle idee
COMPETENZE DI CITTADINANZA CHIAVE	Imparare ad imparare: acquisire la capacità di organizzare il proprio apprendimento e risolvere problemi Partecipare attivamente alle attività scolastiche o sociali apportando le proprie idee e il proprio contributo personale Individuare collegamenti e relazioni tra diversi temi proposti Interagire in diversi ambiti e contesti sociali o di lavoro Acquisire ed interpretare l'informazione anche tratte da fonti o ambiti diversi COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE: comportarsi in modo responsabile, conoscendo e osservando le regole le norme; saper ascoltare e dialogare con persone che hanno punti di vista diversi
COMPETENZE ACQUISITE	Comprendere il significato dell'elaborazione filosofica in rapporto alla complessità della cultura e dell'esistenza individuale e collettiva nell'età contemporanea Utilizzare strategie di soluzione razionale dei problemi a partire dalle filosofie studiate ma in funzione del raggiungimento di una prospettiva autonoma e personale Identificare tesi e procedure argomentative nei testi e nei dibattiti intorno a questioni di senso e di valore Esporre correttamente le conoscenze in modo orale e produrre testi argomentativi Interpretare problemi teorici e morali, assumendo una posizione personale Saper sviluppare l'esercizio del controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche Saper sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà
OSA	L'ETÀ DEL ROMANTICISMO E DELL'IDEALISMO - L'Europa tra Rivoluzione e Restaurazione (quadro storico) - Il Romanticismo e la ricerca dell'assoluto (nascita, caratteri generali, elementi teorici, concezione della natura, concezione della storia) - Idealismo: il dibattito post-kantiano, caratteri generali HEGEL - Vita e opere - Temi e concetti fondamentali

AUTORI E CONTENUTI :

- Fenomenologia dello Spirito (prima parte)
- Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: il sistema hegeliano e i suoi momenti, la Filosofia della Natura, la Filosofia dello Spirito, la concezione della storia
- L'ETÀ DELLA BORGHESIA: l'Europa in capo al mondo (quadro storico)
- SCHOPENHAUER
 - Vita e opere
 - Il tradimento di Kant
 - La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico
 - Le vie della liberazione dal dolore
- KIERKEGAARD
 - Vita
 - Un nuovo modo di fare filosofia
 - Le possibilità esistenziali
 - Dialettica hegeliana e stadi kierkegaardiani
- DESTRA E SINISTRA HEGELIANA
- FEUERBACH
 - Vita e opere
 - La critica della dialettica hegeliana
 - Dalla teologia all'antropologia
 - Verso una nuova filosofia
- MARX
 - Vita e opere
 - Il problema dell'emancipazione umana
 - La concezione materialistica della storia
 - L'analisi del sistema capitalistico
 - La realizzazione della società comunista
- POSITIVISMO: caratteri fondamentali
- COMTE:
 - Vita e opere
 - L'evoluzione dello spirito umano e la classificazione delle scienze
 - La sociologia e il suo ruolo
 - Verso una religione dell'umanità
- NIETZSCHE:
 - Vita e opere
 - Il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale
 - La filosofia del mattino: l'“illuminismo” di Nietzsche
 - La filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra
 - Nietzsche e il nazismo
- LA CRISI DELLA RAGIONE: il mondo in guerra (quadro storico)
- FREUD E LA PSICOANALISI (CLIL)
 - Vita e opere
 - Le origini del metodo psicoanalitico
 - Il “cuore” della psicoanalisi freudiana
 - Da pratica terapeutica a teoria psicologica
 - L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali
- SPIRITUALISMO: caratteri generali
- BERGSON:
 - Vita e opere
 - Indagine sulla coscienza
 - Dal rapporto mente-corpo alla metafisica della vita
 - Le due fonti della morale e della religione
- L'AVANZATA DEI TOTALITARISMI IN EUROPA
- ARENDT E L'ANALISI DEL TOTALITARISMO
 - Vita e opere
 - Le origini del totalitarismo
 - La banalità del male
 - La condizione umana e l'agire politico

	- Azione e contemplazione Testo in adozione: Maurizio Ferraris "Pensiero in movimento" 2 e 3, Paravia
ATTIVITÀ E METODOLOGIE	La disciplina è stata proposta attraverso moduli didattici che si sono succeduti tenendo conto dei prerequisiti indispensabili a competenze più stratificate e complesse. La progressione didattica è stata tale da favorire e sviluppare, quanto più possibile, le competenze nel saper utilizzare il metodo argomentativo, nel saper utilizzare il metodo comparativo e nel saper rielaborare e problematizzare in modo autonomo i contenuti appresi. La disciplina è stata affrontata attraverso i seguenti momenti: approccio alla materia più coinvolgente, partendo dal concreto e dalle domande degli alunni; spiegazione dell'argomento affidata all'insegnante; utilizzo di lezioni orali aperte (lezioni che nell'interazione diretta tra docente e alunni agevolano la problematizzazione); lettura, analisi e interpretazione di alcuni testi filosofici, per far acquisire conoscenze, chiarire eventuali punti oscuri, per analizzare, problematizzare ed argomentare le tematiche affrontate e aprire ulteriori scenari di analisi; momenti di riflessione condivisa; valorizzazione di possibilità di raccordo con altre discipline; utilizzo di lavori di gruppo; flipped classroom; cooperative learning. Sono stati utilizzati i seguenti strumenti: libri di testo in uso, fotocopie selezionate, ad integrazione del manuale, LIM, ppt, mappe concettuali
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Le verifiche, in itinere e finali, sono state finalizzate alla valutazione del processo di acquisizione delle conoscenze, delle abilità, delle competenze disciplinari e delle competenze di cittadinanza. Al di là della singola verifica, hanno concorso ad una valutazione positiva la partecipazione al dialogo e al dibattito in classe, l'impegno, l'acquisizione di responsabilità, la correttezza nella vita scolastica, il reale e attivo miglioramento e il recupero delle proprie lacune, la progressiva acquisizione di un metodo di lavoro efficace. Sono stati valorizzati i lavori di ricerca originali degli studenti, sia su supporto cartaceo che multimediale, e il contributo ai compagni in difficoltà in qualità di tutor in gruppi di studio. Gli strumenti utilizzati sono stati: colloquio, discussione guidata, domande a risposta aperta
EDUCAZIONE CIVICA	
COMPETENZE	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti
ARGOMENTI	Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani: contrattualismo, giusnaturalismo, Hobbes, Locke, Rousseau. Il pensiero politico moderno

3.8 SCIENZE NATURALI

PECUP	1. Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, creando modelli e utilizzando teorie che sono alla base della descrizione scientifica della realtà, formalizzazione delle conoscenze. 2. Avere una visione critica della realtà come strumento per l'esercizio effettivo dei diritti e doveri di cittadinanza. 3. Avere acquisito capacità analitiche, di sintesi e di connessioni logiche in situazioni complesse; sa stabilire relazioni. 4. Padronanza dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare: Organizzare il proprio apprendimento; Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie. 2. Individuare collegamenti e relazioni: Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo; Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica; Rappresentarli con argomentazioni coerenti. 3. Acquisire e interpretare l'informazione: Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi; Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. 4. Agire in modo autonomo e consapevole: Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale; avere consapevolezza e rispetto delle realtà naturali ed ecosistemiche; avere consapevolezza del mantenimento dello stato di salute e benessere, dei principi di prevenzione primaria. 5. Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni; Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni; Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità, con particolare riferimento agli aspetti concernenti la tutela e la valorizzazione dell'ambiente naturale.
COMPETENZE ACQUISITE	<u>Competenze Generali:</u> 1. Lettura efficace e comprensione di testi scientifici. 2. Capacità di riconoscere dati significativi (nuclei tematici, dati scientifici, tecnici). 3. Capacità di comprendere e analizzare elementi essenziali di una comunicazione scientifica. 4. Attuazione di un metodo di studio autonomo. 5. Capacità di inquadrare i fenomeni chimico-biologici e fisico-geologici nell'ambito dell'attualità tecnologica, della salute umana, del benessere ambientale. 6. Capacità di distinguere causa/e da effetto/pubblicazione di un approccio razionale induttivo e deduttivo nello studio di fenomeni noti e nella previsione di eventi fenomenici futuri. 7. Conoscenza e consapevolezza di alcune interrelazioni tra chimica, geologia, biologia. 8. Acquisizione di autonomia nell'apprendimento e nella gestione di tempi e modalità del proprio lavoro. <u>Competenze Didattiche Specifiche:</u> -Saper descrivere i fenomeni sismici, vulcanici e orogenetici, loro cause e loro possibili effetti sul territorio; -Riflettere sui percorsi seguiti dagli scienziati per arrivare alle conoscenze attuali sulla dinamica terrestre; -Saper mettere in evidenza come l'elaborazione di alcune teorie, come la "tettonica delle placche" aiuti ad unificare e comprendere meglio fenomeni appartenenti a campi diversi; -Saper correlare tettonica delle placche, fenomeni sismici, vulcanici e morfologia della crosta terrestre;

OSA	1)CHIMICA ORGANICA,BIOCHIMICA,BIOTECNOLOGIE: Valitutti, Taddei, Maga, Macario – Carbonio, metabolismo, biotech 2a ed - ZANICHELLI 2) SCIENZE DELLA TERRA: Zullini, De Cesare, Ghidorsi – Il pianeta ospitale. Risorse e rischi (secondo biennio e quinto anno) – Ed. Atlas. Scienze della Terra: Caratteristiche dell'attività vulcanica. Tipi di magmi e loro proprietà. Edifici vulcanici e tipologie di eruzioni. Prodotti dell'attività vulcanica. Vulcanesimo secondario. Terremoti e teoria del rimbalzo elastico. Onde sismiche. Intensità e magnitudo dei terremoti. Onde sismiche e superfici di discontinuità. L'interno della Terra: densità, temperatura, pressione, profondità. Strati della terra e loro caratteristiche: crosta, mantello, nucleo; litosfera, astenosfera. La deriva dei continenti e l'espansione dei fondali oceanici. Teoria della tettonica a placche: margini convergenti, divergenti, trascorrenti. Biochimica: Introduzione alla chimica organica. Generalità del processo. Fotosintetico. Cloroplasti e cattura dell'energia luminosa.; reazioni della fase luminosa. e della fase oscura. Generalità della respirazione cellulare. Fasi della glicolisi. Mitocondri: Ciclo di Krebs.; Catena di trasporto degli elettroni.
ATTIVITA' E METODOLOGIE	Lezione frontale; Lezione guidata; Problem Solving; Domande stimolo; Situazioni concrete e relativa discussione; Accertare i prerequisiti necessari per un nuovo argomento; Sono stati dibattuti in classe temi di attualità e scoperte scientifiche per favorire la costruzione di un patrimonio di conoscenze che possa permettere ai ragazzi di essere più coscienti e partecipi all'interno della società; sono state trattate anche alcune questioni di natura etica che sempre più accompagnano alcune scoperte e tecniche scientifiche. I contenuti didattici sono stati integrati da lettura, ascolto di video ed uso di immagini dal web.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Per controllare la progressione dell'apprendimento sono state effettuate verifiche periodiche formative. La valutazione sommativa ha tenuto conto di tutte le misurazioni effettuate a tappe ed inoltre del livello di partenza, dell'impegno dimostrato, della qualità della partecipazione alla vita scolastica, delle conoscenze acquisite, delle abilità attivate e del livello raggiunto.

EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE	ARGOMENTI
Collegare i concetti teorici con la realtà, promuovendo la partecipazione attiva e la responsabilità civica e ambientale. Includendo la conoscenza dei diritti umani, la consapevolezza del ruolo delle istituzioni, la cura dell'ambiente e la gestione sostenibile delle risorse. Comprendere le finalità e gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Valutare le proprie scelte e stili di vita alla luce della sostenibilità. Identificare i soggetti che operano per la tutela ambientale e la valorizzazione del territorio. I contenuti sono stati ripartiti secondo macro-moduli, ciascuno delineato secondo conoscenze, abilità e competenze specifiche. L'esposizione dei contenuti è stata effettuata mediante presentazioni in power point.	Polimeri (plastiche e gomme): inquinamento e smaltimento. Micro-/nano plastiche nelle acque e nelle reti trofiche Energia nucleare e fonti energetiche alternative: rischi e potenzialità Atmosfera e idrosfera: inquinamento e risanamento (sversamento di idrocarburi e olii minerali, piogge, acide, effetto serra, buco dell'ozono, inquinamento urbano e comportamenti consapevoli). AGENDA 2030: obiettivi: Salute e benessere, Acqua pulita e servizi igienico-sanitari, Energia pulita e accessibile, Città e comunità sostenibili, Consumo e produzione responsabili, Lotta contro il cambiamento climatico, Vita sott'acqua, Vita sulla Terra

3.9 MATEMATICA

PECUP	- Approfondire la connessione tra cultura classica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali - Leggere con curiosità e interesse il libro della natura - Possedere gli strumenti per seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, essendo consci delle potenzialità e dei limiti degli strumenti metodologici impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico - Individuare rapporti storici ed epistemologici tra logica matematica e logica filosofica - Mostrare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolici formali e il linguaggio comune, usando al meglio gli uni e l'altro nell'approfondimento dei problemi - Padroneggiare l'uso di procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico deduttive tipiche dei metodi di indagine dei differenti ambiti scientifici disciplinari - Individuare nell'esperienza storica e attuale delle scienze sperimentali i problemi dei limiti dei loro metodi conoscitivi e delle loro eventuali dimensioni tecnico-applicative - Individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche, da un lato, e teorie letterarie, artistiche e filosofiche, dall'altro.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	- Imparare ad imparare: ha acquisito un proprio metodo di studio. - Comunicare: comprendere messaggi di genere e complessità diversi e comunica in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi. - Collaborare e partecipare: interagisce con gli altri comprendendo i diversi punti di vista. - Agire in modo autonomo e responsabile: riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale. - Risolvere problemi: sa affrontare situazioni problematiche. - Individuare collegamenti e relazioni: possiede strumenti che gli permettono di affrontare la complessità del vivere. - Acquisire ed interpretare l'informazione: interpreta criticamente l'informazione ricevuta.
COMPETENZE ACQUISITE	Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, rappresentandole sotto forma grafica. - Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. - Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico. - Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica. - Fare uso consapevole di strumenti e applicativi afferenti alle tecnologie della comunicazione e dell'informazione (TIC) nello studio autonomo e collaborativo.

OSA	Funzioni e loro proprietà Definizione e classificazione delle funzioni. Dominio. Zeri e segno di una funzione. Funzioni uguali. Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche. Intersezioni con gli assi. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone. Funzioni periodiche. Funzioni pari e funzioni dispari. Funzione inversa. Funzione composta. Limiti Insiemi di numeri reali (Intervalli, Intorni di un punto, Intorni di infinito, punti di accumulazione). Definizione e significato di limite. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue (Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri). Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Grafico probabile di una funzione. Derivate. Problema della tangente. Rapporto incrementale. Calcolo della derivata con la definizione. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta. Derivate di ordine superiore al primo. Punti stazionari. Punti di non derivabilità. Massimi, minimi e flessi. Teorema di Lagrange. Teorema di Rolle. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital. Nel periodo tra il 15 maggio e la fine dell'anno scolastico saranno trattati i seguenti argomenti: Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Studio di una funzione
ATTIVITÀ E METODOLOGIE	CRITERI DI SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI La scelta degli argomenti da trattare, suggeriti dal programma ministeriale è stata determinata da quanto svolto in precedenza, dalle conoscenze e dalla preparazione di base posseduta mediamente dagli allievi. METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO Ogni momento educativo è stato generalmente articolato in: - Una spiegazione teorica degli argomenti - Successivo svolgimento alla Lim di esempi illustrativi o di applicazioni concrete o viceversa introduzione di un problema concreto per poter risalire al caso generale, alla teoria - Una prima e immediata verifica dell'apprendimento con risoluzione alla Lim di quesiti strettamente legati agli argomenti affrontati da parte di alunni scelti a caso - Assegnazione per casa di un numero di esercizi non eccessivo, ma sufficiente o indispensabile per rinforzare e maturare i concetti e le abilità prefissate in quel contesto. MEZZI E STRUMENTI Libro di testo, Appunti personali, Uso laboratori informatici, Lim, Sussidi audiovisivi, Registro elettronico Argo, Google G-Suite (Google Moduli, Classroom, Meet).

VERIFICHE E VALUTAZIONE	VALUTAZIONE FINALE La valutazione finale del singolo allievo scaturisce più che da una media matematica dei voti riportati da un giudizio complessivo riguardante: ▪ il grado di preparazione raggiunto ▪ il progresso evidenziato in relazione alle sue conoscenze e alle sue abilità iniziali ▪ l'attitudine alla disciplina ▪ l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe Il voto finale del primo e del secondo quadrimestre è unico. Esso viene proposto al consiglio di classe dopo aver integrato tutte le prove per arrivare ad una valutazione sommativa coerente e organica.
--------------------------------	--

3.10 FISICA

PECUP	Approfondire la connessione tra cultura classica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali - Leggere con curiosità e interesse il libro della natura - Possedere gli strumenti per seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, essendo consci delle potenzialità e dei limiti degli strumenti metodologici impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico - Individuare rapporti storici ed epistemologici tra logica matematica e logica filosofica - Mostrare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolici formali e il linguaggio comune, usando al meglio gli uni e l'altro nell'approfondimento dei problemi - Padroneggiare l'uso di procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico deduttive tipiche dei metodi di indagine dei differenti ambiti scientifici disciplinari - Individuare nell'esperienza storica e attuale delle scienze sperimentali i problemi dei limiti dei loro metodi conoscitivi e delle loro eventuali dimensioni tecnico-applicative - Individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche, da un lato, e teorie letterarie, artistiche e filosofiche, dall'altro.
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare: ha acquisito un proprio metodo di studio. - Comunicare: comprende messaggi di genere e complessità diversi e comunica in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi. - Collaborare e partecipare: interagisce con gli altri comprendendo i diversi punti di vista. - Agire in modo autonomo e responsabile: riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale. - Risolvere problemi: sa affrontare situazioni problematiche. - Individuare collegamenti e relazioni: possiede strumenti che gli permettono di affrontare la complessità del vivere. - Acquisire ed interpretare l'informazione: interpreta criticamente l'informazione ricevuta.
COMPETENZE ACQUISITE	Osservare e identificare fenomeni. - Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. - Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione dei modelli. - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive - Formulare ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie e leggi.

OSA	I fenomeni elettrostatici L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto e l'elettrizzazione per induzione. La legge di Coulomb. La costante dielettrica relativa. La distribuzione della carica nei conduttori. I campi elettrici Il vettore campo elettrico. La rappresentazione del campo elettrico. L'energia potenziale elettrica. Le forze conservative. La differenza di potenziale. I condensatori. Il campo elettrico nel condensatore piano. Le leggi di Ohm La corrente elettrica. Il circuito elettrico. La prima legge di Ohm. L'effetto Joule. La seconda legge di Ohm. La relazione tra resistività e temperatura. La corrente elettrica nei fluidi. I circuiti elettrici Il generatore. I resistori in serie. La legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff). I resistori in parallelo. Gli strumenti di misura. Condensatori in serie e in parallelo. I campi magnetici Il magnetismo. Il campo magnetico terrestre. L'esperienza di Oersted: l'interazione corrente-magnete. L'esperienza di Ampere: l'interazione corrente-corrente. L'esperienza di Faraday: l'interazione magnete-corrente. Il modulo del campo magnetico. La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente. La forza di Lorentz. I campi magnetici generati dalle correnti. Nel periodo tra il 15 maggio e la fine dell'anno scolastico saranno trattati i seguenti argomenti: L'induzione elettromagnetica Cenni sulla teoria della relatività ristretta
ATTIVITÀ E METODOLOGIE	CRITERI DI SELEZIONE DEGLI ARGOMENTI La scelta degli argomenti da trattare, suggeriti dal programma ministeriale è stata determinata da quanto svolto in precedenza, dalle conoscenze e dalla preparazione di base posseduta mediamente dagli allievi. METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO Ogni momento educativo è stato generalmente articolato in: - Una spiegazione teorica degli argomenti - Successivo svolgimento alla Lim di esempi illustrativi o di applicazioni concrete o viceversa introduzione di un problema concreto per poter risalire al caso generale, alla teoria - Una prima e immediata verifica dell'apprendimento con risoluzione alla Lim di quesiti strettamente legati agli argomenti affrontati da parte di alunni scelti a caso - Assegnazione per casa di un numero di esercizi non eccessivo, ma sufficiente o indispensabile per rinforzare e maturare i concetti e le abilità prefissate in quel contesto. MEZZI E STRUMENTI Libro di testo, Appunti personali, Uso laboratori informatici, Lim, Sussidi audiovisivi, Registro elettronico Argo, Google G-Suite (Google Moduli, Classroom, Meet).
VERIFICHE VALUTAZIONE	VALUTAZIONE FINALE La valutazione finale del singolo allievo scaturisce più che da una media matematica dei voti riportati da un giudizio complessivo riguardante: ▪ il grado di preparazione raggiunto ▪ il progresso evidenziato in relazione alle sue conoscenze e alle sue abilità iniziali ▪ l'attitudine alla disciplina ▪ L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe Il voto finale del primo e del secondo quadrimestre è unico. Esso viene proposto al consiglio di classe dopo aver integrato tutte le prove per arrivare ad una valutazione sommativa coerente e organica.

3.11 STORIA DELL'ARTE

PECUP	Al termine del percorso liceale, lo studente - Conosce dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate (pittura, scultura, architettura) la storia dell'arte e la critica d'arte. - Conosce delle opere trattate e dello stile degli artisti presi in esame - Conosce delle linee generali del contesto storico – culturale nel quale tali opere sono state prodotte. - Conosce i principali aspetti specifici relative alle tecniche dell'opera d'arte
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Comunicare 2. Imparare ad imparare 3. Individuare collegamenti e relazioni 4. Acquisire ed interpretare l'informazione 5. Progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile 6. Risolvere problemi
COMPETENZE ACQUISITE	La storia dell'arte ha come obiettivo "la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali", tra queste le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione del patrimonio artistico poiché sollecitano "attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore". Alla fine del percorso scolastico gli alunni dovranno essere in grado di "utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico". Tale fruizione consapevole si fonda sulla conoscenza degli elementi fondamentali per la lettura dell'opera d'arte e delle principali forme di espressione artistica.

IL NEOCLASSICISMO

- Nuovi canoni di bellezza
- Scultura: Antonio Canova

Opere: Amore e Psiche,

Pittura: Jacques Louis David

Opere: Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat,.

- Architettura Neoclassica in Italia

Opere: Giuseppe Piermarini Teatro alla Scala di Milano

IL ROMANTICISMO

- Preromanticismo: Jean-Auguste-Dominique Ingres

Opere: la Grande Odalisca

- La pittura della denuncia morale: Francisco Goya

Opere: Famiglia di Carlo IV, Maja Desnuda e Maja vestida, 3 Maggio

1808 fucilazione alla montana del Principe Pio, Saturno che divora uno dei suoi figli.

- Johann Heinrich Fussli:

L'incubo

- La pittura romantica inglese: William Blake,

Opere: Il vortice degli amanti.

- Friedrich e l'anima della natura

Opere: Viandante sul mare di nebbia.

- Pittura in Francia: John Constable, Théodore Géricault, Eugène Delacroix

Opere: Il mulino di Flatford, La zattera della medusa, La libertà che guida il popolo.

- Pittura in Italia: Francesco Hayez

Opere: Il bacio.

REALISMO

- Jean- Francois Millet, Gustave Courbet, Honoré Daumier

Opere: Le spigolatrici, Gli spaccapietre, Il vagone di terza classe.

I MACCHIAIOLI

- Giovanni Fattori

Opere: La rotonda dei bagni Palmieri,

- La scapigliatura: Federico Faruffini

- Opere: La lettrice

IMPRESSIONISMO

- Urbanistica in Europa e in Italia: La Parigi di Haussmann

- L'Architettura del ferro: La Tour Eiffel, Statua della Libertà

- Pittura: Edouard Manet

Opere: Olympia, La colazione sull'erba, Il Bar delle Folies- Bergère

- La poetica dell'istante: Claude Monet

Opere: Impression: soleil levant, La Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee

- Pierre Auguste Renoir

Opere, La colazione dei canottieri

- Edgar Degas

Opere: Classe di danza, Assenzio,

POSTIMPRESSIONISMO

- La pittura: Georges Seurat

Opere: Una domenica Pomeriggio all'isola della Grande-Jatte,

- Paul Cezanne

Opere: Tavolo da cucina, Donna con caffettiera, Le grandi bagnanti

- Il divisionismo: Giovanni Segantini, Pellizza da Volpedo

Opere: Ave Maria a trasbordo, Il Quarto Stato.

- Paul Gauguin

Opere: Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

LE RADICI DELL'ESPRESSIONISMO

- Vincent van Gogh
Opere: I mangiatori di patate, Vaso con girasoli, , Notte stellata, Campo di grano con corvi, Camera da letto,
ART NOUVEAU

- Architettura in Francia: Hector Guimard, Victor Horta
Opere: Ingresso delle stazioni della metropolitana, Casa Tassel

- Il modernismo catalano di Antoni Gaudì e Barcellona
Opere: Casa Milà, Casa Batllò, Parc Guell, Sagrada Família

- Palazzo della secessione viennese

- Gustav Klimt
Opere: Il bacio, Giuditta I e Giuditta II

ESPRESSIONISMO e AVANGUARDIE

- Edvard Munch
Opere: Il grido, Il bacio

I FAUVES: Henri Matisse
Opere: La Danza, La Brücke: Ernst Ludwig Kirchner
Opere: Potsdamer platz,

IL CUBISMO

- Pablo Picasso
Opere: Poveri in riva al mare, I saltimbanchi, Les Femmes d'Alger (O. J.), Guernica.

IL FUTURISMO

- Il manifesto di Tommaso Marinetti
- Pittura e scultura : Umberto Boccioni
Opere: La città che sale, Gli stati d'animo: gli addii, quelli che restano, quelli che vanno, Forme uniche della continuità dello spazio

- Pittura: Giacomo Balla
- Opere: Dinamismo di un cane al guinzaglio, La mano del violinista, Bambina che corre sul balcone,
- La città dei futuristi: Antonio Sant'Elia
- Marcel Duchamp
Opere: Nudo che scende le scale

ASTRATTISMO

- Der Blaue Reiter
- Vasilij Kandinskij
Opere: Primo acquerello astratto, Alcuni cerchi

- Paul Klee
Opere: Strada principale e strada secondaria,
- Piet Mondrian
Opere: Albero rosso, albero argentato e Melo in fiore, composizione con linee, composizione del 1921.

SURREALISMO

- André Breton e il manifesto del Surrealismo
- René Magritte
Opere: Il tradimento delle immagini, l'impero delle luci
- Arte e psicoanalisi: Salvador Dalí, la vita e le opere
Opere: La persistenza della memoria, Cristo di San Juan de la Cruz
L'opera "La persistenza della memoria" è stata analizzata anche in lingua inglese poiché inserita del modulo CLIL

La programmazione di seguito segnata comprende gli argomenti che si vorrebbero trattare dopo la data del 15 Maggio

DADAISMO

- Marcel Duchamp
Opere: L.H.O.O.Q, Fontana,

*METAFISICA

- *Giorgio De Chirico
Opere: Melanconia, Le muse inquietanti

*NUOVI REALISMI

- Realismo sociale : Renato Guttuso
Opere: Vucciria, I funerali di Togliatti

*ARTE CONCETTUALE

	- *Lucio Fontana Opere: Concetto spaziale. Attese La programmazione è stata incrementata da: 1. Unità di progettazione interdisciplinare in lingua inglese con metodologia CLIL: "Freud and Dalì: the representation of the unconscious"
EDUCAZIONE CIVICA	Visione dell'intervento di Stefano Massini alla puntata del 10 Marzo 2022 di Piazza Pulita intitolato: Guernica, Ucraina. Elaborazione di un testo critico L'arte degenerata - Partecipazione alla mostra "I miti dell'arte contemporanea " che ripercorre attraverso le opere di alcuni tra i più importanti protagonisti dell'arte contemporanea mondiale, il periodo d'oro dell'arte povera e concettuale, organizzata dalla Fondazione Puglisi Cosentino - Palazzo Valle. - Partecipazione alla mostra fotografica dedicata a Frida Kahlo organizzata dalla Fondazione Puglisi Cosentino - Palazzo Valle.
ATTIVITÀ E METODOLOGIE	La scelta degli argomenti trattati è stata determinata da quanto svolto in precedenza, dalle conoscenze, dalla preparazione di base posseduta mediamente dagli allievi e dai loro interessi. Purtroppo , a causa delle troppe attività (pcto e orientamento) il monte ore dedicate alla disciplina sono state erose per cui il programma predisposto ad inizio anno scolastico non è stato svolto nella sua totalità. Le lezioni sono state articolate secondo fasi: spiegazione teorica degli argomenti; lezione dialogata attraverso la visione di ppt, di documentari e di video-lezioni, per suscitare nella classe un maggiore coinvolgimento. ripasso(ove necessario) e verifica delle conoscenze Libro di testo, siti specializzati; mezzi audiovisivi; dispense e ppt forniti dal docente.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Le verifiche hanno tenuto conto degli obiettivi e dei contenuti svolti . Esse sono state di tipo formativo, in relazione all'applicazione, all'impegno, all'attenzione, al metodo di studio che ogni allievo ha adottato durante l'azione didattica e di tipo sommativo, in funzione delle prove esibite. Numero di verifiche: N. 2 prove orali , prove orali e /o scritte in itinere La valutazione finale del singolo allievo scaturisce più che da una media matematica dei voti riportati da un giudizio complessivo riguardante: il grado di preparazione raggiunto; il progresso evidenziato in relazione alle sue conoscenze e alle sue abilità iniziali; l'attitudine alla disciplina; L'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe.

3.12 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1. Imparare ad imparare 2. Progettare 3. Comunicare 4. Collaborare e partecipare
COMPETENZE ACQUISITE	- Organizzare la propria attività fisica dal di fuori dell'ambito scolastico. Individuare, scegliere ed utilizzare le varie possibilità di informazione per il mantenimento della salute psicofisica in funzione delle proprie necessità e disponibilità. - Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità motorie. Utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari. - Comprendere messaggi di genere diverso e di diversa complessità. Rappresentare atteggiamenti, stati d'animo, emozioni. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, non verbale, simbolico). - Interagire in un gruppo ed in una squadra. Comprendere i diversi punti di vista e le diverse strategie. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Contribuire all'apprendimento comune e al raggiungimento degli obiettivi condivisi, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri e nel rispetto degli avversari.
OSA	- Potenziamento fisiologico: esercizi di forza, esercizi di velocità, esercizi di potenza, esercizi di resistenza. - Potenziamento motorio: attivazione muscolare, scioltezza articolare, allungamento. - Pallavolo: regolamento generale di gioco, fondamentali tecnici e fondamentali di squadra. - Basket: conoscenza della tecnica dei fondamentali. - Il calcio: fondamentali e regole di gioco. - Atletica leggera: salti, lanci, corse. - Regolamenti delle attività sportive incluse nel modulo. - Le corrette tecniche esecutive delle attività sportive. - Le caratteristiche proprie e le tattiche delle attività sportive. - La corretta scansione delle fasi del riscaldamento motorio, le caratteristiche proprie e le terminologie appropriate degli esercizi di potenziamento fisiologico, coordinazione generale e specifica, scioltezza articolare ed allungamento. - Pallavolo, Basket. - Infortuni sportivi, Primo soccorso, - Le capacità motorie. - Alimentazione e Disturbi alimentari. - Doping. - Il fair play. - Olimpiade del 1936.
ATTIVITA' E METODOLOGIE	Sono state adottate entrambe le metodologie didattiche, l'analisi specifica (induttiva) e la globale aspecifica (deduttiva) a seconda dell'argomento trattato. Si sono rafforzati gli argomenti trattati e sono state fatte delle ricerche su argomenti nuovi (Primo soccorso) con elaborazione e commento personale sugli stessi.

3.13 RELIGIONE CATTOLICA

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DISCIPLINARE AL 15/05/2025

DISCIPLINA	INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE	PROF. GIUSEPPE CARAMIA
CLASSE	5 A LINGUISTICO
ANNO SCOLASTICO	2024-2025
LIBRO DI TESTO	ANDREA PORCARELLI - MARCO TIBALDI, [IL] NUOVO LA SABBIA E LE STELLE, EDIZIONE BLU, CASA EDITRICE SEI, 2017

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Breve relazione introduttiva: profilo della classe

Nel corso del presente anno scolastico, la classe – che nella sua totalità si avvale dell'IRC – ha consolidato al suo interno, almeno nell'ambito dell'offerta disciplinare, un clima accogliente, dialogico e propositivo, costruito progressivamente a partire dai precedenti anni scolastici. Le studentesse e gli studenti hanno mostrato, nel complesso, una buona disponibilità e ricettività nei confronti della proposta educativa, rispetto alla quale hanno maturato un progressivo interesse e coinvolgimento, seppure in maniera differenziata, secondo i diversi gradi di fioritura personale, di maturazione del processo di apprendimento, nonché delle capacità relazionali, come pure della personale propensione e sensibilità nei confronti dei diversi temi affrontati e delle diverse attività proposte. Soddisfacente, nel complesso, è risultato il libero scambio di opinioni, la capacità dialogica e di confronto critico, come pure il consolidamento della propria assertività, ed in generale, del proprio Sé. Tuttavia, alcuni studenti hanno interagito più vivacemente e attivamente nella partecipazione al dialogo educativo, mostrando confortanti indizi di un'autentica e profonda crescita personale, mentre altri, pur interagendo con atteggiamento critico e consapevolezza, non hanno manifestato i segni di una profonda interiorizzazione dei contenuti. È emerso, altresì, un buon consolidamento di valori di solidarietà e di impegno civico, oltre che buone capacità organizzative nella gestione degli impegni e del tempo, specie in relazione alle attività di PCTO, di Educazione Civica e di Orientamento formativo proposte nel corso dell'anno scolastico.

Competenze di cittadinanza	1. Sa agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione e ai valori religiosi e civili. 2. Sa collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone. 3. Sa stabilire collegamenti tra le diverse tradizioni culturali e religiose. 4. Sa riconoscere gli aspetti antropologici, religiosi, ecologici, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 5. Sa progettare 6. Sa risolvere problemi 7. Sa acquisire ed interpretare l'informazione
PECUP AREA ETICA -TEOLOGICA	1. Sa dialogare con le altre culture e religioni 2. Si confronta con il magistero sociale della Chiesa 3. Abbozza risposte personali ai problemi di senso e di salvezza 4. Si impegna a praticare i valori (e la fede) ricevuti e assunti personalmente 5. Organizza con consapevolezza la propria vita (cristiana) attorno al progetto elaborato 6. È impegnato in un'esperienza di volontariato- 7. Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose. 8. Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. 9. È in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. 10. Inizia a cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale sia la portata potenzialmente universalistica della Chiesa.

OSA	Competenze acquisite	1. Sa confrontare l'antropologia e l'etica cristiana con i valori emergenti della cultura contemporanea. 2. Riconosce il valore dell'etica religiosa. 3. Valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose. 4. Sviluppa un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità. 5. Valuta l'importanza del dialogo con le tradizioni culturali e religiose diverse dalla propria 6. inizia a valutare il proprio impegno in un'esperienza di volontariato.
	Conoscenze	1. La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso. 2. La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica. 3. Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli. 4. L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.
	Abilità	1. Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa. 2. Individuare nella Chiesa esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna, di testimonianza nel mondo. 3. Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. 4. Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine. 5. Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci
	Nuclei tematici	❖ Accoglienza: La relazione e la cura come dimensioni di svelamento dell'umano e come ingredienti dell'impegno etico e civico. ❖ Elementi introduttivi all'IRC, temi ed approfondimenti dettati dal calendario liturgico e dagli avvenimenti di attualità. ❖ Etica della vita e della solidarietà ❖ Cittadini del mondo ❖ Diritti di tutti ❖ Bioetica ❖ Educazione Civica

Conoscenze e contenuti

Accoglienza classe: "Educazione alla Cura"

"Lettera ad una professoressa" di Don Lorenzo Milani

I care: "mi importa" in contrapposizione al motto fascista "me ne frego". La relazione e la cura come dimensioni di svelamento dell'umano e come ingredienti dell'impegno etico e civico.

Elementi introduttivi all'IRC, temi ed approfondimenti tematici.

- Importanza dell'IRC nei Licei. Il difficile e ineludibile compito di educare. Istruzione ed educazione: la Scuola come luogo privilegiato per la conoscenza di sé. Talento e Vocazione. Orientarsi: consapevolezza di sé tra immanenza e trascendenza.
- Il messaggio augurale dell'Arcivescovo agli studenti per il nuovo anno scolastico: esame critico del linguaggio impiegato nella comunicazione ecclesiale e il paradigma di santità di Carlo Acutis come "agiografia programmatica". Il nesso tra i paradigmi di santità, le canonizzazioni ecclesiali e lo storytelling per la rilevanza intrastorica della Chiesa Cattolica. La Santità come vocazione e il difficile compito del discernimento.
- Brevi cenni sul calendario liturgico:
- Festa del Natale e Mistero dell'Incarnazione: Il valore del Corpo, le relazioni e la Cura, la dignità della persona; Dio nella Carne.
- La festa dell'Epifania: storia della festa e le origini nei culti pagani dell'età del Ferro. I "12 giorni mistici" dei Saturnalia latini e il legame con il solstizio di Inverno. Le feste romane di Giano e Strena. Le contaminazioni delle tradizioni pagane con il racconto evangelico dei Magi. I "Magoi", le origini e le tradizioni dello Zoroastrismo. I nomi e il numero dei Magi secondo le tradizioni e le connessioni con la "Befana".
- Storia del Martirio di S. Agata. Le fonti: Acta Martyrum e Passiones. Il valore della verginità, della castità e del martirio nella Chiesa dei primi secoli. Attualizzazione del culto di S. Agata e spiritualità "agatina" per l'educazione dei giovani.
- Il ciclo liturgico pasquale e le implicazioni esistenziali della fede nel Risorto. Il valore e la dimensione sacra della vita nei tre monoteismi. Pasqua e libertà; Resilienza e Speranza.
- Indagine dell'osservatorio nazionale - Istituto Toniolo - sulla religiosità dei giovani e sulla partecipazione alla vita ecclesiale. Le ragioni sociali e culturali dell'abbandono giovanile della pratica religiosa. Le promesse disattese della Chiesa Cattolica nel Sinodo. L'abbandono della "pratica" religiosa e la fioritura delle "spiritualità".
- Il vissuto religioso dei giovani. Cattolicesimo, religiosità e spiritualità. I diversi tipi di adesione alla fede. Il peso della tradizione e la consapevolezza dell'adesione. Rilevazione secondo le istanze dell'Istituto Toniolo - Osservatorio nazionale Giovani e Fede.
- Elementi di antropologia biblica e culturale; Relazioni interpersonali e l'affettività vissuta alla luce degli atti di dignità => misericordia, pace, fraternità:
 - Relazione e alterità, il racconto della creazione dell'Adam in Gn 1-2 (esegesi ebraica); la vera natura del volto dell'altro, pensare l'altro (E. Lévinas).
 - Fratricidio e fraternità: *L'altro, il tormento che mi salva*;
 - Dialogo sul monologo di Roberto Benigni - *Il Sogno dell'Europa*. Il progetto "Europa" nel dopoguerra, il sogno della libertà e della democrazia contro i nazionalismi e i conflitti bellici. Le distorsioni e le ambiguità attuali. Il *Manifesto di Ventotene*.

- Cristianesimo oggi. Analfabetismo religioso in Italia e la dimensione laica dello Stato. La crisi delle Chiese e dell'identità cristiana. Identità e alterità: l'etica del "confine". L'importanza dell'identità per entrare in una vera relazione con l'altro: identità, alterità e relazione. Il cristianesimo e l'alterità: il posto dell'*altro* all'interno della dottrina e della prassi cristiana. Elementi di Cristologia relazionale ed il ruolo del Cristianesimo nell'etica della Pace.

Etica della Vita e solidarietà

- Valori e solidarietà. Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona con particolare riferimento alle problematiche attuali.
- Introduzione all'Etica. Etica della vita e della solidarietà: spunti di riflessione.
- Etica ed etiche. Le etiche contemporanee: etica soggettivistica, libertaria; etica utilitaristica; etica tecnico-scientifica; etica ecologica; etica personalistica. L'etica della responsabilità. L'etica della Compassione. L'etica della pace.
- Laboratorio sulle proposte del Papa contenute nel Messaggio per la 58-ma Giornata Mondiale della Pace. Le proposte del pontefice come provocazione all'indifferenza occidentale e come stimolo per una riflessione sulla Giustizia e la Pace. Le posizioni espresse da Trump - contrarie a quelle del Papa - durante la cerimonia di insediamento. Considerazioni per un'etica planetaria.

Cittadini del mondo e diritti di tutti

- Dichiarazione dei diritti umani; educazione alla cura e alla solidarietà.
- Una lettura critica del voto americano attraverso articoli di analisti di geopolitica e individuazione dello sfondo culturale, antropologico e religioso che ha permesso il successo dello storytelling repubblicano e l'inefficacia di quella democratica. Il ruolo del Cristianesimo americano nelle recenti elezioni USA. Breve storia del Cristianesimo americano e il ruolo nella nascita del mito fondatore degli USA. La dottrina del destino manifesto; l'Eccezionalismo americano; Il messianismo americano. La deriva fondamentalista della Christian Right in seno al partito Repubblicano. I gruppi evangelicali e pentecostali e la dottrina del "dominionism". L'alleanza tra Christian Right e Theocon. I complottisti del Q-Anon.
- I diritti delle donne e la disparità di genere. La violenza di genere. Le cause della violenza di genere: psicopatologia di un fenomeno in crescita. Il maschio "narcisista" e senza "legge"; la perdita del senso del limite e le considerazioni psicanalitiche di J. Lacan. Prevenzione e terapia.
- I nuovi casi di femminicidio nel nostro paese. Le riflessioni degli studenti sul femminicidio. Le cause del femminicidio e le possibili soluzioni tra "terapia" e "prevenzione". La cornice patriarcale del femminicidio e la sua dimensione sistemica. La discussione politica sul femminicidio e la discussione della proposta di legge per arginarlo.
- La Violenza simbolica di genere (P. Bourdieu): definizione e diffusione del fenomeno. Il ruolo del linguaggio nella lotta alla violenza simbolica di genere. I miti fondativi dell'occidente ed il loro ruolo nella diffusione e normalizzazione dell'ordine millenario patriarcale. La misinterpretazione in chiave patriarcale dei racconti biblici di Gn 1-2-3. Il ruolo della tradizione cristiana nella sedimentazione della violenza di genere. *L'Eterno femminile* in letteratura. Alcuni esempi del retaggio patriarcale nel linguaggio e nel costume sociale.

Bioetica

- Origine della Bioetica, paradigmi bioetici. La Bioetica religiosa e laica in dialogo; la necessità di un approccio complesso.
- La complessità della vita umana. L'indagine sulla vita umana condotta attraverso la scienza, la filosofia e le religioni. La respirazione archetipale e la respirazione cosmica: intersezioni tra scienza e bibbia ebraica. La complessa evoluzione della vita sul nostro pianeta: *soma, bios, zoè, psyché, logos, nous*.
- *Bioetica del nascere* (Fecondazione artificiale, aborto): Maternità surrogata, utero in affitto, Gestazione per altri (Gpa). Le diverse fasi della Pratica di Procreazione Medicalmente Assistita (PMA) nella Gpa; dimensioni culturali e sociologiche legate alla pratica della Gpa; le problematiche etiche legate alla Gpa; dibattito attuale sulla regolamentazione della Gpa; la filiera procreatica come settore produttivo; i problemi connessi con la contrattualizzazione della Gpa; i dubbi sulla cessione solidale della Gpa (cfr ipotesi di Zagrebelsky); i diritti del nascituro. Gestazione per altri, maternità surrogata, utero in affitto: diverse sfumature semantiche di una pratica di Procreazione Medicalmente Assistita. Il ddl 824/2024 e l'introduzione del "reato universale" per la Gpa. La riforma dell'art. 12, comma 6 della legge 40/2004. I problemi giuridici legati al concetto di "reato universale" e descrizione della pratica. Paesi in cui la pratica è consentita, sia nella forma solidale che in quella commerciale. Valutazione etica della PMA tramite FIVET: i problemi connessi alla eliminazione degli embrioni sovrannumerari; alla crioconservazione degli embrioni; alla diagnosi preimpianto e selezione genetica; alla riduzione embrionale; alla fissione gemellare, alla clonazione; alla ectogenesi, e alla ibridazione. Introduzione al problema dello statuto dell'embrione. Statuto dell'embrione: il diritto del nascituro fin dal concepimento. L'embrione come persona titolare di diritti. Gli interventi di manipolazione embrionale: eliminazione degli embrioni sovrannumerari in FIVET. La teoria del 14° giorno: dal concepimento alla comparsa della stria primitiva. Legge sull'aborto in Italia, (194/78) e la tutela della maternità sociale. L'Interruzione volontaria di gravidanza (IVG). I problemi sociali connessi alle modalità concrete di attuazione della legge sull'IVG in Italia. Interruzione volontaria di gravidanza. Le tecniche abortive. Obiezione di coscienza dei medici e il ruolo dei consultori secondo la legge. La percezione socio-culturale dell'aborto. L'autodeterminazione circa gli interventi sul proprio corpo ed il ruolo sociale e culturale delle donne. Diritti delle donne e aborto.
- *Bioetica del morire*: La cultura eutanasica e l'evoluzione delle pratiche eutanasiche. Le intersezioni tra Eutanasia, Antropologia, Etica, Diritto e Medicina. Le pratiche eutanasiche, Definizioni e distinzioni: Eutanasia, Suicidio assistito, Ricorso alla sedazione palliativa profonda, Sospensione del trattamento terapeutico. Riflessioni sulla pronuncia della Consulta circa l'inammissibilità del Referendum "sull'Eutanasia"/parziale abrogazione art. 579 c.p.; Lettura degli artt. 579-580 c.p.; Sentenza della Corte Costituzionale n. 242/2019. La Legge n. 219/2017 sul Consenso informato e le Disposizioni Anticipate di Trattamento (DAT - *Biotestamento*): i principi alla base della legge, il valore dell'autodeterminazione del soggetto, della dignità della persona e il rispetto della professionalità del medico. Punti di forza e di debolezza del testo normativo alla luce di un'analisi antropologica. La proposta di legge sull'Eutanasia tra riconoscimento dei diritti e problematiche etiche connesse.

	• La dimensione corporea e sessuata della persona umana: distinzione tra il "sesso" ed il "genere". Accenno ai "gender studies". La "normatività del corpo" in teologia e nuove proposte teologiche. • Cenni sull'Istituto del Matrimonio e della Famiglia. • Definizione di Algoretica e introduzione al problema dell'uso sostenibile dell'AI. Intervista al Prof. Paolo Benanti: Algoretica, Roboetica e Neuretica - gli scenari odierni nella gestione dell'innovazione; internet e l'impatto del <i>Digital Age</i>, le biotecnologie per il miglioramento umano e la biosicurezza, le neuroscienze e le neurotecnologie. EDUCAZIONE CIVICA <u>Temi di Educazione Civica svolti in orario curriculare:</u> • Assemblea d'Istituto al CineStar - Visione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa" e dibattito. • La violenza di genere e contro le donne. I dati del fenomeno in Italia. Le origini del patriarcato: Dalle società matriarcali del paleolitico alle prime società patriarcali. Il ruolo della sessualità e delle religioni nella definizione del patriarcato. Le parole del Ministro Valditara sul Patriarcato giuridico, sul maschilismo, il narcisismo di alcuni soggetti e l'improbabile relazione tra femminicidio e immigrazione illegale. Il ruolo dell'epigenetica nelle trasformazioni culturali e sociali. • EduCare alla Pace: <i>Fraternità, perché?</i> Cenni sul saggio di Edgar Morin sulla Fraternità e lavoro di gruppo per la produzione di PPT sulla figura del filosofo e sociologo francese Edgar Morin: Biografia-opere, Paradigma della complessità, Educazione e transdisciplinarietà, Fraternità come resistenza alla crudeltà del mondo.
METODOLOGIA	• Metodo induttivo: osservazione della realtà e scambio di esperienze. • Approfondimento attraverso la mediazione del libro di testo e la lettura di fonti e documenti opportunamente selezionati. • Lezione frontale. • Lavoro di sintesi orientato a raccogliere gli elementi analizzati in una visione unitaria.

VERIFICA E VALUTAZIONE	Livello di interazione e qualità della partecipazione; Valutazione degli apprendimenti attraverso esposizione orale di una sintesi degli argomenti affrontati. Si terrà conto: - Dell'ASSIDUITA' (l'alunno prende parte con frequenza adeguata alle attività proposte); - Della PARTECIPAZIONE ATTIVA (l'alunno prende parte alle attività proposte); - Dell'INTERESSE, della CURA e dell'APPROFONDIMENTO (l'alunno approfondisce, svolge le attività con attenzione); - Della CAPACITA' DI RELAZIONE A DISTANZA (l'alunno rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente). - CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI ESSENZIALI. - SVILUPPO DEL SENSO DI RESPONSABILITÀ. - SVILUPPO DEL SENSO CRITICO. - CAPACITÀ DI RICONOSCERE ED APPREZZARE I VALORI ETICI FONDAMENTALI.
STRUMENTI	Libro di testo Libri del docente Materiale didattico attinto dal web Fotocopie documenti della Chiesa – Dizionari Articoli di Quotidiani Power Point preparati dal docente Bibbia e altre Fonti della Teologia e del Magistero della Chiesa Video YouTube, Vimeo, Rai Play, RSI etc Videoconferenze con personale qualificato di Enti e Associazioni

3.14 EDUCAZIONE CIVICA

Coordinatore delle attività di Educazione Civica della classe: prof.ssa Urzì Teresa

L'Educazione Civica è uno degli aspetti fondanti un cittadino. Tale insegnamento, per il suo valore trasversale, coinvolge l'intero sapere. La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui, in una micro società pluralistica, si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva, che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini consapevoli e responsabili.

Il presente progetto, elaborato dai referenti per l'educazione civica, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, ad integrazione del curriculum d'Istituto e accolto dal Consiglio della Classe VAL offre ad ogni alunno, nell'ambito degli argomenti sviluppati nelle due U.D.A programmate, un percorso formativo organico e completo nell'ambito dei due nuclei concettuali fondamentali.

U.D.A 1 ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA; ORDINAMENTO GIURIDICO ITALIANO

Obiettivi:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- Conoscenza dell'ordinamento dello Stato e degli Organi Costituzionali;

- Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi.

U.D.A 2 UMANITÀ E UMANESIMO. DIGNITÀ E DIRITTI UMANI

Obiettivi:

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030
- Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente;
- Conoscere e praticare il diritto alla pace e il suo valore.

L'insegnamento è stato affidato, in contitolarità ai docenti delle diverse discipline sulla base del curriculum.

Competenze acquisite

Gli alunni hanno partecipato in modo originale e consapevole al dibattito culturale.

- Sanno cogliere con consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici;
- Conoscono le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità;
- Sono consapevoli che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri;
- Formulano risposte personali argomentate ai problemi.

LE ISTITUZIONI DELLA REPUBBLICA

Il prof.re Vincenzo Toscano, referente di Istituto di Educazione Civica e docente di diritto ed economia nelle classi del Liceo economico-sociale, durante l'anno scolastico ha rivolto a tutte le classi quinte una serie di lezioni sulle istituzioni fondamentali della Repubblica italiana:

- Parlamento
- Governo
- Presidente della Repubblica

UDA INTERDISCIPLINARI

I docenti del consiglio di classe hanno partecipato allo svolgimento delle UDA sulla base dei contenuti disciplinari, per i quali si rimanda ai programmi delle singole materie.

ALTRE ATTIVITA' INERENTI ALL'EDUCAZIONE CIVICA

- Frates: la donazione del sangue fra etica e cittadinanza
- ASSEMBLEE DI ISTITUTO
- Assemblea del mese di ottobre: Elezioni rappresentanti di istituto
- Assemblea del mese di novembre presso il Cinestar di San Giovanni La Punta – visione del film *“Il Ragazzo dai Pantaloni rosa”* – Tematica: parità di genere, la bellezza della diversità;
- Assemblea d'Istituto del mese di dicembre: Solidarietà e beneficenza;
- Assemblea del mese di gennaio presso il Cinestar di San Giovanni la Punta – visione del film diretto e interpretato da Roberto Andò *“L'abbaglio”* – Tematica: per una riflessione sull'Italia e la sua controversa storia;
- Assemblea del mese di marzo presso il Cinestar di San Giovanni la Punta – visione del film *“Follemente”* – Tematica: problematiche inerenti alla vita scolastica
- Assemblea d'Istituto del mese di aprile: i valori dello sport

3.15 LIBRI DI TESTO

Filosofia	Maurizio Ferraris	Pensiero in movimento 3 - edizione con clil - da schopenhauer ai dibattiti contemporanei	Paravia
Fisica	Fabbri Sergio	F come fisica per il quinto anno - corso di fisica per il quinto anno dei licei	Sei
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	Spiazzi Marina	Compact performer shaping ideas - Il vol. u (ldm) - from the origins to the present age	Zanichelli Editore
Lingua e Cultura Straniera (Francese)	Boch Raoul	Boch 7ed. - dizionario italiano francese - francese italiano	Zanichelli Editore
Lingua e Cultura Straniera (Francese)	Vietri Giuseppe	Fiches de grammaire, quarta edizione - grammaire pratique du français avec exercices	Edisco
Lingua e Cultura Straniera (Francese)	Baraldi	Horizons du savoir b2+cd mp3+proactif - méthode de français	Loescher Editore
Lingua e Cultura Straniera (Francese)	Aa Vv	Pages plurielles 2	Lang Edizioni
Lingua e Cultura Straniera (Spagnola)	Garzillo Liliana	Gramática por funciones - vol u (ld)	Clitt
Lingua e Cultura Straniera (Spagnolo)	Polettini Carla	Juntos 2ed. di jaccion! - volume 3 (ldm)	Zanichelli Editore
Lingua e Cultura Straniera (Spagnolo)	Uribe Mallarino Maria Rosario	Letras libres - volume + mapas + audio cd	Minerva Italica
Lingua e Cultura Straniera (Tedesco)	Eberl Garre Mallogg	Das Klappt! 2 Edizione Nuovo Esame	Lang Edizioni
Lingua e Cultura Straniera (Tedesco)	Frassinetti Anna	Nicht Nur Literatur Neu + Cd Mp3	Principato
Lingua e Letteratura Italiana	Fontana Marzia	Ottima compagnia (I') - ed.rossa vol. 3a (ldm) - dal secondo ottocento al primo novecento	Zanichelli Editore
Lingua e Letteratura Italiana	Fontana Marzia	Ottima compagnia (I') - ed.rossa vol. 3b (ldm) - il novecento e oggi	Zanichelli Editore
Lingua e Letteratura Italiana	Fontana Marzia	Ottima compagnia (I') - giacomo leopardi (ldm)	Zanichelli Editore
Lingua e Letteratura Italiana.	Alessandro Marchi	Per l'alto mare aperto edizione settecentenario - divina commedia testo integrale	Paravia
Matematica	Bergamini Massimo	Matematica.azzurro 3 ed. - vol. 5 con tutor (ldm)	Zanichelli Editore
Religione Cattolica	Porcarelli Andrea	Nuovo la sabbia e le stelle - ed. blu (il) - con nulla osta cei	Sei
Scienze Motorie e Sportive	Rampa Alberto	Energia pura - fit for school - volume unico + dvd	JUVENILIA
Scienze Naturali (Biologia, Chimica, Scienze Della Terra)	Valitutti Giuseppe	Pianeta ospitale (il) - secondo biennio e quinto anno	Zanichelli Editore
Storia Dell'arte	Pulvirenti Emanuela	Artelogia - vol. 3 (ldm) - dal neoclassicismo al contemporaneo	Zanichelli Editore
Storia	Balzani Roberto	Come siamo. La storia ci racconta - volume 3, mappe, racconto del '900	La Nuova Italia Editrice

3.16 MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

MODULO 1

DOCENTE 1 DNL* PROF.ssa MAODDA ELVEZIA

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE 2 DNL* PROF.ssa: PASSALACQUA VALERIA

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE DL 1* PROF.ssa: FORNAROTTO MARIAGRAZIA DISCIPLINA: INGLESE

Progetto Didattico curriculare/interdisciplinare:

Titolo di Progetto:

“LA RAPPRESENTAZIONE DELL'INCONSCIO”

“THE REPRESENTATION OF THE UNCONSCIOUS”

INTRODUZIONE

Il progetto si propone di presentare, nell'ambito delle discipline non linguistiche curricolari (di seguito indicate come DNL), un modulo didattico o unità di apprendimento (UdA), in ottemperanza alla recente normativa ministeriale sulla graduale introduzione della metodologia CLIL, *Content and Language Integrated Learning* (DD.PP.RR. n. 87, 88, 89 del 2010; Nota MIUR 4969 del 25/07/2014). Il/ docente/i della/e disciplina/e linguistica/che (o DL) prendono parte attiva al presente progetto supportando ed integrando le attività didattiche dei docenti DNL nelle loro ore di rispetto, senza contemplare la compresenza degli stessi docenti. Nella presente progettazione, inoltre, il docente DL supporta i docenti DNL nella preparazione e valutazione delle verifiche con valore formativo e/o sommativo.

Il presente progetto si propone di presentare i contenuti disciplinari gradualmente veicolati attraverso la

DL-1 INGLESE;

DNL-1 Storia dell'arte [5 h] (frontali, laboratorio, verifica/valutazione).

DNL-2 Filosofia [5 h] (frontali, laboratorio, verifica/valutazione).

OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI GENERALI

- Sviluppo nel discente di una maggiore autonomia linguistico-espressiva nella lingua straniera veicolare
- Potenziamento della capacità di comprendere contenuti scritti, verbali e grafici, veicolati dalla lingua straniera.
- Sviluppo graduale della capacità di reperire fonti di informazione ed approfondimento nella lingua straniera veicolare, mediante l'impiego della multimedialità.
- Potenziamento della micro-lingua parlata e scritta.
- Sviluppo o potenziamento dell'apprendimento cooperativo tra discenti.

OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI SPECIFICI (conoscenze, abilità, competenze in uscita)

- Lettura corretta e fluida di un testo filosofico/artistico in lingua inglese.
- Comprensione degli elementi comunicativi essenziali e dei contenuti tecnico scientifici espressi nel testo (anche sotto la forma di didascalie ad immagini e grafici descrittivi).
- Scrittura di appunti sintetici, glossario, mappe concettuali, diagrammi di flusso in lingua(es. Inglese) sulla base dei contenuti esposti e riportati nel testo.
- Conoscenza del lessico specifico e della terminologia tecnica.
- Esposizione orale dei contenuti scientifici con la padronanza della micro-lingua di base.
- Risoluzione di test valutativi in forma scritta, con quesiti aperti, strutturati, semi strutturati relativi ai contenuti trasmessi nella lingua veicolare.
- Capacità di lavorare in gruppo in modo cooperativo (es. in attività laboratoriali) e competenze nel reperimento di informazioni in lingua dal web multimediale, per la redazione di elaborati multimediali in lingua mediante software dedicati (word processor, presentazione, etc.).

ARGOMENTI E TEMI

I contenuti scientifici da trasmettere in lingua coinvolgeranno argomenti organizzati secondo la seguente scansione:

DNL-1 Title: Sigmund Freud e la crisi delle certezze (5 H)

Topic 1: L'uomo, lo scienziato e il contesto storico-culturale [1 h]

Topic 2: La scoperta dell'inconscio [1h]

Topic 3: Psicanalisi: da pratica terapeutica a teoria psicologica [2 h]

Topic 4: Interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali [1h]

Verifica (scritta e/o orale)

DNL-2 Title: Salvador Dalì [5 h]

Topic 1: Il personaggio Dalì [1h]

Dalì's character

Topic 2: La persistenza della memoria: analisi [2 h]

The Persistence of memory: analysis

Topic 3: Visione del cortometraggio "Destino " di Dalì e Walt Disney e dibattito [1h]

Viewing of the short film; Destiny and debate

Verifica (scritta e/o orale) [1h]

MODULO 2

DOCENTE 1 DNL* PROF.ssa URZI' TERESA

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE 2 DNL* PROF. CATALANO DOMENICO

DISCIPLINA: FISICA

DOCENTE DL 1* PROF.ssa: MANCIAGLI MARIA IGNAZIA

DISCIPLINA: FRANCESE

Progetto Didattico curriculare/interdisciplinare:

Titolo di Progetto:

"LA BOMBA ATOMICA"

“LA BOMBE ATOMIQUE”

Il presente progetto si propone di presentare i contenuti disciplinari gradualmente veicolati attraverso la

DL-1 francese ;

DNL-1 Storia [5 h] (frontali, laboratorio, verifica/valutazione).

DNL-2 Fisica [5 h] (frontali, laboratorio, verifica/valutazione).

ARGOMENTI E TEMI

I contenuti scientifici da trasmettere in lingua coinvolgeranno argomenti organizzati secondo la seguente scansione:

DNL-1 Title La Bomba Atomica come strumento di deterrenza (5h)

La bombe atomique comme instrument de dissuasion

Topic 1: L'uso della bomba atomica alla fine della seconda guerra mondiale (3h)

L'utilisation de la bombe atomique à la fin de la seconde guerre mondiale

Hiroshima et Nagasaki

Topic 2 : Oggi chi ha più armi nucleari (1h)

Qui a le plus d'armes nucléaires de nos jours?

Topic 3: L'Italia possiede bombe atomiche? [1h]

L'Italie a des armes nucléaires?

DNL-2 Title: La bomba atomica [5 h]

La bombe atomique

Topic 1: Come funziona la bomba atomica e come è fatta dentro [2h]

Comment fonctionne la bombe atomique et comment elle est faite à l'intérieur

- Little boy

- La massa critica

masse critique

- Fat man

- Il principio di equivalenza massa-energia

Le principe d'équivalence masse-énergie

Topic 2: Oggi chi ha più armi nucleari? [1 h]

Qui a le plus d'armes nucléaires de nos jours?

Topic 3: L'Italia possiede bombe atomiche? [1h]

L'Italie a des armes nucléaires?

Verifica (scritta e/o orale) [1h]

METODOLOGIA E STRUMENTI

Gli argomenti scelti, all'interno dei moduli didattici, costituiranno i “temi” (topics), che saranno affrontati con la seguente modalità:

Fase 1. Introduzione e trattazione dei contenuti essenziali del modulo/tema in lingua madre, col supporto del testo in adozione e del materiale reperibile sul web. Presentazione del Glossario con la terminologia specifica in lingua veicolare.

Fase 2. Successiva trattazione dei medesimi contenuti in lingua inglese, mediante la lettura di pagine e siti web sia di tipo discorsivo (wikis su Wikipedia-English e/o su siti web analoghi), sia di tipo visuale/recitato (video su YouTube, Dailymotion, e similari), mediante l'impiego della LIM in classe.

Durante la trattazione degli argomenti, il docente e gli studenti leggeranno e tradurranno le pagine web oggetto di consultazione. Gli studenti trascriveranno in forma sintetica i contenuti affrontati, sotto forma di mappe concettuali, presentazioni multimediali con immagini argomentate, video in lingua (vedi obiettivo 7.).

Fase 2-bis. Potenziamento eventuale dei contenuti mediante effettuazione di attività di laboratorio per gruppi secondo la metodologia enquiry-based.

Fase 3. Verifica di contenuti, competenze disciplinari ed abilità espressivo-comunicative mediante: 1) trattazione orale sintetica; 2) svolgimento di test valutativi in forma scritta; 3) redazione di presentazioni multimediali.

Il materiale informativo presente sui testi e sul world wide web sarà opportunamente indicizzato ed organizzato dal docente in dispense brevi o nella forma di presentazioni multimediali (es. Power Point), nelle quali i contenuti dei topics saranno sinteticamente presentati in pagine o videoproiezioni. I contenuti, così organizzati, presenteranno collegamenti multimediali e ipertestuali alle pagine web in lingua veicolare od a video in lingua. Questo materiale rappresenterà una guida tematico-contenutistica per lo studente, oltre che una dispensa integrativa al testo in lingua madre. Qualora il docente lo ritenga opportuno, lo studente potrà integrare i diversi contenuti dei topics con materiale autonomamente reperito, sottoposto al docente DNL ed al docente DL per l'opportuna valutazione. Il docente DL, nelle sue ore di pertinenza ed in accordo con/i docente/i DNL, potrà supportare i discenti nella comprensione dei contenuti presentati con le modalità sopra descritte.

I docenti DNL e DL favoriranno la trasmissione e la gestione dei contenuti da parte dei discenti possibilmente mediante tecniche di: (i.) apprendimento mediante l'operare (learning-by-doing), (ii.) apprendimento per obiettivi (task-based learning), (iii.) apprendimento cooperativo (cooperative learning, peer-teaching, peer-tutoring).

La trattazione di specifici aspetti linguistico-comunicativi e la presa in visione degli elaborati sarà concordata in itinere col docente (ed eventualmente col lettore) DL.

VALUTAZIONE DI SAPERI E COMPETENZE ACQUISITE

Nel corso dello svolgimento del progetto il docente DNL effettuerà un congruo numero di verifiche valutative intermedie e finali, come da progettazione didattica dipartimentale ed individuale. Tali verifiche, a discrezione del docente, potranno essere:

(a) di tipo orale, con l'ausilio delle mappe concettuali e di dispense fornite dal docente o autonomamente prodotti dallo studente, oltre all'impiego di contenuti multimediali vari con il tramite della LIM, (ad es. proiezione ed esposizione di presentazioni in Power Point);

(b) sotto forma di test sintetico, appositamente preparato e concordato col docente DL, con quesiti aperti (open questions), strutturati (multiple choices, fill-in-the-blanks, dumb pictures, find-relations, etc.) e semi strutturati (true/false), secondo la programmazione di Dipartimento.

Il docente della DNL valuterà esclusivamente la correttezza, pertinenza e coerenza di contenuti, abilità e competenze relativi alla disciplina NL, inclusa la padronanza della terminologia specifica, mentre sarà rimandata al docente DL (e/o al conversatore madrelingua) l'eventuale valutazione degli elaborati scritti sul piano grammaticale-sintattico. Indicatori e descrittori della valutazione saranno coerenti con quanto stabilito nelle sedi collegiali di Docenti, dei Dipartimenti e di Classe.

3.17 TEMI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

Nell'ambito della progettazione interdisciplinare, il Consiglio di Classe ha proposto la trattazione delle seguenti tematiche che sono state principalmente sviluppate nel corso dell'anno scolastico:

- ❖ il viaggio
- ❖ Realtà ed Illusione
- ❖ Uomo e Natura
- ❖ La donna
- ❖ La bellezza
- ❖ Il tempo
- ❖ Guerra e pace
- ❖ Il realismo

3.18 COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Utilizzo di piattaforme e- learning e le funzioni di videoconferenza avanzate	Conoscenza delle piattaforme G-Workspace; video call con Google Meet	Tutte le materie
Utilizzo dei principali S.O. per PC	Elaborazione di immagini con S.O. Windows e Android	Tutte le materie
Utilizzo di Videoscrittura	Relazioni e ricerche con elaborazione testi	Tutte le materie
Utilizzo di linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Esperienza di produzione ipertestuale con PowerPoint, Google presentazioni	Tutte le materie
Conoscenza ed utilizzo dei principali Motori di Ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Utilizzo dei principali motori di ricerca in modo ragionato a supporto dei percorsi interdisciplinari proposti	Tutte le materie
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video- Presentazioni e supporti Multimediali	Produzione di Video	Tutte le materie

PARTE QUARTA

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

4.1 PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

TUTOR PCTO	PROF.SSA MANCIAGLI M.
TERZO ANNO	2022/2023
TITOLO DEL PERCORSO	MOI, JE PARLE FRANÇAIS/HABLAMOS ESPANOL" Periodo : novembre 2022-gennaio 2023 Totale ore : 44 ore Tutta la classe
STRUTTURA OSPITANTE	I.C.S. "Giovanni Verga" di Viagrande
ATTIVITÀ SVOLTE	Il progetto prevede lo svolgimento di atelier ludico-didattici mirati ed un corso di alfabetizzazione primaria in lingua spagnola, che gli studenti e le studentesse del Liceo proporranno in sei classi quinte della Primaria dell'I.C.S. "G. Verga"
TITOLO DEL PERCORSO	PROGETTO E.TWINNING "CATANIA CHIAMA BELLUNO - BELLUNO CHIAMA CATANIA" PROGETTO DI SCAMBIO CULTURALE SCHOOL TO SCHOOL Periodo: dal 21/09/2022 al 10/05/2023 Totale ore: 40 ore Alcune studentesse
STRUTTURA OSPITANTE	ITE "P.F. CALVI" – BELLUNO
ATTIVITÀ SVOLTE	Scambio culturale con l'Istituto T.E. "P.F. Calvi" di Belluno
TITOLO DEL PERCORSO	PROGETTO NEVE: SPORT INVERNALI E SOSTENIBILITÀ, SCIENZE DELLA NUTRIZIONE E NATURALISTICHE Periodo: dal 13/02/2023 al 17/02/2023. Totale ore: 30 ore Alcuni studenti e studentesse della classe
STRUTTURA OSPITANTE	SCUOLA ITALIANA SCI E SNOWBOARD SKI AND SEA di LOMBARDO ENRICO MARIA - viale Andrea Doria, 41 – Catania
ATTIVITÀ SVOLTE	Esperienza didattico-educativa volta a promuovere stili di vita salutari, sperimentando in gruppo nuove emozioni, rafforzando le abilità motorie, personali e relazionali, attraverso la condivisione con alunni di altre classi.
TITOLO DEL PERCORSO	GIOVANI PER LA PACE Periodo: Settembre 2022 - agosto 2023
STRUTTURA OSPITANTE	CENTRO ASTALLI
ATTIVITÀ SVOLTE	Attività di cittadinanza attiva solidale verso chi vive una fragilità sociale (visite agli anziani negli Istituti - cene itineranti per i senza dimora e/o centro di accoglienza e distribuzione - accoglienza e sostegno ai profughi giunti in Italia attraverso i corridoi umanitari promossi dalla ACAP).
TITOLO DEL PERCORSO	AIRC Periodo: Settembre 2022 - Maggio 2023
STRUTTURA OSPITANTE	ASSOCIAZIONE ITALIANA RICERCA SUL CANCRO
ATTIVITÀ SVOLTE	Incontri nell'ambito dell'iniziativa "I Giorni della Ricerca". Tematica: <i>L'importanza della ricerca, il ruolo del ricercatore e la propria esperienza in laboratorio.</i> Campagne di raccolta fondi AIRC: <i>I cioccolatini della Ricerca e L'Uovo della Ricerca /L'azalea della ricerca</i>
TITOLO DEL PERCORSO	SCUOLA, DANZA, TEATRO E SPORT - Periodo: da ottobre 2023 a maggio 2024 Totale ore: 60 ORE 2 studentesse
ATTIVITÀ SVOLTE	Attività nell'arte del Pattinaggio.
STRUTTURA OSPITANTE	ASD DIAVOLI ROSSI

TUTOR PCTO	PROF.SSA MANCIAGLI M.
QUARTO ANNO	2023-2024
TITOLO DEL PERCORSO	“Valorizzazione, interpretazione e comunicazione del patrimonio culturale e artistico catanese” - Realizzazione di contenuti in formato audio-guida da implementare su App del Museo Civico Castello Ursino – Catania. Periodo: da novembre 2023 ad aprile 2024 Totale ore : 30 ore Tutta la classe
STRUTTURA OSPITANTE	Comune di Catania
ATTIVITA' SVOLTE	realizzazione di files audio destinati all’implementazione in formato audio-guida sull’App in dotazione al Museo Civico del Castello Ursino.
TITOLO DEL PERCORSO	LA SCUOLA DELLA CURA – VOLONTARIATO Periodo: Novembre-aprile 2024 Alcuni studenti della classe
STRUTTURA OSPITANTE	Istituto San Giuseppe San Giovanni La Punta
ATTIVITA' SVOLTE	Volontariato “ANGELI DEL MAJORANA “presso associazione del nostro territorio . Attività di cittadinanza attiva solidale verso chi vive una fragilità sociale visite agli anziani negli Istituti - cene itineranti per i senza dimora e/o centro di accoglienza e distribuzione - accoglienza e sostegno ai poveri, anziani, orfani, migranti e carcerati. Raccolte alimentari per la Giornata della colletta alimentare

TUTOR PCTO	PROF.SSA MANCIAGLI MARIA
QUINTO ANNO	2024/2025
TITOLO DEL PERCORSO	"Festival Le Vie dei Tesori XVIII ed. – Periodo: ottobre-novembre 2024 Corso di Sicurezza sul Lavoro – "rischio basso", Conferenza Stampa di presentazione del Festival – Catania, 02/10/2024 - Palazzo degli Elefanti ; Dal 05/10/2024 al 03/11/2024, nei fine settimana (sabato e domenica) Totale ore : 40 ore Alcune studentesse
STRUTTURA OSPITANTE	La Fondazione "Le Vie Dei Tesori" –Palermo.
ATTIVITA' SVOLTE	1) Addetto all'accoglienza: Conosce e comprende a pieno i meccanismi della manifestazione; è in grado di informare i visitatori e promuovere l'evento, anche in lingua straniera; ha acquisito conoscenze di base sul monumento, sul contesto storico-artistico e sul contesto urbano; ha dimestichezza con i dispositivi informatici e supporta gli addetti al box office nella gestione di file ed ingressi; fornisce informazioni sul sistema di audioguide; si preoccupa del decoro e della cura della postazione di accoglienza e del sito durante le visite. - 2) Supporto alle visite guidate: Conosce e comprende a pieno i meccanismi della manifestazione ed è in grado di informare i visitatori e promuovere l'evento; ha acquisito conoscenze approfondite sul monumento ed è in grado di presentarlo ai visitatori, anche in lingua straniera; è in grado di condurre le visite guidate all'interno dei luoghi; istruisce i visitatori sulle modalità d'uso del sistema di audioguide.
TITOLO DEL PERCORSO	LA SCUOLA DELLA CURA Periodo: Febbraio/ marzo 2025 Alcuni studenti e studentesse della classe
STRUTTURA OSPITANTE	Istituto San Giuseppe San Giovanni La Punta
ATTIVITA' SVOLTE	Attività di tirocinio in una classe della scuola dell'infanzia paritaria Attività pomeridiane di supporto allo studio, con lezioni peer tutoring, agli ospiti dell'istituto San Giuseppe. Attività di cittadinanza attiva solidale.
TITOLO DEL PERCORSO	Quale carriera per un laureato in giurisprudenza Periodo: Febbraio/ marzo 2025 Alcune studentesse della classe
STRUTTURA OSPITANTE	Università di Catania Università di Catania- dipartimento di Giurisprudenza
ATTIVITA' SVOLTE	Il Progetto del Dipartimento, denominato: " Quale carriera per un laureato in Giurisprudenza " ha l'obiettivo di orientare lo studente sui contenuti, i percorsi formativi e gli sbocchi professionali del corso di studio in Giurisprudenza. Il progetto-stage prevede incontri di tipo seminariale tenuti dai docenti del Dipartimento inerenti l'approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l'accesso al corso di studi e per l'inserimento nel mondo del lavoro

4.2 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

QUINTO ANNO A.S. 2024/25	
TITOLO PERCORSO	STRUTTURA OSPITANTE
Salone Dello Studente Campus Orienta	Complesso Fieristico Le Ciminiere
Progetto "Oui – Ovunque Da Qui" C/O Università Di Catania	Palazzo Del Rettorato Dell'università Di Catania Piazza Università N. 2
Visite Guidate Alle Due Mostre "I Miti Dell'arte Contemporanea" E "Frida Nelle Immagini Dei Grandi Fotografi"	Fondazione Puglisi Cosentino – Palazzo Valle Catania
Pcto Fondazione Le Vie Dei Tesori	Palazzo Degli Elefanti – Ct Anfiteatro Romano Palazzo Del Commercio
Visita Della Mostra Van Gogh: Multimedia And Virtual Experience	Chiesa Della Santissima Trinità - Via Vittorio Emanuele II, Catania
Pcto La Scuola Della Cura	Istituto San Giuseppe – Casa Del Fanciullo San Giovanni La Punta
Pcto Asd Diavoli Rossi	A.S.D. Diavoli Rossi San Giovanni La Punta
Pcto Quale Carriera Per Un Laureato In Giurisprudenza	Polo G. Virlinzi Dipartimento Giurisprudenza Unict Via Roccaromana 43/45 - Catania
Incontro Orientativo Con L'arma Dei Carabinieri Nell'ambito Delle Iniziative Di Prossimità Per La Promozione Della Cultura Della Legalità E Dell'impegno Sociale Attivo.	Arma Dei Carabinieri C/O Auditorium Del Polivalente
Seminario Di Orientamento Curato Da Confindustria - "Come Presentarsi Competitivi Al Mondo Del Lavoro Grazie Al Network. Roadshow Orienta Nelle Scuole Italiane"	Roadshow Orienta Nelle Scuole Italiane – Confindustria C/O Auditorium Del Polivalente
Festival International De Theatre Francophone De Catane	Progetto In Rete – Scuola Capofila Galileo Galilei Ct Teatro Ambasciatori Ct Istituto Francesco Ventorino Ct
Partecipazione All'open Day Dell'accademia Delle Belle Arti Di Catania	Accademia Delle Belle Arti Di Catania
Incontro Orientativo Con Il Personale Della Marina Militare E Con Its Academy Di Catania Su Mobilità Sostenibile E Trasporti	Auditorium Del Centro Polivalente
Salone Dell'orientamento Unict	C.U.S. Cittadella Universitaria Unict
Lezione Sul Governo E La Magistratura – Attività Di Orientamento	Ex Aula Azzurra
Compilazione Questionario Alma Diploma	Aula Scolastica

PARTE QUINTA

5. LA VALUTAZIONE

5.1 LA VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

5.2 VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Ai fini della valutazione del comportamento è stato necessario considerare l'intera vita scolastica dello studente, comprendendo il comportamento nei PCTO ("percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento").

VOTO	CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
10	Pieno rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva e responsabile al dialogo educativo e didattico e all'attività formativa della scuola con evidenza e riconoscimento unanime del merito e della propositività. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare. Frequenza assidua. Collaborazione attiva al dialogo educativo. Approfondimento dello studio con contributi originali.
9	Pieno rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva al dialogo educativo e didattico. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare. Frequenza assidua delle lezioni e rispetto degli orari.
8	Rispetto soddisfacente delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave con evidenza e riconoscimento unanime di tutti i docenti del Consiglio di classe del ravvedimento da parte dello studente. Frequenza regolare delle lezioni e rispetto degli orari.
7	Rispetto soddisfacente delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave reiterato e/o di sanzioni disciplinari per reiterazione dei comportamenti scorretti. Frequenza regolare.
6	Inadeguato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Presenza di ammonizioni scritte o di una o più sospensione/i breve/i (compresa/e entro i 5 giorni totali) senza miglioramento, a giudizio del Consiglio di Classe.
5	Mancato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento disciplinare d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Nonostante i provvedimenti disciplinari e il coinvolgimento della famiglia, si reiterano comportamenti contrari sia al Regolamento d'Istituto sia alla convivenza civile. Presenza di una sospensione lunga, oppure di più sospensioni (da n. 6 a n.15 giorni). Per sospensioni superiori ai 15 giorni, imputabile a fatti gravissimi, sarà esperita la procedura più idonea ai sensi della normativa vigente.

In caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi il consiglio di classe assegnerà in sede di scrutinio finale un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare durante il colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo(L. n. 150/2024 " *un voto pari a 6 nel comportamento comporta la sospensione del giudizio e l'assegnazione di un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale. La mancata presentazione dell'elaborato determina la non ammissione all'anno successivo*").

Per la formulazione degli item il Consiglio di Classe, nella rielaborazione della tabella , ha tenuto conto degli indicatori 3 e 5 dell'Allegato A dell'O.M. n.67 del 31 marzo 2025

1) capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti (3)

2) capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali. (5).

La definizione della tematica oggetto dell'elaborato verrà effettuata dal Consiglio di Classe nel corso dello scrutinio finale;

l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, verranno comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio.

Indicatori desunti ed adattati della Griglia di valutazione della prova orale Allegato A

La Commissione assegna fino ad un massimo di dieci punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1.50-2.50	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3-3.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4-4.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Tale criteriologia potrà essere ratificata in seno al prossimo collegio dei Docenti e venire modificata, qualora lo si ritenga opportuno, il prossimo anno scolastico.

5.3 TABELLA DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO A D. LGS 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Le decisioni in merito all'attribuzione del credito attengono alla politica valutativa di istituto e tengono conto delle esperienze formative svolte dagli studenti in ambito extra scolastico, previa verifica della ricaduta sugli apprendimenti e sulle competenze con particolare riguardo a quelle riconducibili ai saperi disciplinari, al curriculum di studio e alle discipline di indirizzo, nel rispetto dei criteri stabiliti dal Collegio dei docenti. Il credito, attribuito in quarantesimi, **secondo quanto previsto dall'art. 11 dell'O.M. 45 del 9 marzo 2023** si baserà sulla tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017.

Per l'attribuzione del credito agli alunni del secondo biennio e classe quinta (art. 17, commi 5 e 6 del

D.M. 62/2017) il Consiglio di classe, in riferimento a precedenti delibere del Collegio dei Docenti, dopo aver calcolato la media aritmetica dei voti riportati in ciascuna disciplina e aver individuato la banda di oscillazione dei punteggi, attribuisce:

1. Il punteggio più basso della banda in presenza di debiti formativi (che potrà essere integrato in sede di scrutinio finale – art. 8 dell'O. M. n°92 del 05/11/2007);
2. Il punteggio più alto della banda se la media dei voti nella parte decimale è pari o superiore allo 0,50;
3. Il punteggio superiore alla banda, valutando caso per caso i meriti scolastici se la media dei voti nella parte decimale è inferiore allo 0,50.

I Criteri per valutare la documentazione relativa ai crediti scolastici sono:

- Coerenza delle esperienze acquisite con le discipline del corso di studi e/o con le finalità educative e formative del P.T.O.F.
- Documentazione precisa sull'esperienza - riportante l'indicazione dell'Ente – breve descrizione dell'esperienza, tempi entro cui questa è avvenuta.
- Risultati concreti raggiunti.
- Partecipazione a progetti del FSE: PON e POR, con almeno 30 ore di frequenza a corsi e con esplicita acquisizione delle competenze, con esame finale e/o test valutativo.

- Certificati di corsi relativi a progetti linguistici organizzati dalla scuola e inclusi nel P.T.O.F: Livello “avanzato” (per le quinte B2; per le quarte B1; per le terze B1) con certificazioni rilasciate da enti riconosciuti dal M.I. (Cambridge, Goethe Institut, Alliance Française, Pittman, Cervantes ETC..)

Tra le attività condotte in questo Liceo per le quali si provvede ad attribuzione di credito scolastico, a titolo esemplificativo e non esaustivo, possono citarsi esperienze positivamente promosse, incoraggiate e validate presso questo Liceo, con esiti apprezzabili:

- Certilingua
- Esabac
- Scambi culturali
- Diplomatici- CWMun
- Intercultura/mobilità semestrale, annuale individuale all'estero
- Stage linguistici e formativi
- Laboratori e corsi extracurricolari
- Volontariato
- Open day e organizzazione di eventi culturali, sportivi, di campagne di volontariato Airc, Libera, ecc...
- Partecipazione a progetti Erasmus +
- Acquisizione delle Certificazioni linguistiche livelli B1/B2 E C1 per le lingue comunitarie studiate
- ESAMI IGCSE -Cambridge International

Attività didattico-culturali

- Frequenza positiva di corsi di formazione professionale;
- Frequenza o partecipazione, in qualità di attore o con altri ruoli significativi, a rappresentazioni teatrali, attività di recitazione, musicali, danza;
- Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con esame finale e conseguimento certificato di diploma (le certificazioni dei crediti formativi acquisiti all'estero devono essere convalidate dall'autorità diplomatica o consolare);
- Concorsi di poesia o narrativa a livello internazionale, nazionale o locale in cui si sia raggiunta una buona classificazione;
- Pubblicazioni di testi, disegni, tavole o fotografie su periodici giornalistici regolarmente registrati presso il tribunale di competenza, purché vi sia attinenza con i contenuti del curriculum della scuola;
- Giochi/Olimpiadi della filosofia, chimica, informatica, matematica, elettronica, ..., con risultati entro i primi 20 di ogni categoria certificati dall'insegnante responsabile;
- Patente europea del computer ECDL*, EIPASS*
- Corsi di informatica avanzata con esame finale (linguaggi di programmazione, grafica computerizzata, realtà virtuale, creazione siti web)

Attività sportivo-ricreative

- Essere impegnati in un'attività sportiva di qualsiasi genere riconosciuta dal CONI (vedi logo associazione) con durata minima annuale;
- Partecipare a gare o campionati di livello regionale o superiore;

- Aver ottenuto risultati di interesse nazionale ed essere impegnati per almeno 3 allenamenti settimanali e con un monte-ore medio settimanale nel corso dell'anno di circa 8 ore;
- Partecipazione a gare o campionati di scacchi organizzate dalla Federazione Nazionale Scacchi;
- Corsi per arbitri sportivi e allenatori federazioni CONI, con almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

I requisiti suddetti devono essere certificati per iscritto, punto per punto, dal Presidente della società sportiva di appartenenza.

Attività lavorative

- Esperienze lavorative che abbiano attinenza con il corso di studi (nel caso di esperienza presso la Pubblica Amministrazione è ammissibile l'autocertificazione);
- Stage in aziende o presso privati di almeno 2 settimane, che rispondano ai requisiti di legge in materia fiscale e siano consoni al nostro tipo di scuola;
- Attività lavorativa, purché coerente con la specializzazione per almeno 3 settimane, documentata.

Attività di volontariato

- Attività continuativa di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni, documentate con precisione indicando il tipo di servizio ed i tempi (almeno un mese) entro cui tale servizio si è svolto;
- Attività di gestione di gruppi, purché preceduta da corso di formazione certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;
- Attività di assistenza anziani, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di assistenza handicappati, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di assistenza ammalati, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Corsi di protezione civile, certificati da almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;
- Corsi di primo soccorso presso la CRI, certificati da almeno 20 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite e/o servizio settimanale presso la CRI o Enti simili;
- Attività per la protezione dell'ambiente, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività per lo sviluppo del terzo mondo, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di supporto ai soggetti "a rischio" di droga e alcol / Devianza giovanile;
- Corsi di formazione di volontariato, certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

Attività di orientamento

- Attività di orientamento svolta fuori dall'orario scolastico, previa adeguata preparazione da parte dell'Insegnante referente dell'attività, per almeno 10 ore certificate dal referente.

IRC/M.A.

Riguardo all'IRC/MA si conferma quanto prescrive l'O.M. del 14/05/1999 prot. 6582, all'art.3 (comma 2,3,4) ancora valida e confermata dall'O.M. n. 90 del 21/05/2001. Confermata e mai modificata nel verbale del C.d.D. del 30/10/2019

Non sono accettati come crediti formativi diplomi che attestino la frequenza di corsi estivi di lingue all'estero né iscrizioni a varie associazioni sportive, se non suffragati da prove finali (che portino al conseguimento dei diplomi sopra citati nel primo caso o gare positivamente disputate nel secondo), che diano garanzia dei buoni risultati raggiunti.

5.4 GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (max 60 punti)	DESCRITTORI	Punti		Giudizio
1. Competenze logico-espressive Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale (punti 20)	L'elaborato è stato ideato e pianificato con padronanza, la struttura è organica, coerente e coesa. La progressione tematica è ben strutturata.	20-18		Ottimo
	L'elaborato ha una ideazione consapevole. E' stato ideato e organizzato con cura e lo svolgimento è organico, coerente e coeso e se ne individua la progressione tematica.	17-16		Buono
	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	15-14		Discreto
	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	13-12		Sufficiente
	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	11-6		Insufficiente
	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione.	5-1		Grav.Insuff.
2. Competenza linguistica e semantica Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (punti 20)	Assenza di errori. Proprietà ricchezza, incisività, efficacia espressiva. Registro sempre adeguato.	20-18		Ottimo
	Assenza di errori, ma con qualche imprecisione -Proprietà lessicale. Registro sempre adeguato.	17-16		Buono
	Nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata. Il lessico è nel complesso pertinente. Registro adeguato.	15-14		Discreto
	Presenza di rari e occasionali errori di tipo non grave e di qualche imprecisione. - Presenza di qualche improprietà lessicale -Registro generalmente adeguato.	13-12		Sufficiente
	Presenza di qualche grave errore. Lessico generico con improprietà. Presenza di termini o espressioni di registro inadeguato.	11-6		Insufficiente
	Presenza di numerosi e gravi errori (anche ripetuti). Lessico generico, povero, improprio. Registro inadeguato	5-1		Grav.Insuff.
3. Conoscenze e competenze di valutazione Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 20)	Conoscenza dell'argomento completa e puntuale. – Ampiezza e precisione nei riferimenti culturali-Ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione	20-18		Ottimo
	Conoscenza dell'argomento esauriente e completa. Riferimenti culturali pertinenti . Buone capacità critiche e rielaborative.	17-16		Buono
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	15-14		Discreto
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali limitati ma pertinenti. La rielaborazione non è molto approfondita ma corretta.	13-12		Sufficiente
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali approssimativi/parziali. La rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata	11-6		Insufficiente
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali gravemente carenti. Manca del tutto una rielaborazione	5-1		Grav.Insuff.
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)		/60	.../20	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia A

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....Valutazione finale:...../100:5 = .../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRIPTORI	Punti		Giudizio
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna Lunghezza del testo Rispondenza rispetto alle consegne in riferimento alla comprensione e alla decodifica del testo (parafrasi o riassunto) (punti 10)	L'elaborato risponde alle consegne in modo pienamente completo e puntuale	10-9		Ottimo
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli in modo completo	8		Buono
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli posti	7		Discreto
	Le consegne sono complessivamente rispettate, anche se con qualche incompletezza	6		Sufficiente
	Le consegne sono rispettate parzialmente e in modo da pregiudicare la pertinenza dell'elaborato	5		Insufficiente
	Manca del tutto o in gran parte il rispetto delle consegne.	4-1		Grav. Insuff.
2. Competenza di decodifica del testo e delle sue strutture specifiche Comprensione nel suo senso complessivo Comprensione nei suoi snodi tematici e stilistici (punti 10)	Il testo viene compreso a fondo: vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	10-9		Ottimo
	Il testo viene compreso a pieno nel suo senso e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	8		Buono
	Il testo viene compreso nel suo senso complessivo e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche	7		Discreto
	Il testo è compreso nella sua globalità, la struttura viene colta in modo generale e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti.	6		Sufficiente
	Il testo è compreso parzialmente, la struttura viene colta solo approssimativamente e non vengono individuati con chiarezza gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	5		Insufficiente
	Il testo viene del tutto frainteso, non viene compresa la struttura e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	4-1		Grav. Insuff.
3. Competenza di analisi Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica. (punti 10)	Analisi puntuale, approfondita e completa.	10-9		Ottimo
	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni sua parte.	8		Buono
	Analisi precisa e corretta, sviluppata con discreta completezza in ogni parte richiesta.	7		Discreto
	Analisi globalmente corretta, anche se non accurata in ogni suo aspetto.	6		Sufficiente
	Analisi generica, approssimativa e imprecisa.	5		Insufficiente
	Analisi lacunosa e scorretta.	4-1		Grav. Insuff.
4. Competenza di interpretazione del testo e di approfondimenti. Capacità di utilizzare in maniera appropriata le personali competenze letterarie e culturali nell'interpretare e valutare il testo (punti 10)	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione.	10-9		Ottimo
	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali..	8		Buono
	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto.	7		Discreto
	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente.	6		Sufficiente
	Interpretazione superficiale e generica.	5		Insufficiente
	Interpretazione scorretta che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo	4-1		Grav. Insuff
Punteggio parziale degli indicatori specifici		/40	/20	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA A). Sufficienza 12/20		.../100	/20	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia B

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....Valutazione finale:...../100:5 = .../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRIPTORI	Punti		Giudizio
1. Competenza di analisi Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (punti 20)	Il testo proposto è compreso con precisione nel suo significato complessivo, gli snodi testuali e la struttura sono individuati in modo corretto e completo	20-18		Ottimo
	Il testo proposto è ben compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi tematici vengono riconosciuti e compresi con buona precisione e completezza.	17-16		Buono
	Il testo proposto è compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi principali vengono riconosciuti con discreta precisione.	15-14		Discreto
	Il testo proposto è compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni vengono globalmente riconosciute.	13-12		Sufficiente
	Il testo proposto non è correttamente compreso, tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese solo parzialmente	11-6		Insufficiente
	Il testo proposto è del tutto frainteso nel suo contenuto, tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese.	5-1		Grav. Insuff.
2. Competenze logico-testuali Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (punti 10)	Il percorso ragionativo è coerente, strutturato con chiarezza e complessità e mostra buona padronanza delle coordinate logico linguistiche dell'ambito tematico; l'uso dei connettivi è vario, appropriato e corretto.	10-9		Ottimo
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, e adeguato all'ambito tematico; l'uso dei connettivi è appropriato e sostiene correttamente lo svolgimento logico.	8		Buono
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, sorretto da un uso complessivamente appropriato dei connettivi.	7		Discreto
	Il percorso ragionativo è semplice ma coerente; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, nel complesso è appropriato.	6		Sufficiente
	Il percorso ragionativo presenta passaggi incoerenti e logicamente disordinati; l'uso dei connettivi presenta incertezze.	5		Insufficiente
	Il percorso ragionativo è disorganico, incoerente e contraddittorio e/o lacunoso; l'uso dei connettivi è errato.	4-1		Grav. Insuff.
3. Competenza dell'uso delle conoscenze e della documentazione specifica relativa all'argomento Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (punti 10)	I riferimenti culturali sono ampi, pertinenti e approfonditi, l'argomentazione risulta correttamente fondata e sviluppata con sicurezza e originalità.	10-9		Ottimo
	I riferimenti culturali sono pertinenti e numerosi, l'argomentazione risulta ben fondata.	8		Buono
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono pertinenti e non generici.	7		Discreto
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono semplici, essenziali ma pertinenti.	6		Sufficiente
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono generici e talvolta impropri.	5		Insufficiente
	I riferimenti culturali sono assenti o scorretti, l'argomentazione risulta debole.	4-1		Grav. Insuff.
Punteggio parziale degli indicatori specifici		.../40	../20	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA B). Sufficienza 12/20		.../100	.../20	

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia C

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....Valutazione finale:...../100:5 = .../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRIPTORI	Punti		Giudizio
1. Competenza testuale Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase (punti 20)	L'elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è originale, efficace e pertinente al testo; la parafrase (se richiesta) è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa.	20-18		Ottimo
	L'elaborato risponde con precisione e buona pertinenza alla traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è originale, incisivo e pertinente al testo; la parafrase (se richiesta) è corretta e ben organizzata.	17-16		Buono
	L'elaborato risponde con precisione e discreta pertinenza alla traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è adeguato e pertinente al testo; la parafrase (se richiesta) è corretta.	15-14		Discreto
	L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è generico, ma non incoerente, la parafrase (se richiesta) è presente ma non sempre efficace.	13-12		Sufficiente
	L'elaborato non centra pienamente temi e argomenti proposti nella traccia; il titolo (se richiesto e/o inserito) è inadeguato allo sviluppo e la parafrase (se richiesta) è poco efficace.	11-6		Insufficiente
	L'elaborato è del tutto slegato dalla traccia proposta. Il titolo (se richiesto e/o inserito) è incoerente e la parafrase (se richiesta) è scorretta.	5-1		Grav.Insuff.
2. Competenza di rielaborazione espositiva e di argomentazione Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (punti 10)	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e sviluppata con proprietà, dimostra il dominio delle strutture ragionate proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	10-9		Ottimo
	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e dimostra un buon utilizzo delle strutture ragionate proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	8		Buono
	L'esposizione è consequenziale e dimostra un discreto possesso delle strutture ragionate proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	7		Discreto
	L'esposizione, pur con qualche incongruenza, è lineare e ordinata; lo stile non è sempre accurato ma in qualche caso si fa correttamente ricorso al linguaggio specifico	6		Sufficiente
	L'esposizione è poco ordinata e lineare; lo stile non è sorvegliato ed è inadeguato il possesso del linguaggio specifico.	5		Insufficiente
	L'esposizione è del tutto confusa e priva di consequenzialità; lo stile è trascurato e manca il possesso del linguaggio specifico.	4-1		Grav.Insuff.
3. Competenza di approfondire l'argomento, interpretare l'informazione e di formulare giudizi Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10)	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	10-9		Ottimo
	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati.	8		Buono
	Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti.	7		Discreto
	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti.	6		Sufficiente
	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti.	5		Insufficiente
	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	4-1		Grav.Insuff.
Punteggio parziale degli indicatori specifici		/40	.../20	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA C). Sufficienza 12/20		/100	.../20	

ALLEGATO A GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (ALLEGATO A O.M. 67 DEL 31/03/2025)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di un'attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPrensione del testo	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5

Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	____ / 20	____ / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	____ ÷ 2 =	____ / 20

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato all'unanimità nella seduta del 09/05/2025

Disciplina	Cognome/Nome	Firma
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa Cocimano Rosaria	
Lingua e cultura Inglese	Prof.ssa Fornarotto Mariagrazia	
Lingua e cultura Francese	Prof.ssa Manciangli Maria Ignazia	
Lingua e cultura Tedesca	Prof.ssa Sapuppo Alfia Rita	
Conversazione Lingua Straniera (Inglese)	Prof. Schimmelpfennig Bryan	
Conversazione Lingua Straniera (Francese)	Prof.ssa Dell'Erba Anna	
Conversazione Lingua Straniera (Tedesco)	Prof.ssa Metzger Claudia	
Storia	Prof. ssa Urzi Teresa	
Filosofia	Prof.ssa Maodda Elvezia	
Matematica e Fisica	Prof. Catalano Domenico Giuseppe	
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa Passalacqua Valeria	
Scienze Naturali	Prof.ssa Zingali Rosangela	
Scienze Motorie e Sportive	Prof.ssa Saitta Caterina	
Religione Cattolica	Prof. Caramia Giuseppe	

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Carmela Maccarrone

Il Coordinatore di Classe

Prof.ssa Maria Ignazia Manciangli