



LICEO SCIENTIFICO STATALE "Ettore Majorana"

*Con indirizzi: Liceo Classico, Liceo Linguistico,
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico Sociale, Liceo Scientifico Sportivo, Liceo
Scientifico delle Scienze Applicate*

Via Giuseppe Motta n. 87 – 95037 SAN GIOVANNI LA PUNTA (CT)

Cod. Fisc. 90001840876 – Codice mecc. CTPS10000Q – Cod. Univoco UFDRTI – Tel. 095 61 36 760
P.E.C.: ctps10000q@pec.istruzione.it - e-mail: ctps10000q@istruzione.it - Sito Web: <http://www.majoranaliceo.edu.it>



ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)

Classe V Sez. A

Liceo Scienze Umane opzione Economico Sociale

Coordinatrice Prof.ssa Mariagrazia Musumeci



DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa Carmela Maccarrone

INDICE

PARTE PRIMA - PROFILO DELLA SCUOLA

1.1 Profilo della scuola: Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	pag. 4
1.2 Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico Sociale	pag. 5
1.3 Quadro orario del Liceo Scienze Umane Opzione Economico Sociale	pag. 6

PARTE SECONDA - PROFILO DELLA CLASSE

2.1 Composizione del Consiglio di Classe	pag. 7
2.2 Variazione della componente docente del Consiglio di Classe nel triennio	pag. 8
2.3 Prospetto dati della classe	pag. 9
2.4 Profilo della classe	pag. 9

PARTE TERZA - ATTIVITÀ DISCIPLINARI E PROGRAMMI

3.1 Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana	pag. 10
3.2 Disciplina: Scienze Umane	pag. 14
3.3 Disciplina: Diritto ed Economia	pag. 16
3.4 Disciplina: Filosofia	pag. 18
3.5 Disciplina: Storia	pag. 21
3.6 Disciplina: Lingua e Cultura Inglese	pag. 23
3.7 Disciplina: Lingua e Cultura Spagnola	pag. 26
3.8 Disciplina: Matematica	pag. 29
3.9 Disciplina: Fisica	pag. 30
3.10 Disciplina: Storia dell'Arte	pag. 32
3.11 Disciplina: Scienze Motorie e Sportive	pag. 37
3.12 Disciplina: Religione	pag. 39
3.13 Curricolo di Educazione Civica	pag. 40
3.14 Trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare	pag. 44
3.15 Libri di testo	pag. 45
3.16 Moduli DNL con metodologia CLIL	pag. 46
3.17 Competenze digitali	pag. 49

PARTE QUARTA - PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO - ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

4.1 Attività di PCTO	pag. 49
4.2 Attività di orientamento formativo	pag. 55
4.3 Attività dell'offerta formativa	pag. 55

PARTE QUINTA - LA VALUTAZIONE

5.1. Valutazione	pag. 56
5.2 Valutazione del comportamento	pag. 56
5.3 Attribuzione e Tabelle Credito Scolastico	pag. 58
5.4 Griglia di valutazione del colloquio	pag. 61
5.5 Griglia di valutazione della prima prova scritta	pag. 63
5.6 Griglia di valutazione della seconda prova scritta	pag. 69
5.7 Studenti con Bisogni Educativi Speciali	pag. 70

PARTE PRIMA – PROFILO DELLA SCUOLA

1.1 PROFILO DELLA SCUOLA

Il Liceo “Ettore Majorana” è nato nel 1976 come sezione staccata del Liceo Scientifico “Boggio Lera” di Catania ed è diventato autonomo nell’anno scolastico 1983-1984. Istituzione ben consolidata nel territorio, garantisce agli studenti una composita offerta formativa per il raggiungimento di una preparazione culturale ampia ed articolata, nella quale la conoscenza scientifica e quella umanistica concorrono a comprendere la realtà, fornendo strumenti fondamentali per orientarsi in un mondo sempre più complesso. I docenti del nostro Liceo costituiscono un gruppo stabile e motivato, aperto alla collaborazione con le famiglie, con le istituzioni, con la società civile e con il mondo del lavoro, garantendo una formazione umana, culturale ed etica indispensabile per la partecipazione consapevole e propositiva dell’alunno alla vita sociale.

Nell’ultimo decennio, al fine di garantire un’offerta formativa arricchita e differenziata, in linea con la tradizione culturale del nostro liceo e quale esempio concreto della capacità di interpretare le opportunità offerte dagli spazi di autonomia e di flessibilità derivanti dal riordino dei licei e dal DPR 275/99, l’istituto ha avviato un percorso che lo caratterizza quale polo liceale di riferimento per i Comuni del territorio pedemontano etneo. Oltre a essere liceo scientifico, l’istituto è oggi altresì liceo linguistico, liceo classico Cambridge, liceo delle scienze umane con l’indirizzo tradizionale e l’opzione economico-sociale. Il liceo scientifico, oltre al corso di studi tradizionale, ha attivato due anni fa l’opzione dello scientifico sportivo e l’anno scorso quella delle scienze applicate. Inoltre anche quest’anno il liceo scientifico conferma la sperimentazione del liceo matematico.

L’Istituto accoglie ragazzi provenienti da un vasto bacino d’utenza ed è ben raggiungibile perché servito da un efficiente servizio di trasporto pubblico di cui possono fruire gli studenti pendolari. Ha la propria sede a San Giovanni La Punta, in via Giuseppe Motta 87, all’interno della struttura del centro scolastico Polivalente.

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;

- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

1.2 LICEO SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE

Il Liceo delle Scienze Umane all'interno del nostro Istituto nasce nel 2016; esso ha rappresentato la risposta alle richieste del territorio e all'allargamento dell'offerta formativa. Il Liceo Economico-Sociale nasce dall'esigenza di un nuovo profilo di studi che porti il mondo di oggi nelle aule di scuola e doti i suoi allievi di linguaggi necessari per cominciare a "leggerlo", senza perdere lo spessore dei saperi e il loro approfondimento storico-critico, come è tipico dei licei. Il Liceo Economico-Sociale prepara ad affrontare in profondità i problemi attuali e le sfide del futuro - dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale alla responsabilità delle scelte e alla questione dell'ambiente e del lavoro - attraverso il concorso di più materie che "parlano" tra di loro secondo un approccio interdisciplinare. È ormai riconosciuto che per poter capire il mondo attuale e non farsi sopraffare dalla sua complessità servono contenuti, strumenti e metodologia di ricerca che provengono da diverse discipline: le discipline economiche e giuridiche, sociali, linguistiche, scientifiche ed umanistiche, che interagiscono per dare agli studenti competenze spendibili nella loro vita presente e futura, nell'università e nel lavoro.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ comunicare in una seconda lingua straniera almeno al livello B1 del QCER;
- ✓ utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per ricercare e per comunicare, in particolare in ambito economico-sociale;
- ✓ applicare, nelle diverse situazioni di studio e di lavoro, i metodi e le categorie interpretative propri delle scienze economiche, giuridiche, sociali e antropologiche;
- ✓ misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i diversi fenomeni economici e sociali;
- ✓ utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nell'analisi dei fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- ✓ operare conoscendo le dinamiche proprie della realtà sociale contemporanea, con particolare riferimento al lavoro, ai servizi della persona, al terzo settore.

1.3 Quadro orario del Liceo Scienze Umane Opzione Economico Sociale

MATERIA	CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3	CLASSE 4	CLASSE 5
Lingua e Letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese)	3	3	3	3	3
Lingua e Cultura Straniera 2 (Spagnolo)	3	3	3	3	3
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Diritto e Economia	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali**	2	2			
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

*Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

**Biologia, Chimica, Scienze della Terra

PARTE SECONDA – PROFILO DELLA CLASSE

2.1 COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME	NOME
Lingua e Letteratura Italiana	Linardi	Paola
Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese)	Musumeci	Mariagrazia
Lingua e Cultura Straniera 2 (Spagnolo)	Maugeri (supplente) Esterini	Brigida Maria Cristina
Diritto ed Economia	Toscano	Vincenzo
Scienze Umane	Barbagallo	Giuseppe
Filosofia	Maodda	Elvezia
Storia	Maodda	Elvezia
Matematica	Nicosia	Giuseppe
Fisica	Nicosia	Giuseppe
Storia dell'Arte	Bucolo	Domenica
Scienze Motorie e Sportive	Privitera	Letizia
Religione Cattolica	Bucolo	Carminè Lorena

2.2 VARIAZIONE DELLA COMPONENTE DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINA	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
Religione	Bucolo Carmine Lorena	Bucolo Carmine Lorena	Bucolo Carmine Lorena
Scienze Umane	Piccione Nathalie	Bonomo Deborah	Caltabiano Valeria Barbagallo Giuseppe
Diritto ed Economia	Toscano Vincenzo	Toscano Vincenzo	Toscano Vincenzo
Lingua e Letteratura Italiana	Linardi Paola	Linardi Paola	Linardi Paola
Storia	Maodda Elvezia	Maodda Elvezia	Maodda Elvezia
Filosofia	Maodda Elvezia	Maodda Elvezia	Maodda Elvezia
Matematica	Culotta Anna Bellia Paolo Alberto	Nicosia Giuseppe	Nicosia Giuseppe
Fisica	Arezzo Paola	Nicosia Giuseppe	Nicosia Giuseppe
Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese)	Musumeci Mariagrazia	Musumeci Mariagrazia	Musumeci Mariagrazia
Lingua e Cultura Straniera 2 (Spagnolo)	Maugeri Brigida	Maugeri Brigida Torrise Stefania Concetta Rita (supplente)	Maugeri Brigida Di Bartolo Roberta (supplente) Esterini Maria Cristina (supplente)
Storia dell'Arte	Mangano Rosaria	Mangano Rosaria	Bucolo Domenica
Scienze Motorie e Sportive	Cannavò Loredana	Privitera Letizia	Privitera Letizia

2.3 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva
2022/23	27	4	0	27
2023/24	27	0	0	27
2024/25	29	2	0	-

2.4 PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sezione A del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale è composta da 29 studenti, 21 femmine e 8 maschi.

All'interno della classe sono presenti due alunne con Disturbo Specifico dell'Apprendimento, un alunno e due alunne con Bisogni Educativi Speciali: per ognuno di loro sono state predisposte opportune misure dispensative e adottati strumenti compensativi che sono stati esplicitati nei rispettivi Piani Didattici Personalizzati.

Nel corso del quinquennio il gruppo classe ha subito alcune modifiche; al secondo anno vi sono stati quattro nuovi inserimenti: uno studente ripetente e tre nuovi inserimenti di studenti provenienti da altri indirizzi del nostro Liceo; di questi solo un'alunna non è stata ammessa alla classe successiva. Al terzo anno vi sono stati quattro nuovi inserimenti di studentesse provenienti da altri Istituti vicini; al quarto anno nessun nuovo inserimento; al quinto anno due nuovi inserimenti di alunne ripetenti.

Per quanto riguarda la composizione del gruppo docenti, come si può osservare dal quadro sinottico delle discipline, nel corso del triennio ci sono stati alcuni cambiamenti, riguardanti i docenti di Matematica e Fisica, Storia dell'Arte, Scienze Motorie. Il cambiamento più rilevante riguarda le Scienze Umane, in quanto nel corso del triennio non è stato possibile mantenere la presenza continua dello stesso docente. Inoltre, nel corrente anno scolastico, mancando la docente nominata sin dagli inizi delle attività didattiche, è stato possibile assegnare la supplenza sulla suddetta cattedra soltanto a metà novembre; ciò ovviamente ha influito sullo svolgimento del programma della disciplina.

Nel corso del triennio il gruppo classe è stato protagonista di un costante processo di crescita e maturazione, imparando anche a mitigare una notevole vivacità che ha sempre caratterizzato la classe, in particolare la componente maschile; gli studenti hanno anche imparato a gestire i conflitti che a volte sono nati all'interno della classe. Nel complesso hanno saputo realizzare con i docenti un dialogo educativo-didattico

vivace e costruttivo, accogliendo sempre con interesse tutte le attività proposte dai docenti. Inoltre gli alunni sono stati sempre consapevoli dei propri doveri scolastici e hanno rispettato con puntualità le consegne. Il Consiglio di Classe, sin dall'inizio del triennio, ha attuato un lavoro coordinato utilizzando strategie che favorissero l'apprendimento di ogni singolo alunno, valorizzandone i punti di forza e le peculiarità.

Allo stato attuale il profitto della classe dal punto di vista didattico è nel complesso buono; all'interno della classe si possono evidenziare tre gruppi di livello; uno alto, uno medio e uno sufficiente. Solo per due alunne si evidenziano criticità, dovute essenzialmente a una frequenza scolastica alquanto irregolare. Il gruppo di livello alto ha raggiunto ottimi risultati e livelli di apprendimento, presentando ottime capacità nell'operare collegamenti interdisciplinari e nel saper utilizzare il lessico specifico per ogni disciplina in modo appropriato. Il gruppo di livello medio ha raggiunto discreti livelli e risultati di apprendimento, sapendo cogliere i collegamenti interdisciplinari anche se non sempre con approfondimenti. Il gruppo di livello sufficiente, pur presentando delle difficoltà durante il corso dell'anno, ha saputo comunque raggiungere livelli e risultati di apprendimento sufficienti, pur non sviluppando in pieno le capacità di analisi e sintesi e di effettuare collegamenti significativi di tipo interdisciplinare.

PARTE TERZA - ATTIVITÀ DISCIPLINARI E PROGRAMMI

3.1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Linardi Paola

COMPETENZE E ABILITÀ ACQUISITE	<u>Competenze Generali:</u> - Capacità di cogliere il significato contenuto in testi letterari in prosa o in versi appartenenti a epoche diverse; - Capacità di cogliere il messaggio veicolato dal testo, di contestualizzarlo in relazione all'epoca e all'autore, di confrontarlo con la realtà presente; - Capacità di riflettere criticamente, sviluppando opinioni personali sostenute da valide argomentazioni; - Capacità di confrontarsi con gli altri e di ascoltare le ragioni altrui per rafforzare le proprie idee; - Capacità di esprimersi in modo organizzato e coerente, utilizzando correttamente la lingua e variando, se opportuno, il lessico. <u>Competenze didattiche specifiche</u> - Capacità di comprendere il messaggio dei testi letterari in relazione al linguaggio e allo stile dell'autore, al genere letterario e al suo codice espressivo; - Capacità di contestualizzare il testo in rapporto all'ideologia
---	---

	dell'autore e alla sua epoca; - Capacità di operare collegamenti e individuare analogie o differenze tra autori diversi; - Capacità di operare collegamenti interdisciplinari, individuando le problematiche di fondo che caratterizzano le diverse epoche e la loro persistenza o evoluzione nel tempo.
OSA CONTENUTI E CONOSCENZE	Il Romanticismo Giacomo Leopardi Biografia Ideologia e poetica: le diverse fasi Il pessimismo storico La teoria del piacere e la poetica del “vago” e dell’“indefinito” Il primo tempo della poesia leopardiana: gli idilli - <i>L'Infinito</i> L'opera del disincanto: <i>Le Operette morali</i> - <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> (XII) Dai canti “pisano-recanatesi” all'ultimo Leopardi Il testamento morale di Leopardi: <i>La ginestra</i> (contenuti e tematiche) - <i>A Silvia</i> - <i>La quiete dopo la tempesta</i> - <i>Il sabato del villaggio</i> - <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> Il secondo Ottocento Il progresso e la modernità: nuovi miti per la collettività Il trionfo del metodo scientifico e del materialismo: positivismo ed evolucionismo La scapigliatura: cenni Il Naturalismo francese Zola e il romanzo sperimentale Il Verismo Caratteri generali Giovanni Verga Biografia La poetica e l'ideologia: la svolta verista La poetica dell'impersonalità <i>Fantasticherie</i> e la tecnica della regressione Le novelle: <i>Vita dei Campi</i> e <i>Novelle rusticane</i> - <i>Rosso Malpelo</i>, da <i>Vita dei campi</i> - <i>La lupa</i>, da <i>Vita dei campi</i> I romanzi del ciclo dei vinti: <i>I Malavoglia</i> (lettura integrale) e <i>Mastro-don Gesualdo</i> (La morte di Gesualdo)

Il Decadentismo

Caratteri generali

Il Simbolismo e l'Estetismo

Giovanni Pascoli

Biografia

La concezione dell'uomo e la visione del mondo

L'ideologia: la critica al Positivismo

La poetica del fanciullino

Temi e forme della poesia pascoliana

Lo sperimentalismo pascoliano: il fonosimbolismo

- *L'assiuolo*, da *Myricae*
- *Lavandare*, da *Myricae*
- *X Agosto*, da *Myricae*
- *Temporale*, da *Myricae*

Gabriele D'Annunzio

Biografia

L'ideologia e la poetica: l'estetismo e il superomismo.

D'annunzio narratore: *Il Piacere*, *Le vergini delle rocce* (cenni)

D'annunzio poeta: le *Laudi*

- *La sera fiesolana* da *Alcyone*
- *La pioggia nel pineto*, da *Alcyone*

Il primo Novecento

Le avanguardie

Il Futurismo

Filippo Tommaso Marinetti e il Manifesto del Futurismo

Luigi Pirandello

Biografia

La "filosofia pirandelliana": dalla coscienza della crisi alla crisi della coscienza

La poetica umoristica

Le novelle: *Novelle per un anno*

- *Il treno ha fischiato*

I romanzi: *Uno, nessuno e centomila*

Il fu Mattia Pascal: titolo, struttura, tematiche, personaggio e narratore, i temi

- "Maledetto fu Copernico!" da *Il fu Mattia Pascal*
- "Lo strappo nel cielo di carta" (cap. XII), da *Il fu Mattia Pascal*
- "La filosofia del lanternino" (cap. XIII), da *Il fu Mattia Pascal*

Il teatro

Le fasi. Il teatro grottesco e umoristico: *Così è se vi pare*

Il metateatro: *Sei personaggi in cerca d'autore*

	Italo Svevo Biografia La visione della letteratura: la scrittura come conoscenza di sé <i>Una vita e Senilità</i> (cenni) <i>La coscienza di Zeno</i>: titolo, struttura, tematiche, personaggio e narratore, i temi - “Prefazione e Preambolo” (cap. I e II) - “Il vizio del fumo e le “ultime sigarette” (cap. III) - “La morte del padre” (cap. IV) Giuseppe Ungaretti Biografia La poetica Le raccolte poetiche; <i>L'allegria</i>, <i>Sentimento del tempo</i>, <i>Il dolore</i> - <i>Fratelli</i>, da <i>Il porto sepolto</i> - <i>Veglia</i>, da <i>Il porto sepolto</i> - <i>San Martino del Carso</i>, da <i>Il porto sepolto</i> Eugenio Montale (da svolgere dopo il 15 maggio) Biografia La visione del mondo e le scelte ideologiche La poetica e il correlativo oggettivo Le raccolte poetiche: <i>Ossi di seppia</i>, <i>Le occasioni</i>, <i>Satura</i> - <i>Merigiare pallido e assorto</i>, da <i>Ossi di seppia</i> - <i>Non chiederci la parola</i>, da <i>Ossi di seppia</i> - <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i>, da <i>Ossi di seppia</i> - <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i>, da <i>Satura</i>
STRUMENTI E METODOLOGIE	Libro di testo, materiale (video, pdf, link a siti di interesse) fornito dal docente tramite Classroom, mappe concettuali Lezione frontale dialogata, laboratorio di analisi testuale
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Per la valutazione si è tenuto conto del livello raggiunto in relazione agli obiettivi prefissati e sono stati valorizzati i progressi realizzati rispetto al livello iniziale di partenza attraverso l'impegno costante e la disponibilità ad accogliere le indicazioni dell'insegnante. La valutazione è stata effettuata sulla base dell'esito delle prove di verifica scritte e orali, della partecipazione al dialogo didattico-educativo e dell'interesse manifestato nei confronti dello studio della disciplina. Per i criteri di valutazione, si è fatto riferimento alle Griglie di Valutazione adottate dal Dipartimento di Lettere dell'Istituto.

3.2 SCIENZE UMANE

Prof. Barbagallo Giuseppe

OSA Scienze Umane	<u>Competenze Generali:</u> Imparare ad imparare Progettare Comunicare Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Saper individuare in maniera consapevole modelli scientifici di riferimento in relazione ai fenomeni antropologici e padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli di interesse etnologico; Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito dell'antropologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale; Padroneggiare le principali tipologie culturali proprie dei popoli; Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea; Acquisire l'attitudine alla comparazione fra produzioni culturali di contesti diversi; Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della sociologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale; Sviluppare le doti di immaginazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale; Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e la vita quotidiana; Padroneggiare i principi e le tecniche di ricerca in campo sociale; Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni; Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana; Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza; Saper utilizzare le conoscenze apprese nell'ambito della sociologia per comprendere aspetti della realtà personale e sociale; Sviluppare le doti di immaginazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale. <u>Competenze didattiche specifiche:</u> ANTROPOLOGIA: Cogliere la specificità dell'approccio scientifico alla religione. Comprendere l'importanza sociale della dimensione rituale e del sacro. Cogliere la forza dei simboli religiosi. SOCIOLOGIA: Afferrare la dimensione sociale di ogni aspetto dell'esperienza umana e cogliere la stratificazione sociale. Cogliere la specificità dello sguardo sociologico sulla realtà umana dei diversi approcci e la complessità delle dinamiche di devianza. Afferrare la dimensione sociale e la dimensione politica del potere. Cogliere la specificità dello sguardo sociologico sulla realtà umana dello stato moderno e cogliere i tratti tipici degli stati totalitari. Comprendere il significato di "partecipazione politica". Cogliere significato e spessore del termine "globalizzazione", individuando i presupposti storici e le più recenti declinazioni del fenomeno. Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro connessioni. Acquisire il lessico di base per comprendere gli aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione. Individuare le possibili linee evolutive dello scenario globale e le sue criticità. Comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo e saperne individuare le
------------------------------------	--

	implicazioni in riferimento alla propria esperienza quotidiana. METODOLOGIA DELLA RICERCA: Comprendere il senso e la complessità di una attività di ricerca sociologica. Cogliere i punti di forza e debolezza di ogni metodo di ricerca.
Conoscenze e contenuti	Lo studio scientifico della religione. La dimensione rituale. Gli specialisti del sacro. I simboli religiosi. La stratificazione sociale. Nuove forme di povertà. La devianza: norme, istituzioni e controllo. Lo stato moderno e la sua evoluzione. Il Welfare State. La partecipazione politica. La globalizzazione. Forme e dimensioni della globalizzazione. Riflessioni e prospettive attuali. La ricerca sociologica. Gli strumenti di indagine. Gli imprevisti della ricerca sociologica.
Strumenti e metodologie	Cooperative learning, attività di ricerca sul web. Attività di lettura e analisi di brani antologici. Uso di materiali multimediali. Lezione frontale e partecipata. Utilizzo di video. Attività di ricerca e riflessione.
Verifiche e valutazione	Verifiche scritte e orali.
Educazione civica Competenze Contenuti	I diritti umani, la cittadinanza e la tutela della diversità. Cogliere la complessità dei problemi morali, sociali, politici, economici che hanno segnato lo sviluppo della democrazia e dei diritti umani. Riflessione e analisi dell'art.13 della Dichiarazione dei Diritti Umani, sulla libertà di residenza e la libertà di movimento.
Obiettivi minimi	Comprendere la realtà sociale con gli strumenti dell'antropologia culturale; conoscere il rapporto sé/altro; osservare e comprendere la realtà sociale con gli strumenti propri dell'Antropologo; utilizzare il lessico delle Scienze Umane: Stato-nazione, potere, movimenti politici, Welfare State; individuare collegamenti e relazioni, utilizzando anche il linguaggio delle immagini; riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema sociale per orientarsi sul territorio; riconoscere i profili della globalizzazione; distinguere le prese di posizione nei confronti della globalizzazione; individuare vantaggi e svantaggi di un mondo globalizzato; individuare i collegamenti con l'attualità; riconoscere la differenza tra povertà assoluta e povertà relativa; conoscere il concetto di Welfare State; cogliere i punti di forza e debolezza di ogni metodo di ricerca; cogliere la specificità dello sguardo sociologico sulla realtà umana dei diversi approcci e la complessità delle dinamiche di devianza.

3.3 DIRITTO ED ECONOMIA

Prof. Toscano Vincenzo

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA <i>Imparare ad imparare Comunicare</i> <i>Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione</i>	Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore giuridico, identificare problemi ed individuare le possibili soluzioni giuridiche; Essere in grado di argomentare le soluzioni giuridiche ad un problema. Possedere un metodo di studio autonomo e flessibile; Comprendere l'importanza del ruolo dello Stato ed i suoi elementi costitutivi; Conoscere i caratteri e la struttura della Costituzione italiana e saper riargomentare i contenuti appresi rielaborandoli; Comprendere l'importanza dei principi costituzionali relativi all'esercizio dell'elettorato attivo e passivo; Acquisire l'abitudine a ragionare analizzando gli strumenti e gli obiettivi delle politiche di bilancio e della politica monetaria di uno Stato; Interpretare l'evoluzione storica della sicurezza sociale e del Welfare State e comprendere i concetti di economia sociale e di terzo settore; Esporre oralmente in modo corretto le conoscenze acquisite; Interpretare i problemi economico/giuridici, assumendo una posizione personale.
COMPETENZE ACQUISITE	Saper utilizzare il linguaggio giuridico essenziale; Saper comprendere i concetti fondamentali della disciplina giuridica; Saper collocare la propria esperienza in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti costituzionali; Saper inserire la normativa nei principi costituzionali; Sapere come dare impulso al procedimento per la difesa dei propri diritti; Saper individuare i soggetti del processo penale e civile e le attività da essi svolte; Saper comparare tra loro i principali ordinamenti giuridici, con particolare attenzione all'esperienza europea; Saper analizzare il processo evolutivo che ha condotto alla globalizzazione dell'economia e comprendere il concetto di ecosistema; Saper utilizzare il lessico dell'economia politica in contesti reali; Essere consapevoli del fatto che l'economia corrisponde alla scienza delle decisioni di soggetti razionali che vivono in società; Saper comprendere le cause della crisi del Welfare State; Comprendere i legami economici tra le economie degli Stati.

3.4 FILOSOFIA

Prof.ssa Maodda Elvezia

OSA Filosofia Competenze/abilità acquisite	<u>Competenze Generali:</u> Imparare ad imparare: acquisire la capacità di organizzare il proprio apprendimento e risolvere problemi Partecipare attivamente alle attività scolastiche o sociali apportando le proprie idee e il proprio contributo personale Individuare collegamenti e relazioni tra diversi temi proposti Interagire in diversi ambiti e contesti sociali o di lavoro Acquisire ed interpretare l'informazione anche tratte da fonti o ambiti diversi Comportarsi in modo responsabile, conoscendo e osservando le regole le norme; saper ascoltare e dialogare con persone che hanno punti di vista diversi <u>Competenze didattiche specifiche:</u> Comprendere il significato dell'elaborazione filosofica in rapporto alla complessità della cultura e dell'esistenza individuale e collettiva nell'età contemporanea Utilizzare strategie di soluzione razionale dei problemi a partire dalle filosofie studiate ma in funzione del raggiungimento di una prospettiva autonoma e personale Identificare tesi e procedure argomentative nei testi e nei dibattiti intorno a questioni di senso e di valore Esporre correttamente le conoscenze in modo orale e produrre testi argomentativi Interpretare problemi teorici e morali, assumendo una posizione personale Saper sviluppare l'esercizio del controllo del discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche Saper sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà
Conoscenze e contenuti	L'ETÀ DEL ROMANTICISMO E DELL'IDEALISMO - L'Europa tra Rivoluzione e Restaurazione (quadro storico) - Il Romanticismo e la ricerca dell'assoluto (nascita, caratteri generali, elementi teorici, concezione della natura, concezione della storia) - Idealismo: il dibattito post-kantiano, caratteri generali HEGEL - Vita e opere - Temi e concetti fondamentali - <i>Fenomenologia dello Spirito</i> (prima parte) - <i>Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i>: il sistema hegeliano e i suoi momenti, la Filosofia della Natura, la Filosofia dello Spirito, la concezione della storia

	L'ETÀ DELLA BORGHESIA: l'Europa in capo al mondo (quadro storico) SCHOPENHAUER - Vita e opere - Il tradimento di Kant - La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico - Le vie della liberazione dal dolore KIERKEGAARD - Vita - Un nuovo modo di fare filosofia - Le possibilità esistenziali - Dialettica hegeliana e stadi kierkegaardiani DESTRA E SINISTRA HEGELIANA FEUERBACH - Vita e opere - La critica della dialettica hegeliana - Dalla teologia all'antropologia - Verso una nuova filosofia MARX - Vita e opere - Il problema dell'emancipazione umana - La concezione materialistica della storia - L'analisi del sistema capitalistico - La realizzazione della società comunista POSITIVISMO: caratteri fondamentali COMTE: - Vita e opere - L'evoluzione dello spirito umano e la classificazione delle scienze - La sociologia e il suo ruolo - Verso una religione dell'umanità NIETZSCHE: - Vita e opere - Il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale - La filosofia del mattino: l' "illuminismo" di Nietzsche - La filosofia del meriggio: gli insegnamenti di Zarathustra - Nietzsche e il nazismo LA CRISI DELLA RAGIONE: il mondo in guerra (quadro storico) FREUD E LA PSICOANALISI (CLIL) - Vita e opere - Le origini del metodo psicoanalitico - Il "cuore" della psicoanalisi freudiana - Da pratica terapeutica a teoria psicologica - L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali
--	--

Strumenti e metodologie	La disciplina è stata proposta attraverso moduli didattici che si sono succeduti tenendo conto dei prerequisiti indispensabili a competenze più stratificate e complesse. La progressione didattica è stata tale da favorire e sviluppare, quanto più possibile, le competenze nel saper utilizzare il metodo argomentativo, nel saper utilizzare il metodo comparativo e nel saper rielaborare e problematizzare in modo autonomo i contenuti appresi. La disciplina è stata affrontata attraverso i seguenti momenti: approccio alla materia più coinvolgente, partendo dal concreto e dalle domande degli alunni; spiegazione dell'argomento affidata all'insegnante; utilizzo di lezioni orali aperte (lezioni che nell'interazione diretta tra docente e alunni agevolano la problematizzazione); lettura, analisi e interpretazione di alcuni testi filosofici, per far acquisire conoscenze, chiarire eventuali punti oscuri, per analizzare, problematizzare ed argomentare le tematiche affrontate e aprire ulteriori scenari di analisi; momenti di riflessione condivisa; valorizzazione di possibilità di raccordo con altre discipline; utilizzo di lavori di gruppo; <i>flipped classroom</i>; <i>cooperative learning</i>. Sono stati utilizzati i seguenti strumenti: libri di testo in uso, fotocopie selezionate, ad integrazione del manuale, LIM, ppt, mappe concettuali
Verifiche e valutazione	Le verifiche, in itinere e finali, sono state finalizzate alla valutazione del processo di acquisizione delle conoscenze, delle abilità, delle competenze disciplinari e delle competenze di cittadinanza. Al di là della singola verifica, hanno concorso ad una valutazione positiva la partecipazione al dialogo e al dibattito in classe, l'impegno, l'acquisizione di responsabilità, la correttezza nella vita scolastica, il reale e attivo miglioramento e il recupero delle proprie lacune, la progressiva acquisizione di un metodo di lavoro efficace. Sono stati valorizzati i lavori di ricerca originali degli studenti, sia su supporto cartaceo che multimediale, e il contributo ai compagni in difficoltà in qualità di tutor in gruppi di studio. Gli strumenti utilizzati sono stati: colloquio, discussione guidata, domande a risposta aperta
Educazione civica Competenze	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti
Contenuti	Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani: contrattualismo, giusnaturalismo, Hobbes, Locke, Rousseau. Il pensiero politico moderno

3.5 STORIA

Prof.ssa Maodda Elvezia

OSA Storia Competenze/abilità acquisite	<u>Competenze Generali:</u> Imparare ad imparare: acquisire la capacità di organizzare il proprio apprendimento e risolvere problemi Partecipare attivamente alle attività scolastiche o sociali apportando le proprie idee e il proprio contributo personale Individuare collegamenti e relazioni tra diversi temi proposti Interagire in diversi ambiti e contesti sociali o di lavoro Acquisire ed interpretare l'informazione anche tratte da fonti o ambiti diversi Comportarsi in modo responsabile, conoscendo e osservando le regole le norme; saper ascoltare e dialogare con persone che hanno punti di vista diversi <u>Competenze didattiche specifiche:</u> Comprendere la complessità delle relazioni strutturali e causali tra fenomeni, processi, eventi storici contemporanei, a partire dai loro effetti nella storia presente Verificare ipotesi e teorie interpretative, interpretare i problemi della contemporaneità sulla base dei modelli offerti dalla storia e dalle scienze sociali Leggere le fonti, esercitando una loro critica e contestualizzazione, distinguere nei testi storiografici dati storici e posizioni ideologiche, individuare le variabili delle strutture sociali nella contemporaneità e nel presente Costruire un sistema di relazioni tra gli elementi dell'età contemporanea, sulla base di un confronto di modelli di società Confrontare e scegliere in modo motivato tra teorie e modelli storiografici, interpretare problemi culturali in chiave storica e secondo un punto di vista personale e maturo Analizzare le trasformazioni dei sistemi politici agli esordi della società di massa Comprendere il nuovo ruolo dello stato nell'età della "nazionalizzazione delle masse" Comprendere il concetto di totalitarismo come prospettiva possibile della società di massa, il ruolo del capo e le strutture dello Stato, la radicale negazione dei diritti umani Interpretare la guerra come momento di rottura tragica della storia mondiale, nelle strutture politiche e sociali, nella cultura e nella sfera delle mentalità
Conoscenze e contenuti	L'AFFERMAZIONE DELLO STATO-NAZIONE - Il governo della Destra Storica - Il compimento dell'unificazione MONDI IN ESPANSIONE - Il secolo delle idee: liberalismo e democrazia; positivismo ed evolucionismo - Seconda rivoluzione industriale - Imperialismo - Italia liberale: dalla Destra alla crisi di fine secolo LA BELLE ÉPOQUE: TENSIONI E TRASFORMAZIONI

	- La società di massa - L'Italia di Giolitti - Il mondo nella competizione armata LA GRANDE GUERRA E LA SUA EREDITÀ - La Grande Guerra - La rivoluzione russa - L'Europa di Versailles - L'avvento del fascismo italiano - Gli squilibri economici mondiali e la Grande Crisi IL MONDO IN BILICO TRA TOTALITARISMO E DEMOCRAZIA - I totalitarismi: l'Italia di Mussolini - I totalitarismi: Stalin, Hitler e la corsa verso la guerra LA SECONDA GUERRA MONDIALE Le armi nucleari (CLIL) IL MONDO NEL BIPOLARISMO - Il mondo nella guerra fredda - L'Italia del dopoguerra
Strumenti e metodologie	La disciplina è stata proposta attraverso moduli didattici che si sono succeduti tenendo conto dei prerequisiti indispensabili a competenze più stratificate e complesse. La progressione didattica è stata tale da favorire e sviluppare, quanto più possibile, le competenze nel saper utilizzare il metodo argomentativo, nel saper utilizzare il metodo comparativo e nel saper rielaborare e problematizzare in modo autonomo i contenuti appresi. La disciplina è stata affrontata attraverso i seguenti momenti: approccio alla materia più coinvolgente, partendo dal concreto e dalle domande degli alunni; spiegazione dell'argomento affidata all'insegnante; utilizzo di lezioni orali aperte (lezioni che nell'interazione diretta tra docente ed alunni agevolano la problematizzazione); lettura, analisi e interpretazione di testi, per far acquisire conoscenze, chiarire eventuali punti oscuri, per analizzare, problematizzare ed argomentare le tematiche affrontate e aprire ulteriori scenari di analisi; momenti di riflessione condivisa; valorizzazione di possibilità di raccordo con altre discipline; utilizzo di lavori di gruppo; <i>flipped classroom</i>; <i>cooperative learning</i>. Sono stati utilizzati i seguenti strumenti: libri di testo in uso, fotocopie selezionate, ad integrazione del manuale, LIM, ppt, mappe concettuali, film, documentari
Verifiche e valutazione	Le verifiche, in itinere e finali, sono state finalizzate alla valutazione del processo di acquisizione delle conoscenze, delle abilità, delle competenze disciplinari e delle competenze di cittadinanza. Al di là della singola verifica, hanno concorso a una valutazione positiva la partecipazione al dialogo e al dibattito in classe, l'impegno, l'acquisizione di responsabilità, la correttezza nella vita scolastica, il reale e attivo miglioramento e il recupero delle proprie lacune, la progressiva acquisizione di un metodo di lavoro efficace. Gli strumenti utilizzati sono stati: colloquio, discussione guidata, quiz con modalità mista, esposizione di ppt, domande a risposta aperta
Educazione civica Competenze	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti

Educazione civica Contenuti	Capacità di esaminare temi locali, globali ed interculturali, di comprendere ed apprezzare le prospettive e visioni del mondo degli altri, di impegnarsi in interazioni aperte, appropriate ed efficaci con persone di culture diverse e di agire per il benessere collettivo Le organizzazioni internazionali Il concetto di razza I diritti inviolabili dell'uomo Dallo Statuto albertino alla Costituzione Italiana
--	---

3.6 LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa Musumeci Mariagrazia

OSA Lingua e Cultura Inglese Competenze/abilità acquisite	<u>Competenze Generali:</u> • Imparare ad imparare; • Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi; • Utilizzare semplici strategie di auto-valutazione e correzione; • Cooperare, mediare e partecipare, lavorando autonomamente, a coppie o in gruppo, rispettando le regole e i compagni; • Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande, opinioni, informazioni; • Risolvere problemi; • Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli, analizzando aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata. <u>Competenze didattiche specifiche:</u> • sa utilizzare in modo appropriato e autonomo le chiavi di lettura e di indagine dei periodi storici studiati; • ha la capacità di applicare un approccio interdisciplinare ai contenuti studiati; • ha la capacità di rielaborare in modo critico e personale i contenuti; • sa utilizzare lessico e strutture linguistiche pertinenti alle aree disciplinari selezionate per attività CLIL; • sa comprendere messaggi orali e scritti di genere diverso trasmessi attraverso vari canali; • comprende alcuni aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese con particolare riferimento agli ambiti caratteristici del corso di studi; • in contesti noti, è in grado di sostenere una conversazione in lingua inglese utilizzando una terminologia sufficientemente adeguata;
--	--

	• utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche. <u>Obiettivi minimi:</u> ✓ perfezionare il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche del livello B1.2/B2; ✓ comprendere una varietà di messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali; ✓ comprendere semplici testi scritti di vario genere; ✓ produrre testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo.
Conoscenze e contenuti	<u>Module about Sociology:</u> The sociology of health and illness: mental and behavioural disorders – social media depression. The sociological study of religion: sociology of religion – secularism and secularization, globalization and fundamentalism – the challenge of new religious movements – the Amish community. <u>Module about Law</u> Government and politics in the UK and in the USA The UK and its institutions: a constitutional monarchy – the Crown – the Commonwealth of Nations – Parliament and Government – political parties; The USA and its institutions: the Constitution – the political structure – political parties – election of the President of the United States. The European Union Origins of the European Union – Brexit – European Union institutions: the European Parliament, the European Council, the European Commission, the Court of Justice, the Court of Auditors – the Eurozone. International institutions The United Nations – the UN peacekeepers – UN High Commissioner for Refugees (UNHCR) and the 1951 Refugee Convention – the Organization for Economic Co-operation and Development (OECD) – non-governmental organizations. <u>Module about History</u> The Industrial Revolution: its stages and the new inventions – its downside: workers’ and children’s working and living conditions – the Poor Law Amendment Act (1834) – the workhouses – the Factory Acts. Slavery in the United States, negro spirituals; the Jim Crow laws - Sojourner Truth: “Ain’t I a Woman?” Women’s Suffrage movement. The Civil Rights movement: Martin Luther King and his speech “I have a dream”; Malcolm X. <u>Module about CLIL:</u> The atomic bomb (vedere parte specifica del documento del 15 maggio)

Strumenti e metodologie	<u>Metodologie:</u> • lezione frontale; • lezione partecipata; • lezione interattiva; • <i>cooperative learning</i>; • <i>peer tutorship</i>; • <i>teamwork</i> e <i>pairwork</i>; • <i>flipped classroom</i>. <u>Strumenti:</u> • libro di testo “<i>Step into Social Studies</i>”; • files in Word o PowerPoint (per approfondimenti e educazione civica); • video da YouTube (per approfondimenti e le attività del CLIL); • pc di classe; • connessione wi-fi d’Istituto; • LIM e video proiettore in dotazione alla classe;
Verifiche e valutazione	Sono state svolte verifiche scritte e orali, dando maggior spazio a quelle orali, in vista dell’Esame di Stato. Per la verifica scritta sono state svolte delle <i>reading comprehension</i>, anche per potenziare tale abilità ai fini dei test Invalsi. La valutazione si è basata sulla griglia di valutazione elaborata e approvata in sede dipartimentale. In tutte le valutazioni il voto è scaturito dall’accertamento delle conoscenze e competenze acquisite, dall’impegno ed interesse dimostrati nell’attività di classe e a casa, dalla capacità di organizzare il proprio studio in modo autonomo, dalla puntualità delle consegne, dalla frequenza ed assiduità.
Educazione civica Competenze Contenuti	Title: Dignity and human rights Cogliere la complessità dei problemi morali, sociali, politici, economici in un excursus sui più importanti documenti che hanno segnato lo sviluppo della democrazia e dei diritti umani nel corso dei secoli. Birth of human rights, origins and sources, a timeline of the development of human rights; The Magna Charta and its legacy; The Petition of Rights; The Bill of Rights (1689); The Bill of Rights (1789); The Declaration of Independence of the USA; The Constitution of the United States; The Universal Declaration of the Rights of Man and the Citizen; the 1948 International Declaration of Human Rights; Important steps in the history of human rights; The European Convention on Human Rights; article 5: the right to liberty and security of person; Children’s Rights in the United Kingdom.

3.7 LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Prof.ssa Esterini Maria Cristina

OSA Lingua e Cultura Spagnola Competenze/abilità acquisite	<u>OSA:</u> La llaga del trabajo infantil en América Latina; apartarse de la delincuencia gracias a la Música: la Orquesta Sinfónica de la Juventud Venezolana Simón Bolívar; la globalización: ventajas y desventajas; el rol de la mujer a lo largo de la historia; causas y consecuencias de la Guerra Civil española; el Guernica (1937) de Pablo Picasso; la dictadura franquista (1939-1975); la transición a la democracia; el siglo XX: Modernismo y Generación del 98, Miguel de Unamuno y Niebla. <u>Competenze acquisite:</u> • Riesce a comprendere semplici messaggi contenuti in testi orali e scritti di genere diverso trasmessi attraverso vari canali; • Sa riferire oralmente su un brano letto, ascoltato o su un video; • In contesti noti, è in grado di sostenere una semplice conversazione in lingua straniera; • Riesce a produrre semplici testi scritti globalmente corretti, seguendo determinati punti dati, ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati; • Sa tracciare le caratteristiche generali di un'epoca collocando un autore nel contesto storico, sociale e letterario; • Riesce a cogliere i caratteri specifici di un testo letterario; • È in grado di operare semplici confronti cogliendo analogie e differenze; • Comprende alcuni aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola con particolare riferimento agli ambiti caratteristici del corso di studi; • Sa utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche.
--	--

Strumenti e metodologie	Per il raggiungimento delle competenze si è fatto costante ricorso ad attività di tipo comunicativo, in cui le abilità linguistiche vengono usate in varie situazioni. La lezione è stata svolta quanto più possibile in lingua straniera ed è stata centrata sullo studente con l'obiettivo di fargli acquisire un'adeguata metodologia di lavoro in modo sempre più consapevole. Le attività sono state variate in modo da stimolare l'interesse degli alunni e in modo da curare le abilità previste dal quadro di riferimento europeo. Particolare attenzione è stata posta sulle abilità di ascolto e parlato, stimolando l'attenzione degli studenti alla pronuncia e all'intonazione della lingua straniera. Per quanto riguarda lo studio della L2 l'attenzione si è concentrata sulla civiltà e/o sulle problematiche sociali. Si è fatto ricorso ad una molteplicità di strategie, tra loro integrate: la lezione frontale, la lezione partecipata, lo studio guidato, la ricerca personale. Si è mirato, inoltre, a individualizzare gli interventi, tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti. ● Lezione frontale ● Lezione partecipata ● Studio guidato
	● Ricerca ● Attività di recupero/consolidamento in itinere ● Utilizzo libro di testo/altri testi/materiale in fotocopia o video.
Verifiche e valutazione	Le verifiche del processo di apprendimento sono state effettuate costantemente nel tempo e con modalità diverse, mediante: - verifiche attraverso semplici domande dal posto; - verifiche orali; - verifiche scritte in classe - verifiche sommative. Nel processo di valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza delle capacità individuali, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e della collaborazione all'interno del gruppo classe Per le prove orali sono stati tenuti in debito conto la conoscenza e il grado di acquisizione dei contenuti, le competenze, la capacità di analisi e di sintesi. Nella valutazione delle prove scritte sono stati tenuti in debito conto i seguenti fattori: interpretazione del testo, conoscenza del linguaggio formale.

Educazione civica Competenze chiave di cittadinanza	Protección del medio ambiente y desarrollo sostenible; La agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible. → Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), → Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti. → Comunicare e comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi mediante supporti cartacei e multimediali. → Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. → Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità. → Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. → Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura. - Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.
---	--

3.8 MATEMATICA

Prof. Nicosia Giuseppe

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	-Imparare ad imparare: ha acquisito un proprio metodo di studio. -Comunicare: comprende messaggi di genere e complessità diversi e comunica in modo efficace utilizzando i diversi linguaggi. -Collaborare e partecipare: interagisce con gli altri comprendendone i diversi punti di vista. -Agire in modo autonomo e responsabile: riconosce il valore delle regole e della responsabilità personale. -Risolvere problemi: sa affrontare situazioni problematiche. -Individuare collegamenti e relazioni: possiede strumenti che gli permettono di affrontare la complessità del vivere. -Acquisire ed interpretare l'informazione: interpreta criticamente l'informazione ricevuta.
COMPETENZE ACQUISITE	• Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, algebrico, rappresentandole sotto forma grafica. • Confronta ed analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. • Individua le strategie appropriate per la soluzione dei problemi. • Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico. • Utilizza le tecniche e le procedure dell'analisi matematica.
OSA	1) Simboli matematici. 2) Definizione di funzione. 3) Dominio e codominio di una funzione. 4) Dominio di funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali, logaritmiche. 5) Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. 6) funzioni inverse. 7) Intervalli (limitati e illimitati). 8) Intorni di un punto. 9) Punti di accumulazione. 10) Limite finito per x che tende ad un valore finito.

ATTIVITÀ E METODOLOGIE	Ogni momento educativo sarà generalmente articolato da: 1) una spiegazione teorica degli argomenti; 2) successivo svolgimento alla lavagna di esempi illustrativi o di applicazioni concrete o viceversa introduzione di un problema concreto per potere risalire al caso generale, alla teoria. 3) una prima e immediata verifica dell'apprendimento con risoluzione alla lavagna di quesiti strettamente legati agli argomenti affrontati da parte di alunni scelti a caso 4) assegnazione per casa di un numero di esercizi non eccessivo, ma sufficiente o indispensabile per rinforzare e maturare i concetti e le abilità prefissate in quel contesto. Metodi utilizzati: lezione Frontale, Lavori di gruppo, Ricerche individuali, Discussione guidata Mezzi e Strumenti: libro di testo, appunti personali, LIM, sussidi audiovisivi.
--	---

3.9 FISICA

Prof. Nicosia Giuseppe

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandolo anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
COMPETENZE ACQUISITE	Applicare la legge di Coulomb. Determinare il campo elettrico in un punto in presenza di più cariche sorgenti. Applicare il principio di conservazione dell'energia a problemi riguardanti l'interazione elettrica. Determinare il campo elettrico di un condensatore piano, note la differenza di potenziale fra le armature o la quantità di carica immagazzinata. Schematizzare un circuito elettrico. Calcolare l'intensità di corrente in un circuito

OSA	Carica elettrica ed elettrizzazione. Legge di Coulomb, differenze tra forza elettrica e forza gravitazionale. Legge di Coulomb e costante dielettrica nel vuoto. Il concetto di campo in Fisica: il campo elettrico. Campo elettrico: il teorema di Gauss. Energia potenziale elettrica. Carica elettrica quantizzata. Potenziale elettrico. Il condensatore, capacità di un condensatore, intensità della corrente elettrica, i circuiti elettrici, collegamento in serie e in parallelo. Resistenza, resistività e leggi di Ohm. Magnetismo. Esperienza di Ampère, induzione, equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche. Relatività ristretta: postulati della relatività ristretta, costanza della velocità della luce, dilatazione del tempo, contrazione delle lunghezze, non esistenza della simultaneità assoluta, la formula più famosa del mondo.
ATTIVITÀ E METODOLOGIE	Lezione frontale Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive) Lezione / applicazione Problem solving STRUMENTI Libri di testo Dispense, schemi Presentazioni Power Point Dimostrazioni nel laboratorio di Fisica VERIFICHE Interrogazione

3.10 STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Bucolo Domenica

PECUP	Al termine del percorso liceale, lo studente - Conosce dei termini essenziali del lessico specifico inerente le espressioni artistiche studiate (pittura, scultura, architettura) la storia dell'arte e la critica d'arte. - Conosce delle opere trattate e dello stile degli artisti presi in esame - Conosce delle linee generali del contesto storico – culturale nel quale tali opere sono state prodotte. - Conosce i principali aspetti specifici relative alle tecniche dell'opera d'arte
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	• 1. Comunicare • 2. Imparare ad imparare • 3. Individuare collegamenti e relazioni • 4. Acquisire ed interpretare l'informazione • 5. Progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile • 6. Risolvere problemi .
COMPETENZE ACQUISITE	La storia dell'arte ha come obiettivo “la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali”, tra queste le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione del patrimonio artistico poiché sollecitano “attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore”. Alla fine del percorso scolastico gli alunni dovranno essere in grado di “utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico”. Tale fruizione consapevole si fonda sulla conoscenza degli elementi fondamentali per la lettura dell'opera d'arte e delle principali forme di espressione artistica.
OSA OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	IL NEOCLASSICISMO Nascita e caratteri del Neoclassicismo L'estetica neoclassica Joann Joachim Winckelmann L'ideale neoclassico di bellezza Scultura: Antonio Canova

Opere: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese, le Grazie, la Gipsoteca.

Pittura: Jacques Louis David

Opere: Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Ritratto di Madame Récamier.

IL ROMANTICISMO

Johann Heinrich Füssli

Opere: La disperazione dell'artista davanti alla grandezza delle rovine antiche, L'Incubo.

Francisco Goya

Opere: Fucilazione del 3 maggio, Il Sonno della ragione genera mostri, Saturno che divora uno dei suoi figli.

Arte e guerra

Honoré Daumier

Opere: Il Consiglio di guerra

IL SUBLIME NEL ROMANTICISMO INGLESE

William Turner

Opere: Bufera di neve, Pioggia, Vapore e Velocità.

John Constable

Opere: Studio di nuvole, Il Carro del Fieno, La Cattedrale di Salisbury

Caspar David Friedrich

Opere: Monaco in riva al mare, Viandante sul mare di nebbia, Abbazia nel querceto.

Francesco Hayez

Opere: Il Bacio

L'architettura in età romantica. Il Neogotico, Il fenomeno dell'eclettismo:

Opere: Il caffè Pedrocchi a Padova.

Il restauro: Viollet-Le-Duc

L'Architettura degli ingegneri

Gustave Eiffel

Opere: La Torre Eiffel

Il Romanticismo storico

Théodore Géricault

Opere: La Zattera della Medusa, Alienata con monomania dell'invidia

	Eugène Delacroix <i>Opere: La Libertà che guida il popolo.</i> IL REALISMO Millet <i>Opere: L'Angelus</i> Gustave Courbet <i>Opere: Gli Spaccapietre, Funerale a Ornans, L'Atelier del pittore.</i> L'IMPRESSIONISMO Eduard Manet <i>Opere: La Colazione sull'erba, Olympia a confronto con la Venere di Urbino di Tiziano.</i> Claude Monet Il sodalizio con Nadar <i>Opere: Impression: Soleil Levant, Lo Stagno delle ninfee, l'Orangerie, La Cattedrale di Rouen: il Portale e la Torre San Roman.</i> Pierre Auguste Renoir <i>Opere: La Colazione dei canottieri, Moulin de la Galette.</i> Edgar Degas <i>Opere: Classe di Danza, L'assenzio, Piccola Ballerina.</i> Arte Contemporanea. Dall'età dei Lumi a oggi (approfondimenti) POST-IMPRESSIONISMO George Seurat <i>Opere: Una domenica pomeriggio all'isola della Gran Jatte, Un bagno ad Asnières</i> Paul Cézanne <i>Opere: Le Grandi Bagnanti, Mele e arance.</i> Henri de Toulouse-Lautrec <i>Opere: Addestramento della nuova arrivata da parte di Valentin- le-Désossé.</i> IL SIMBOLISMO Vincent Van Gogh <i>Opere: I Mangiatori di Patate, Autoritratto con orecchio bendato, La Casa Gialla, La Camera da letto, Notte stellata, Volo di corvi sul campo di grano, La chiesa di Auvers-sur-Oise.</i> Paul Gauguin
--	--

Opere: Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo, Visione dopo il Sermone, Cristo giallo, La Orana Maria.

Gustave Moreau

Opere: *L'Apparizione*

Il Simbolismo nordico e la Secessione di Berlino

Edvard Munch

Opere: Il grido, Sera al corso Karl Johann, La Bambina Malata, Il Grido, Il Bacio
(confronto con *Il Bacio* di Klimt)

La Secessione viennese

Gustave Klimt

Opere: *Le due Giuditte*

Art Nouveau

Il Modernismo catalano: Antoni Gaudì

Opere: Casa Milà, Sagrada Família, Parc Güell.

ESPRESSIONISMO

I Fauves: Henri Matisse

Opere: La Gioia di vivere, La Danza, La Musica.

Die Brücke: Ernst Ludwig Kirchner

Opere: Cinque donne per strada

IL CUBISMO

Pablo Picasso: Periodo blu, periodo rosa

Opere: Vecchio cieco e ragazzo, Les Femmes d'Alger (O.K.), Les Femmes d'Alger (Version O), Les Femmes d'Alger (Version M), Les Femmes d'Alger (Version N), Les Femmes d'Alger (Version P), Les Femmes d'Alger (Version Q), Les Femmes d'Alger (Version R), Les Femmes d'Alger (Version S), Les Femmes d'Alger (Version T), Les Femmes d'Alger (Version U), Les Femmes d'Alger (Version V), Les Femmes d'Alger (Version W), Les Femmes d'Alger (Version X), Les Femmes d'Alger (Version Y), Les Femmes d'Alger (Version Z).

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

IL FUTURISMO

Filippo Tommaso Marinetti

Manifesto del futurismo (cenni)

Manifesto tecnico della pittura futurista (alcuni punti)

Umberto Boccioni

Opere: La Città che sale, Forme uniche della continuità dello spazio.

Carlo Carrà

Opere: *I Funerali dell'anarchico Galli*

	EDUCAZIONE CIVICA I diritti umani L'arte e la guerra <i>Fucilazione del 3 maggio</i> di Francisco Goya <i>Guernica</i> di Pablo Picasso <i>La Performance</i> – Marina Abramovic <i>Balkan Baroque</i> di Marina Abramovic
ATTIVITA' METODOLOGIE STRUMENTI	ATTIVITA' La scelta degli argomenti da trattare è stata determinata da quanto svolto in precedenza, dalle conoscenze, dalla preparazione di base posseduta mediamente dagli allievi e dai loro interessi. METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO Le lezioni sono state articolate secondo fasi: • spiegazione teorica degli argomenti; • lezione dialogata; • attraverso la visione di documentari e di video-lezioni, per suscitare nella classe un maggiore coinvolgimento; • ripasso (ove necessario) e verifica delle conoscenze STRUMENTI Libro di testo; siti specializzati; mezzi audiovisivi; dispense.
VERIFICHE E VALUTAZIONE	Le verifiche hanno tenuto conto degli obiettivi e dei contenuti svolti . Esse sono state di tipo formativo, in relazione all'applicazione, all'impegno, all'attenzione, al metodo di studio che ogni allievo ha adottato durante l'azione didattica e di tipo sommativo, in funzione delle prove esibite. Numero di verifiche: N. 2 prove orali , prove orali e /o scritte in itinere La valutazione finale del singolo allievo scaturisce più che da una media matematica dei voti riportati da un giudizio complessivo riguardante: • il grado di preparazione raggiunto,

	• il progresso evidenziato in relazione alle sue conoscenze e alle sue abilità iniziali; • l'attitudine alla disciplina; • l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe.
--	--

3.11 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof.ssa Privitera Letizia

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	1) Imparare ad imparare 2) Progettare 3) Comunicare 4) Collaborare e partecipare
COMPETENZE ACQUISITE	1) Organizzare la propria attività fisica dal di fuori dell'ambito scolastico. Individuare, scegliere ed utilizzare le varie possibilità di informazione per il mantenimento della salute psicofisica in funzione delle proprie necessità e disponibilità. 2) Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie capacità motorie. Utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari. 3) Comprendere messaggi di genere diverso e di diversa complessità. Rappresentare atteggiamenti, stati d'animo, emozioni. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, non verbale, simbolico). 4) Interagire in un gruppo ed in una squadra. Comprendere i diversi punti di vista e le diverse strategie. Valorizzare le proprie e le altrui capacità. Contribuire all'apprendimento comune e al raggiungimento degli obiettivi condivisi, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri e nel rispetto degli avversari.

OSA		Potenziamento fisiologico: esercizi di forza, esercizi di velocità, esercizi di potenza, esercizi di resistenza. Potenziamento motorio: attivazione muscolare, scioltezza articolare, allungamento. Calcio a 5 ed a 11: fondamentali di squadra e fondamentali tecnici. Pallavolo: regolamento generale di gioco, fondamentali tecnici e fondamentali di squadra. Basket: conoscenza della tecnica dei fondamentali. Atletica leggera: salti, lanci, corse.	
ATTIVITÀ E METODOLOGIE		Regolamenti delle attività sportive incluse nel modulo. Le corrette tecniche esecutive delle attività sportive. Paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale. Le caratteristiche proprie e le tattiche delle attività sportive. Paramorfismi e dismorfismi della colonna vertebrale. La corretta scansione delle fasi del riscaldamento motorio, le caratteristiche proprie e le terminologie appropriate degli esercizi di potenziamento fisiologico, coordinazione generale e specifica, scioltezza articolare ed allungamento. Pallavolo, Basket, Calcio. Infortuni sportivi, Primo Soccorso, Le capacità motorie. L'alimentazione. Disturbi alimentari e le dipendenze,, Le Olimpiadi Antiche e Moderne.	

3.12 RELIGIONE

Prof.ssa Bucolo Carmine Lorena

PECUP

AREA ETICA -TEOLOGICA

1. Sa dialogare con le altre culture e religioni
2. Si confronta con il magistero sociale della Chiesa
3. Abbozza risposte personali ai problemi di senso e di salvezza
4. Si impegna a praticare i valori (e la fede) ricevuti e assunti personalmente
5. Organizza con consapevolezza la propria vita (cristiana) attorno al progetto elaborato
6. È impegnato in un'esperienza di volontariato-
7. Utilizza il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni etico-religiose.
8. Sviluppa la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
9. E' in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
10. inizia a cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico culturale sia la portata potenzialmente universalistica della Chiesa.

OSA

Competenze acquisite	Conoscenze	Abilità
1. Sa confrontare l'antropologia e l'etica cristiana con i valori emergenti della cultura contemporanea. 2. Riconosce il valore dell'etica religiosa. 3. Valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiosi. 4. Sviluppa un personale progetto di vita riflettendo sulla propria identità. 5. Valuta l'importanza del dialogo, le contraddizioni culturali e religiose diverse dalla propria 6. inizia a valutare il proprio impegno in un'esperienza di volontariato	* La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso - * La dottrina sociale della Chiesa: la persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica - Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli - * L'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia	* Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa Individuare nella Chiesa esperienze di confronto con la Parola di Dio, di partecipazione alla vita liturgica, di comunione fraterna, di testimonianza nel mondo Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato - * Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine - Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci.

	Nuclei tematici 1. Etica della vita e della solidarietà 2. Cittadini del mondo 3. Diritti di tutti 4. EDUCAZIONE CIVICA	Conoscenze e contenuti Relazioni interpersonali e l'affettività vissuta alla luce del dei degli atti di dignità : misericordia, pace, fraternità: la persona umana Valore e solidarietà Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona con particolare riferimento alle problematiche attuali: • il conflitto israeliano/palestinese • i conflitti senza anima • etica della pace Etica della vita e della solidarietà spunti di riflessione • Maschi violenti e questione educativa L'etica della responsabilità • Alle Radici Del Rispetto Valore e sacralità della vita umana e dignità della persona : • messaggio del Papa in occasione della giornata mondiale della pace • Dichiarazione dei diritti umani educazione alla cura e alla solidarietà la bioetica • i fondamenti della morale • la morale islamica • il valore morale della testimonianza: La storia di Sant'Agata EDUCAZIONE CIVICA : • I diritti inviolabili dell'uomo • La scuola della cura: il valore del volontariato • Educare alla pace
Attività e metodologie	Metodologia Metodo induttivo: osservazione della realtà e scambio di esperienze. Approfondimento attraverso la mediazione del libro di testo e la lettura di fonti e documenti opportunamente selezionati. Lezione frontale. Lavoro di sintesi orientato a raccogliere gli elementi analizzati in una visione unitaria.	

3.13 CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

L'Educazione Civica è uno degli aspetti fondanti un cittadino. Tale insegnamento, per il suo valore trasversale, coinvolge l'intero sapere. La scuola è la prima palestra di democrazia, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. Qui, in una micro società pluralistica, si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva, che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini consapevoli e responsabili.

Il presente progetto, elaborato dai referenti per l'Educazione Civica, come previsto dalle Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica L.20/19 n° 92 e dal Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, ad integrazione del curriculum d'Istituto e accolto dal Consiglio della Classe 5AE, offre ad ogni alunno, nell'ambito degli argomenti sviluppati nelle due U.D.A programmate, un percorso formativo organico e completo.

U.D.A. 1 Organizzazioni internazionali ed Unione Europea

Obiettivi:

- ✓ Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;
- ✓ Conoscenza dell'ordinamento dello Stato e degli Organi Costituzionali;
- ✓ Comprendere i processi da cui ha avuto origine la Costituzione come sistema di valori condivisi.

U.D.A. 2 Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani

Obiettivi:

- ✓ Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate;
- ✓ Conoscere il significato di sostenibilità e gli obiettivi comuni proposti dall'Agenda 2030;
- ✓ Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.

L'insegnamento è stato affidato in contitolarità ai docenti delle diverse discipline sulla base del curriculum, avvalendosi delle risorse dell'organico dell'autonomia; tra i docenti il coordinamento è stato affidato al prof. Toscano Vincenzo, docente di Diritto ed Economia.

TEMI E ATTIVITA' SVOLTE NELLE SINGOLE DISCIPLINE AFFERENTI L'EDUCAZIONE CIVICA

Diritto:

Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo e Presidente della Repubblica.

Filosofia:

Il contributo della filosofia nell'evoluzione dei diritti umani: contrattualismo, giusnaturalismo, Hobbes, Locke, Rousseau.

Il pensiero politico e sociale contemporaneo.

Storia: le organizzazioni internazionali; il concetto di razza; i diritti inviolabili dell'uomo; dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana.

Internazionale dei Diritti Umani, sulla libertà di residenza e la libertà di movimento.

Inglese: Birth of human rights, origins and sources, a timeline of the development of human rights;

the Magna Charta and its legacy; the Petition of Rights; the Bill of Rights (1689); the Bill of Rights (1789);

the Declaration of Independence of the USA; the Constitution of the United States; the Universal Declaration of the Rights of Man and the Citizen; the 1948 International Declaration of Human Rights;

important steps in the history of human rights; the European Convention on Human Rights and article 5: the right to liberty and security of person; children's Rights in the United Kingdom.

Storia dell'Arte: i diritti umani; l'arte e la guerra; *Fucilazione del 3 maggio* di Francisco Goya, *Guernica* di Pablo Picasso, *La Performance* e *Balkan Baroque* di Marina Abramovic.

Religione: i diritti inviolabili dell'uomo; la scuola della cura: il valore del volontariato; educare alla pace.

Competenze acquisite

Gli alunni:

- hanno partecipato in modo originale e consapevole al dibattito culturale;
- sanno cogliere con consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici;
- conoscono le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità;
- sono consapevoli che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri;
- formulano risposte personali argomentate ai problemi.

La prospettiva trasversale dell'insegnamento di Educazione Civica

La trasversalità dell'insegnamento offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle discipline. L'Educazione Civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio, per evitare superficiali e improduttive aggregazioni di contenuti teorici e per sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari ed extradisciplinari. Il Collegio dei Docenti, nell'osservanza dei nuovi traguardi del Profilo finale del rispettivo ciclo di istruzione, definiti nelle Linee Guida, provvede nell'esercizio dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n.275/1999, ad integrare nel curriculum di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento/risultati di apprendimento delle singole discipline con gli obiettivi/risultati e traguardi specifici per l'Educazione Civica utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia.

Metodologie

La metodologia vuole affrontare un approccio educativo fondato sulla co-educazione, che metta alla base la persona, la relazione e la reciprocità, approfondendo tematiche relative alla condivisione, ai diritti umani e alla legalità, al rispetto dell'ambiente, all'armonia sociale, alla partecipazione e alla comunicazione, attraverso anche esperienze di lavoro di gruppo cooperativo, di apprendimento-servizio, di prosocialità e di didattica laboratoriale.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

RUBRICA VALUTATIVA DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

Livello avanzato 10: Partecipa con costanza e in modo originale e consapevole al dibattito culturale; coglie con profonda consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; formula risposte personali dettagliate e argomentate ai problemi.

Livello avanzato 9: Partecipa in modo originale e consapevole al dibattito culturale; coglie con consapevolezza la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; formula risposte personali argomentate ai problemi;

Livello buono 8: Partecipa al dibattito culturale; coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; formula risposte argomentate ai problemi;

Livello intermedio 7: In diverse occasioni partecipa al dibattito culturale, in altri casi deve essere indirizzato; in diverse occasioni coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici, in altri casi deve essere indirizzato. In diverse occasioni formula risposte argomentate ai problemi, in altri casi deve essere indirizzato;

Livello base 6: Se opportunamente indirizzato, partecipa al dibattito culturale; se opportunamente indirizzato, coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; se opportunamente indirizzato, formula risposte argomentate ai problemi.

Livello base NON raggiunto 5: Solo se indirizzato in alcuni casi, partecipa al dibattito culturale; solo se indirizzato in alcuni casi, coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; solo se indirizzato in alcuni casi, formula risposte argomentate ai problemi.

Livello base NON raggiunto 4/3/2: Solo se indirizzato in rari casi, partecipa al dibattito culturale; solo se indirizzato in rari casi, coglie la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici; solo se indirizzato in rari casi, formula risposte argomentate ai problemi.

Tra le attività validate nell'ambito del percorso di Educazione Civica rientrano anche le seguenti:

11/09 dibattito in classe sulle prossime elezioni presidenziali negli Stati Uniti;

14/10 visione del film sulla vita e il metodo di Maria Montessori;

22/10 approfondimento in classe sugli articoli 10 e 11 della Costituzione;

24/10 assemblea studentesca d'Istituto con la presentazione delle liste per l'elezione dei rappresentanti d'Istituto;

28/10 elezioni dei rappresentanti di classe e d'Istituto;

14/11 approfondimento in classe sull'Esame di Stato nella normativa e nella prassi;

19/11 dialogo in classe sulla tematica della diversità alla base del film previsto per l'Assemblea d'Istituto;

22/11 svolgimento dell'Assemblea d'Istituto del mese di novembre presso il Cinestar con la visione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa" sulla tematica della diversità; al film fa seguito un dibattito, coordinato presso le varie sale del cinema dai rappresentanti d'Istituto;

25/11 conferenza presso il Tribunale di Catania sulla violenza di genere (compreso nel PCTO "Alunni in Toga")

16/12 conferenza presso l'Auditorium del Centro Scolastico Polivalente per il progetto di Cittadinanza e Legalità "La Mafia si può sconfiggere" (primo incontro);

29/01 visione del film "Il giovane favoloso";

29/01 visione del film sui diritti umani "BlacKkKlansman" di Spike Lee;

14/02 visione del film "Il traditore";

24/02 secondo incontro presso l'Auditorium del Centro Scolastico Polivalente per il progetto di Cittadinanza e Legalità "La Mafia si può sconfiggere".

28/02 assemblea d'Istituto presso il Campo sportivo svolta come Giornata per i Valori dello Sport.

3.14 Trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare

Il Consiglio di classe ha individuato, come argomenti interdisciplinari, le seguenti tematiche che sono state svolte nel corso dell'anno scolastico, anche nella prospettiva di affrontare in forma multidisciplinare il colloquio degli Esami di Stato.

I nodi concettuali
Il crollo delle certezze
Disuguaglianze e diversità
Diritti Umani
Rapporto Uomo, Natura e Società
La multiculturalità: incontro tra le culture
I conflitti sociali

3.15 LIBRI DI TESTO

MATERIA	AUTORE	TITOLO	EDITORE
Religione	PORCARELLI ANDREA, TIBALDI MARCO	<i>NUOVO LA SABBIA E LE STELLE ED. BLU (IL) CON NULLA OSTA CEI</i>	SEI
Lingua e letteratura italiana	CARNERO ROBERTO, IANNACCONE GIUSEPPE	<i>TESORO DELLA LETTERATURA 3</i> <i>DAL SECONDO OTTOCENTO A OGGI</i>	GIUNTI
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	REVELLINO PATRIZIA, SCHINARDI GIOVANNA, TELLIER EMILIE	<i>STEP INTO SOCIAL STUDIES - VOLUME UNICO (LDM)</i> <i>CROSS-CURRICULAR PATH FOR SOCIAL SCIENCE STUDENTS</i>	CLITT
Lingua e cultura straniera 2 (spagnolo)	PONZI MARIA CARLA	<i>TU TIEMPO – VOLUME UNICO (LDM)</i> <i>LENGUA, CULTURA Y LITERATURA DEL MUNDO HISPÁNICO</i>	ZANICHELLI EDITORE
Scienze Umane	ELISABETTA CLEMENTE	<i>VIVERE IL MONDO - CORSO INTEGRATO DI ANTROPOLOGIA SOCIOLOGIA METODOLOGIA</i>	PARAVIA
Storia	BALZANI ROBERTO	<i>COME SIAMO. LA STORIA CI RACCONTA – VOLUME 3, MAPPE, RACCONTO DEL '900</i>	LA NUOVA ITALIA EDITRICE
Filosofia	FERRARIS MAURIZIO	<i>PENSIERO IN MOVIMENTO 3 - EDIZIONE CON CLIL - DA SCHOPENAUER AI DIBATTITI CONTEMPORANEI</i>	PARAVIA
Matematica	BERGAMINI MASSIMO, BAROZZI GRAZIELLA, TRIFONE ANNA	<i>MATEMATICA. AZZURRO 3ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM)</i>	ZANICHELLI EDITORE

<i>Fisica</i>	PARODI GIAN PAOLO	<i>ORIZZONTI DELLA FISICA – VOLUME QUINTO ANNO</i>	PEARSON SCIENCE
<i>Diritto ed Economia</i>	CATTANI MARIA RITA	<i>NEL MONDO CHE CAMBIA SECONDA EDIZIONE - QUINTO ANNO - CORSO DI DIRITTO ED ECONOMIA PER IL QUINTO ANNO LES</i>	PARAVIA
<i>Storia dell'arte</i>	SETTIS SALVATORE	<i>ARTE.UNA STORIA NATURALE E CIVILE – ED. VERDE – VOLUME 3</i>	EINAUDI SCUOLA
<i>Scienze motorie e sportive</i>	DEL NISTA PIER LUIGI	<i>TEMPO DI SPORT EDIZIONE VERDE</i>	D'ANNA

3.16 MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

Progetto didattico interdisciplinare CLIL

Classe: VAE

A.S. 2024/2025

Titolo: “The atomic bomb: a scientific and historical outlook”

Lingua straniera: Inglese

Discipline coinvolte: Fisica e Storia

Docenti: Prof. Nicosia Giuseppe, docente di Fisica; Prof.ssa Maodda Elvezia, docente di Storia; Prof.ssa Musumeci Mariagrazia, docente di Lingua e Cultura Inglese.

Tempi complessivi: 10 ore (5 ore + 5 ore)

In ottemperanza alla normativa ministeriale sulla graduale introduzione della metodologia CLIL ed in particolare alla nota MIUR n. 4959 del 25/07/2014, non essendo presenti nel Consiglio di Classe docenti di discipline DNL in possesso delle competenze linguistiche e metodologiche richieste per lo svolgimento di una parte di programma con metodologia CLIL, si svolge un progetto interdisciplinare che coinvolge due discipline DNL con il supporto del docente di lingua straniera.

Il termine CLIL, acronimo di Content and Language Integrated Learning, indica un apprendimento integrato di una disciplina non linguistica e di una lingua straniera e ciò si concretizza nell'insegnamento di alcune materie curriculari **in lingua straniera**. Per la ricchezza e lo spessore formativo che lo contraddistinguono, l'approccio CLIL è un'occasione per implementare la qualità e l'efficacia dei processi educativi. Concepito come una forma di apprendimento che combina aspetti linguistici e disciplinari, l'insegnamento di tipo CLIL persegue un duplice obiettivo: permette all'alunno, da una parte, di acquisire delle conoscenze in contenuti specifici del programma di studi e, dall'altra, di sviluppare competenze linguistiche in una lingua diversa da quella usata abitualmente come lingua di insegnamento. In sostanza, l'insegnamento veicolare aiuta gli studenti a comprendere che la lingua è uno strumento di comunicazione, acquisizione e trasmissione del sapere (non

un'astratta entità di regole grammaticali). In termini di ricaduta, infine, la metodologia CLIL favorisce la motivazione dello studente e aumenta la fiducia in se stessi e nelle proprie capacità.

Prerequisiti:

competenza di lingua inglese di base;

capacità di leggere e comprendere un semplice testo in lingua;

saper fare domande e ipotesi in lingua inglese.

Finalità:

sviluppare conoscenze e competenze interdisciplinari;

assumere una visione interculturale;

migliorare la competenza generale nelle lingue;

sviluppare abilità di comunicazione orale.

Obiettivo del modulo:

Gli studenti acquisiranno conoscenze sull'aspetto scientifico della bomba atomica e sulla rilevanza storica della sua invenzione e applicazione, comprese le conseguenze negli sviluppi storici dopo gli eventi di Hiroshima e Nagasaki.

Obiettivi specifici:

- stimolare la maggiore competenza linguistica (incremento del lessico, fluidità espositiva, efficacia comunicativa);
- potenziare le abilità trasversali (partecipare attivamente ad una discussione, porre domande, esprimere un'opinione personale);
- rafforzare le abilità cognitive e di ragionamento autonomo;
- esercitare le operazioni cognitive basilari della conoscenza storica (concettualizzazione, problematizzazione, argomentazione consapevole) e storico-critica per il riconoscimento dei nessi di causalità fra gli eventi storici e scientifici;
- esercitare le quattro abilità linguistiche, che devono essere insegnate e apprese in maniera integrata e non separata.

Contenuti:

Physics: description of the reaction of nuclear fission; different kinds of trigger of the atomic bombs (by implosion, by impact); short thermal and long thermal effects of the explosions.

History: World War II; Project Manhattan; Hiroshima (6th August 1945) and Nagasaki (9th August 1945); the Cold War and the deterrence policy.

Contenuti trasversali:

- comprensione storica di alcuni tra i più importanti eventi del XX secolo e dell'influenza che le scoperte scientifiche possono avere sul loro svolgimento.

Competenze:

Fisica:

- acquisire consapevolezza della rilevanza nel mondo scientifico dell'invenzione della bomba atomica e di tutte le sue possibili applicazioni pratiche.

Storia:

- conoscere alcuni importanti eventi storici del Novecento a partire dalla Seconda Guerra Mondiale e l'influsso su di essi dell'invenzione e applicazione pratica della bomba atomica.

Competenze trasversali

- saper utilizzare il lessico specifico delle discipline in lingua straniera;
- saper effettuare una esposizione e rielaborazione personale degli argomenti utilizzando la lingua straniera;
- saper cogliere le correlazioni tra le discipline, contestualizzandole;
- saper organizzare le conoscenze in modo interdisciplinare.

Metodologia

- ✓ lezione partecipata;
- ✓ attività in cooperative learning;
- ✓ ricerca personale e/o a gruppi;
- ✓ studio autonomo;
- ✓ assegnazioni programmate in ambiente di lavoro virtuale e/o in aula scolastica;
- ✓ *flipped classroom*;
- ✓ visione di video e documentari.

Strumenti

- ✓ fotocopie e testi di riferimento;
- ✓ risorse multimediali (audio-video, power point, etc.);
- ✓ PC e LIM;
- ✓ ambiente di lavoro virtuale (Classroom);
- ✓ dispositivi digitali;

Verifica e valutazione

In un approccio CLIL gli studenti *usano* la lingua per apprendere il contenuto, di conseguenza l'attenzione si focalizza sul *significato*, in quanto la lingua non è considerata come un insieme di forme e di abilità da considerare separatamente, ma come una risorsa per creare significati in un contesto disciplinare. Nel CLIL, quindi, il contenuto risulta essere l'elemento dominante e la lingua, invece, lo strumento che rivela a quale livello di approfondimento sia stato acquisito e non semplicemente memorizzato. Questo non significa che gli errori di lingua non debbano essere corretti, ma che siano adottate soluzioni diverse dalla correzione sistematica delle forme linguistiche isolate dal contesto.

A tal fine, i diversi aspetti che verranno presi in considerazione sono i seguenti:

- valutazione del prodotto, quindi verificare le competenze e i risultati raggiunti dagli allievi;
- valutazione del processo, quindi analizzare come si sia arrivati a certi risultati, osservando anche le reazioni che l'esperienza-lezione CLIL ha innescato (valutare quindi anche la motivazione e l'interesse dimostrati, il comportamento e l'atteggiamento dello studente nel gruppo);
- valutazione integrata di lingua e contenuto decidendo quale peso ha la lingua (nei suoi diversi aspetti: fluidità, correttezza grammaticale, etc.) e quale peso dare al contenuto.

Modalità di verifica: realizzazione di un power point.

Criteri di valutazione

Sarà valutata la conoscenza generale degli argomenti trattati, la capacità di utilizzare la lingua straniera per veicolare le conoscenze acquisite, il livello di autonomia ed originalità nella produzione richiesta.

3.17 COMPETENZE DIGITALI ACQUISITE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	ESPERIENZE EFFETTUATE NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
Sanno usare piattaforme e-learning e le funzioni di videoconferenza avanzate	Conoscenza della piattaforma Google Workspace; video call con Google Meet.	Tutte le materie
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Elaborazione di immagini con S.O. Windows e Android	Tutte le materie
Sanno utilizzare la videoscrittura	Relazioni e ricerche con elaborazione testi	Tutte le materie
Padroneggiano i linguaggi ipertestuali, alla base della navigazione Internet	Esperienza di produzione ipertestuale con Power Point	Tutte le materie
Sanno operare con i principali motori di ricerca riconoscendo l'attendibilità delle fonti	Utilizzo dei principali motori di ricerca in modo ragionato a supporto dei percorsi interdisciplinari proposti	Tutte le materie
Sanno presentare contenuti e temi studiati in video-presentazioni e supporti multimediali	Produzione di video-presentazioni	Tutte le materie
Sanno utilizzare una piattaforma e-learning	Conoscenza della piattaforma Moodle	Fisica e Matematica

PARTE QUARTA – PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO - ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO FORMATIVO – ATTIVITÀ DELL'OFFERTA FORMATIVA

4.1 ATTIVITÀ DI PCTO

Tutor Pcto	Prof.ssa Musumeci Mariagrazia
TERZO ANNO	2022- 2023
TITOLO DEL PERCORSO	Alunni in Toga Periodo: annuale TOTALE ORE: 30 Tutta la classe
STRUTTURA OSPITANTE	Ordine degli Avvocati - Catania
DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ	il percorso si inserisce in una metodologia particolarmente innovativa, che consente di apprendere da esperienze dirette ciò che si è appreso in modo qualitativo per una scelta consapevole, e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali. Tale progetto ha l'obiettivo di orientare lo studente sui contenuti, i percorsi formativi e gli sbocchi professionali in Giurisprudenza. Il progetto prevede incontri di tipo seminariale tenuti dall'Avvocato V. Toscano inerenti l'approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l'accesso al corso di studi e per l'inserimento nel mondo del lavoro
TITOLO DEL PERCORSO	GIOVANI PER LA PACE Periodo: Settembre 2022 - agosto 2023 Alcuni studenti e studentesse della classe
STRUTTURA OSPITANTE	CENTRO ASTALLI
ATTIVITA' SVOLTE	Attività di cittadinanza attiva solidale verso chi vive una fragilità sociale (visite agli anziani negli Istituti - cene itineranti per i senza dimora e/o centro di accoglienza e distribuzione - accoglienza e sostegno ai profughi giunti in Italia attraverso i corridoi umanitari promossi dalla ACAP).
TITOLO DEL PERCORSO	AIRC Periodo: Settembre 2022 - Maggio 2023 Alcuni studenti e studentesse della classe
STRUTTURA OSPITANTE	ASSOCIAZIONE ITALIANA RICERCA SUL CANCRO

ATTIVITA' SVOLTE	Incontri nell'ambito dell'iniziativa "<i>I Giorni della Ricerca</i>". Tematica: <i>L'importanza della ricerca, il ruolo del ricercatore e la propria esperienza in laboratorio.</i> Campagne di raccolta fondi AIRC: <i>I cioccolatini della Ricerca e L'Uovo della Ricerca /L'azalea della ricerca</i>
TITOLO DEL PERCORSO	PROGETTO NEVE: SPORT INVERNALI E SOSTENIBILITÀ, SCIENZE DELLA NUTRIZIONE E NATURALISTICHE Periodo: dal 13/02/2023 al 17/02/2003. Totale ore: 30 ore Alcuni studenti e studentesse della classe
STRUTTURA OSPITANTE	SCUOLA ITALIANA SCI E SNOWBOARD SKI AND SEA di LOMBARDO ENRICO MARIA - viale Andrea Doria, 41 – Catania
ATTIVITA' SVOLTE	Esperienza didattico-educativa volta a promuovere stili di vita salutari, sperimentando in gruppo nuove emozioni, rafforzando le abilità motorie, personali e relazionali, attraverso la condivisione con alunni di altre classi.

Tutor Pcto	Prof.ssa Bucolo Carmine Lorena
QUARTO ANNO	2023- 2024
TITOLO DEL PERCORSO	Alunni in Toga Periodo: annuale TOTALE ORE: 20 Tutta la classe
STRUTTURA OSPITANTE	Ordine degli Avvocati – Catania
ATTIVITA' SVOLTE	il percorso si inserisce in una metodologia particolarmente innovativa, che consente di apprendere da esperienze dirette ciò che si è appreso in modo qualitativo per una scelta consapevole, e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali. Tale progetto ha l'obiettivo di orientare lo studente sui contenuti, i percorsi formativi e gli sbocchi professionali in Giurisprudenza. Il progetto prevede incontri di tipo seminariale tenuti dall'Avvocato V. Toscano inerenti l'approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l'accesso al corso di studi e per l'inserimento nel mondo del lavoro
TITOLO DEL PERCORSO	GIOVANI E VITA PUBBLICA - DIBATTITI SU TEMI DI ATTUALITÀ <i>PACE, GIUSTIZIA E CURA DELLA CASA COMUNE</i> Periodo: da ottobre 2023 ad aprile 2024 Totale ore: 23 Alcuni studenti e studentesse della classe
STRUTTURA OSPITANTE	PARROCCHIA MADONNA DELLA PACE – CHIESA MADRE DI TREMESTIERI ETNEO, nella persona del parroco Sac. DON GAETANO SCIUTO e in collaborazione con la COMUNITÀ DI SANT'EGIDIO di CATANIA
ATTIVITA' SVOLTE	Incontri e dibattiti su temi di attualità
TITOLO DEL PERCORSO	Change the World for Democracy “Scuola di Democrazie” Periodo: dal 21 dicembre al 7 febbraio 2024 Totale ore: Alcuni studenti e studentesse della classe
STRUTTURA OSPITANTE	Associazione Diplomatici

ATTIVITA' SVOLTE	Corso di formazione specifico coordinato e diretto da Salvatore Carrubba, già Direttore del Sole24Ore. Il corso di formazione è stato suddiviso in due moduli: Nel primo modulo viene proposta una riflessione attenta e precisa sullo stato di salute della democrazia trattando della sua nascita, del suo sviluppo e delle conseguenti crisi che caratterizzano le attuali democrazie, attraverso lezioni di matrice seminariale con la partecipazione di autorevoli addetti ai lavori di chiara fama nazionale. Durante il secondo modulo svolto a Roma gli studenti si prepareranno a mettere in pratica quanto discusso, tramite l'apprendimento degli strumenti tecnici utili per redigere, discutere e votare una Proposta di Legge, replicando fedelmente i processi e le dinamiche di funzionamento del Parlamento italiano.
TITOLO DEL PERCORSO	LA SCUOLA DELLA CURA – VOLONTARIATO Alcuni studenti e studentesse della classe
STRUTTURA OSPITANTE	Istituto San Giuseppe - San Giovanni La Punta
ATTIVITA' SVOLTE	Volontariato “ANGELI DEL MAJORANA “ presso ASSOCIAZIONI del nostro territorio: una metodologia che vuole affrontare un approccio educativo fondato sulla “pedagogia di comunione” e la co-educazione, che metta alla base la persona, la relazione e la reciprocità, approfondendo tematiche relative alla condivisione e allo sviluppo, alla pace, all’interculturalità e al dialogo interreligioso, ai diritti umani e alla legalità, al rispetto dell’ambiente, all’armonia sociale, alla partecipazione e alla comunicazione, attraverso anche esperienze di lavoro di gruppo cooperativo, di apprendimento-servizio, di pro-socialità e di didattica laboratoriale.
TITOLO DEL PERCORSO	ORIENTA - LAB Periodo: da ottobre 2023 a novembre 2023 Totale ore: 10 Alcune studentesse e studenti
STRUTTURA OSPITANTE	ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “CARLO ALBERTO DALLA CHIESA” - SAN GIOVANNI LA PUNTA
ATTIVITÀ SVOLTE	Attività di tutoraggio e orientamento rivolte a studenti più giovani in procinto di operare la scelta del percorso di studi.

Tutor Pcto	Prof.ssa Musumeci Mariagrazia
QUINTO ANNO	2024- 2025
TITOLO DEL PERCORSO	Alunni in Toga Periodo: annuale TOTALE ORE: 12 Tutta la classe
STRUTTURA OSPITANTE	Ordine degli Avvocati - Catania
DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ	il percorso si inserisce in una metodologia particolarmente innovativa, che consente di apprendere da esperienze dirette ciò che si è appreso in modo qualitativo per una scelta consapevole, e favorire la conoscenza delle opportunità e degli sbocchi occupazionali. Tale progetto ha l'obiettivo di orientare lo studente sui contenuti, i percorsi formativi e gli sbocchi professionali in Giurisprudenza. Il progetto prevede incontri di tipo seminariale tenuti dall'Avvocato V. Toscano inerenti l'approfondimento delle conoscenze, delle abilità e delle competenze richieste per l'accesso al corso di studi e per l'inserimento nel mondo del lavoro
TITOLO DEL PERCORSO	LA SCUOLA DELLA CURA Periodo: Novembre 2024- febbraio 2025 Alcune studentesse e studenti della classe
STRUTTURA OSPITANTE	Istituto San Giuseppe- San Giovanni La Punta
ATTIVITA' SVOLTE	Attività di tirocinio in una classe della scuola dell'infanzia paritaria Attività pomeridiane di supporto allo studio, con lezioni peer tutoring, agli ospiti dell'istituto San Giuseppe. Attività di cittadinanza attiva solidale.
ATTIVITA' SVOLTE	Programma di mobilità Rete ENNE in Danimarca Mobilità ai fini di studio e di formazione dal 26/27-04-2025 al 26/27-05-2025 Una studentessa

ATTIVITÀ SVOLTE	La permanenza di un anno scolastico in un paese straniero comporta, come indicato dal MIUR, indubbio valore formativo sotto il profilo culturale, personale e professionale, e l'acquisizione di un ampio bagaglio di competenze, conoscenze ed esperienze assimilabili a quanto si richiede nel mondo del lavoro. Quindi un periodo all'estero è un'ottima occasione non solo per fare un'esperienza di lavoro, ma anche per sviluppare competenze trasversali quali ad esempio il miglioramento della propria conoscenza delle lingue. L'esperienza consentirà di ampliare ulteriormente il set di competenze acquisibili, in primis con riferimento a quelle linguistiche, ma soprattutto alla capacità di confrontarsi con ambienti e culture diversi dai propri, di acquisire nuove abilità utili a relazionarsi e integrarsi in società sempre più multiculturali.
------------------------	--

4.2 ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Tutor dell'orientamento: Prof. Toscano Vincenzo

1. 10.10.24 Orientamento Universitario presso le Ciminiere 09.00. – 12.00. 4 ore;
2. 11.10.24 Orientamento Universitario presso le Ciminiere 09.00. – 12.00. 4 ore;
3. 14.10.24 Visione film su Maria Montessori e dibattito 8.30. – 12.30. 4 ore;
4. 22.01.25 Progetto OUI Università di Catania 8.00. – 13.00. numero ore 5;
5. 23.01.25 Progetto OUI Università di Catania 8.00. – 13.00. numero ore 5;
6. 27.01.25 Progetto OUI Università di Catania 8.00. – 13.00. numero ore 5;
7. 28.01.25 Progetto OUI Università di Catania 8.00. – 13.00. numero ore 5;
8. 29.01.25 Progetto OUI Università di Catania 8.00. – 13.00. numero ore 5;
9. 21.02.25 Incontro con il prof. Mattarella 10.30 – 12.30. 2 ore;
10. 24.02.25 Didattica orientativa 09.45. – 10.45. 1 ora;
11. 25.02.25 La Giustizia penale, incontro con il Giudice dott. Minnella ore 6;
12. 27.02.25 Didattica orientativa 11.30. – 12.30. 1 ora;
13. 03.03.24 Didattica orientativa 09.45. – 10.45. 1 ora;
14. 04.03.25 Incontro con l'Arma dei Carabinieri 8.45. – 09.45.;
15. 06.03.24 Educazione alla legalità: incontro con il Giudice dott. Minnella 07.45. – 10.45. 3 ore;
16. 06.03.25 Didattica orientativa 10.45. – 11.45 1 ora;
17. 28.03.25 Seminario: come presentarsi competitivi nel mondo del lavoro 10.45. – 13.45. 3 ore;
18. 04.04.25 Incontro con Marina Militare e con ITS Academy 11.30. – 13.30.;
19. 14.04.25 Incontro con il Prof. Cariola (Dipartimento di Giurisprudenza e con Giudice dott.ssa Guarnaccia su magistratura e governo);
20. 15.04.25 Progetto Sana e Robusta Costituzione 11.30. – 13.30.
21. 08.05.25 Incontro con l'On. Avv. A Barbagallo sulla figura di Pio La Torre 10.45. – 11.45.
22. 12.05.25 Compilazione questionario AlmaDiploma

4.3 ATTIVITÀ DELL'OFFERTA FORMATIVA

Visita alla mostra su Frida Khalo presso il Palazzo della Cultura di Catania;
visita alla mostra multimediale su Vincent Van Gogh;
visita d'istruzione della durata di 5 giorni a Barcellona.

PARTE QUINTA – LA VALUTAZIONE

5.1 Valutazione

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Nel D. Lgs. N. 62 del 13 aprile 2017 l'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L’art.1 comma 6 del D. Lgs. n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”. Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento.

L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

5.2 La valutazione del comportamento

Ai fini della valutazione del comportamento è stato necessario considerare l’intera vita scolastica dello studente, comprendendo il comportamento nei PCTO e nelle attività extracurricolari.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	
Voto 10	Pieno rispetto delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva e responsabile al dialogo educativo e didattico e all’attività formativa della scuola con evidenza e riconoscimento unanime del merito e della propositività. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare. Frequenza assidua. Collaborazione attiva al dialogo educativo. Approfondimento dello studio con contributi originali.
Voto 9	Pieno rispetto delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Partecipazione attiva al dialogo educativo e didattico. Assenza di qualsiasi tipo di provvedimento disciplinare.
Voto 8	Rispetto soddisfacente delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche richiamo disciplinare non grave con evidenza e riconoscimento unanime di tutti i docenti del consiglio di classe del ravvedimento da parte dello studente. Frequenza regolare delle lezioni e rispetto degli orari.
Voto 7	Rispetto soddisfacente delle persone, dell’ambiente, del Regolamento d’Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Buona partecipazione al dialogo educativo e didattico. Presenza di qualche

	richiamo disciplinare non grave reiterato e/o di sanzioni disciplinari per reiterazione dei comportamenti scorretti. Frequenza regolare.
Voto 6	Inadeguato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Presenza di ammonizioni scritte o di una o più sospensione/i breve/i (compresa/e entro i 5 giorni totali) senza miglioramento, a giudizio del Consiglio di Classe.
Voto 5	Mancato rispetto delle persone, dell'ambiente, del Regolamento disciplinare d'Istituto e del Patto di Corresponsabilità. Nonostante i provvedimenti disciplinari e il coinvolgimento della famiglia, si reiterano comportamenti contrari sia al Regolamento d'Istituto sia alla convivenza civile. Presenza di una sospensione lunga, oppure di più sospensioni (da n. 6 a n.15 giorni). Per sospensioni superiori ai 15 giorni, imputabili a fatti gravissimi, sarà esperita la procedura più idonea ai sensi della normativa vigente.

In caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi il Consiglio di Classe assegnerà in sede di scrutinio finale un elaborato critico in materia di Cittadinanza attiva e solidale da trattare durante il colloquio dell'esame conclusivo del secondo ciclo (**L. n. 150/2024** *“un voto pari a 6 nel comportamento comporta la sospensione del giudizio e l'assegnazione di un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale. La mancata presentazione dell'elaborato determina la non ammissione all'anno successivo”*).

Per la formulazione degli *items* il Consiglio di Classe, nella rielaborazione della Tabella, ha tenuto conto degli indicatori **3 e 5 dell'Allegato A dell'O. M. n. 67 del 31 marzo 2025**

- ✓ Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti (3);
- ✓ Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali (5).

La definizione della tematica oggetto dell'elaborato verrà effettuata dal Consiglio di Classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, verranno comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio.

Indicatori desunti ed adattati della Griglia di valutazione della prova orale Allegato A

La Commissione assegna fino ad un massimo di dieci punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1.50-2.50	

chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3-3.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4-4.50
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5
Punteggio totale della prova			

Tale criteriologia potrà essere ratificata in seno al prossimo Collegio dei Docenti e venire modificata, qualora lo si ritenga opportuno, il prossimo anno scolastico.

5.3 Attribuzione e tabelle credito scolastico

IL CREDITO SCOLASTICO

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Le decisioni in merito all'attribuzione del credito attengono alla politica valutativa d'Istituto e tengono conto delle esperienze formative svolte dagli studenti in ambito extra scolastico, previa verifica della ricaduta sugli apprendimenti e sulle competenze, con particolare riguardo a quelle riconducibili ai saperi disciplinari, al curriculum di studio e alle discipline di indirizzo, nel rispetto dei criteri stabiliti dal Collegio dei docenti.

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nell'art. 11 dell'O.M. n. 67 del 31 marzo 2025 che stabilisce le regole per lo svolgimento dell'Esame di Stato per l'anno scolastico 2024/2025. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Per l'attribuzione del credito agli alunni del secondo biennio e classe quinta (art. 17, commi 5 e 6 del D.M. 62/2017) il Consiglio di classe, in riferimento a precedenti delibere del Collegio dei Docenti, dopo aver calcolato la media aritmetica dei voti riportati in ciascuna disciplina e aver individuato la banda di oscillazione dei punteggi, attribuisce:

1. Il punteggio più basso della banda in presenza di debiti formativi (che potrà essere integrato in sede di scrutinio finale – art. 8 dell'O. M. n°92 del 05/11/2007);
2. Il punteggio più alto della banda se la media dei voti nella parte decimale è pari o superiore allo 0,50;
3. Il punteggio superiore alla banda, valutando caso per caso i meriti scolastici, se la media dei voti nella parte decimale è inferiore allo 0,50.

I Criteri per valutare la documentazione relativa ai crediti scolastici sono:

- Coerenza delle esperienze acquisite con le discipline del corso di studi e/o con le finalità educative e formative del P.T.O.F.;
- Documentazione precisa sull'esperienza - riportante l'indicazione dell'Ente – breve descrizione dell'esperienza, tempi entro cui questa è avvenuta.
- Risultati concreti raggiunti.

- Partecipazione a progetti del FSE: PON e POR, con almeno 30 ore di frequenza a corsi e con esplicita acquisizione delle competenze, con esame finale e/o test valutativo.
- Certificati di corsi relativi a progetti linguistici organizzati dalla scuola e inclusi nel P.T.O.F: Livello “avanzato” (per le quinte B2; per le quarte B1; per le terze B1) con certificazioni rilasciate da enti riconosciuti dal M.I.M. (Cambridge, Goethe Institut, Alliance Française, Pittman, Cervantes, etc.).

Tra le attività condotte in questo Liceo per le quali si provvede ad attribuzione di credito scolastico, a titolo esemplificativo e non esaustivo, possono citarsi esperienze positivamente promosse, incoraggiate e validate presso questo Liceo, con esiti apprezzabili:

- Certilingua
- Esabac
- Scambi culturali
- Diplomatici- CWMun
- Intercultura/mobilità semestrale, annuale individuale all'estero
- Stage linguistici e formativi
- Laboratori e corsi extracurricolari
- Volontariato
- Open day e organizzazione di eventi culturali, sportivi, di campagne di volontariato Airc, Libera, ecc...
- Partecipazione a progetti Erasmus+
- Acquisizione delle certificazioni linguistiche livelli B1/B2 e C1 per le lingue comunitarie studiate
- ESAMI IGCSE - Cambridge International

Attività didattico-culturali

- Frequenza positiva di corsi di formazione professionale;
- Frequenza o partecipazione, in qualità di attore o con altri ruoli significativi, a rappresentazioni teatrali, attività di recitazione, musicali, danza;
- Frequenza di corsi estivi di lingue all'estero con esame finale e conseguimento certificato di diploma (le certificazioni dei crediti formativi acquisiti all'estero devono essere convalidate dall'autorità diplomatica o consolare);
- Concorsi di poesia o narrativa a livello internazionale, nazionale o locale in cui si sia raggiunta una buona classificazione;
- Pubblicazioni di testi, disegni, tavole o fotografie su periodici giornalistici regolarmente registrati presso il tribunale di competenza, purché vi sia attinenza con i contenuti del curriculum della scuola;
- Giochi/Olimpiadi della filosofia, chimica, informatica, matematica, elettronica, ..., con risultati entro i primi 20 di ogni categoria certificati dall'insegnante responsabile;
- Patente europea del computer ECDL*, EIPASS*
- Corsi di informatica avanzata con esame finale (linguaggi di programmazione, grafica computerizzata, realtà virtuale, creazione siti web)

Attività sportivo-ricreative

- Essere impegnati in un'attività sportiva di qualsiasi genere riconosciuta dal CONI (vedi logo associazione) con durata minima annuale;
- Partecipare a gare o campionati di livello regionale o superiore;
- Aver ottenuto risultati di interesse nazionale ed essere impegnati per almeno 3 allenamenti settimanali e con un monte-ore medio settimanale nel corso dell'anno di circa 8 ore;
- Partecipazione a gare o campionati di scacchi organizzate dalla Federazione Nazionale Scacchi;
- Corsi per arbitri sportivi e allenatori federazioni CONI, con almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

I requisiti suddetti devono essere certificati per iscritto, punto per punto, dal Presidente della società sportiva di appartenenza.

Attività lavorative

- Esperienze lavorative che abbiano attinenza con il corso di studi (nel caso di esperienza presso la Pubblica Amministrazione è ammissibile l'autocertificazione);
- Stage in aziende o presso privati di almeno 2 settimane, che rispondano ai requisiti di legge in materia fiscale e siano consoni al nostro tipo di scuola;
- Attività lavorativa, purché coerente con la specializzazione per almeno 3 settimane, documentata.

Attività di volontariato

- Attività continuativa di volontariato, di solidarietà e di cooperazione presso enti, associazioni, documentate con precisione indicando il tipo di servizio ed i tempi (almeno un mese) entro cui tale servizio si è svolto;
- Attività di gestione di gruppi, purché preceduta da corso di formazione certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;
- Attività di assistenza anziani, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di assistenza handicappati, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di assistenza ammalati, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Corsi di protezione civile, certificati da almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite;
- Corsi di primo soccorso presso la CRI, certificati da almeno 20 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite e/o servizio settimanale presso la CRI o Enti simili;
- Attività per la protezione dell'ambiente, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività per lo sviluppo del terzo mondo, almeno un mese, indicando il tipo di servizio e i tempi;
- Attività di supporto ai soggetti "a rischio" di droga e alcol / Devianza giovanile;
- Corsi di formazione di volontariato, certificato di almeno 40 ore di frequenza ed esame finale con esplicitazione delle abilità acquisite.

IRC/M.A.

Riguardo all'IRC/MA si conferma quanto prescrive l'O.M. del 14/05/1999 prot. 6582, all'art.3 (comma 2,3,4) ancora valida e confermata dall'O.M. n. 90 del 21/05/2001. Confermata e mai modificata nel verbale del C.d.D. del 30/10/2019.

Non sono accettati come crediti formativi diplomi che attestino la frequenza di corsi estivi di lingue all'estero né iscrizioni a varie associazioni sportive, se non suffragati da prove finali (che portino al conseguimento dei diplomi sopra citati nel primo caso o gare positivamente disputate nel secondo), che diano garanzia dei buoni risultati raggiunti.

TABELLE DI ATTRIBUZIONE E CONVERSIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M<6	-	-	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

5.4 Griglia di valutazione del colloquio

All'Ordinanza Ministeriale n.67 del 31 marzo 2025 per l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025 è allegata la seguente griglia di valutazione per il colloquio orale.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

5.5 Griglie di valutazione per la prima prova scritta di italiano

LICEO E. MAJORANA- S. GIOVANNI LA PUNTA GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO –

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....Valutazione finale:...../100:5 =
...../20

COMPETENZE E INDICATORI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (max 60 punti)	DESCRIPTORI	Punti	Giudizio
1. Competenze logico-espressive - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale (punti 20)	L'elaborato è stato ideato e pianificato con padronanza, la struttura è organica, coerente e coesa. La progressione tematica è ben strutturata.	20-18	Ottimo
	L'elaborato ha una ideazione consapevole. È stato ideato e organizzato con cura e lo svolgimento è organico, coerente e coeso e se ne individua la progressione tematica.	17-16	Buono
	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	15-14	Discreto
	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	13-12	Sufficiente
	L'elaborato non risponde a una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente e coeso.	11-6	Insufficiente
	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione.	5-1	Grav. Insuff.
2. Competenza linguistica e semantica - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (punti 20)	Assenza di errori -Proprietà ricchezza, incisività, efficacia espressiva. -Registro sempre adeguato.	20-18	Ottimo
	Assenza di errori, ma con qualche imprecisione -Proprietà lessicale. -Registro sempre adeguato.	17-16	Buono
	Nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata. Il lessico è nel complesso pertinente. Registro adeguato.	15-14	Discreto
	Presenza di rari e occasionali errori di tipo non grave e di qualche imprecisione. - Presenza di qualche improprietà lessicale -Registro generalmente adeguato.	13-12	Sufficiente
	Presenza di qualche grave errore. Lessico generico con improprietà. Presenza di termini o espressioni di registro inadeguato.	11-6	Insufficiente

	Presenza di numerosi e gravi errori (anche ripetuti). - Lessico generico, povero, improprio. - Registro inadeguato	5-1		Grav.In suff.
3. Conoscenze e competenze di valutazione - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (punti 20)	Conoscenza dell'argomento completa e puntuale. – Ampiezza e precisione nei riferimenti culturali-Ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione	20-18		Ottimo
	Conoscenza dell'argomento esauriente e completa. – Riferimenti culturali pertinenti – Buone capacità critiche e rielaborative.	17-16		Buono
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	15-14		Discreto
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali limitati ma pertinenti – La rielaborazione non è molto approfondita ma corretta.	13-12		Sufficiente
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali approssimativi / parziali. La rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata	11-6		Insufficiente
	Conoscenza dell'argomento e riferimenti culturali gravemente carenti – Manca del tutto una rielaborazione	5-1		Grav.In suff.
Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali)			.../60	

LICEO E. MAJORANA- S. GIOVANNI LA PUNTA GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA A

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....Valutazione finale:...../100:5
=...../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRIPTORI	Punti	Giudizio
1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Lunghezza del testo - Rispondenza rispetto alle consegne in riferimento alla comprensione e alla decodifica del testo (parafrasi o	L'elaborato risponde alle consegne in modo pienamente completo e puntuale	10-9	Ottimo
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli in modo completo	8	Buono
	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli posti	7	Discreto
	Le consegne sono complessivamente rispettate, anche se con qualche incompletezza	6	Sufficiente
	Le consegne sono rispettate parzialmente e in modo da pregiudicare la pertinenza dell'elaborato	5	Insufficiente

riassunto) (punti 10)	Manca del tutto o in gran parte il rispetto delle consegne.	4-1		Grav. Insuff.
2. Competenza di decodifica del testo e delle sue strutture specifiche - Comprensione nel suo senso complessivo - Comprensione nei suoi snodi tematici e stilistici (punti 10)	Il testo viene compreso a fondo: vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	10-9		Ottimo
	Il testo viene compreso a pieno nel suo senso e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	8		Buono
	Il testo viene compreso nel suo senso complessivo e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche	7		Discreto
	Il testo è compreso nella sua globalità, la struttura viene colta in modo generale e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti.	6		Sufficiente
	Il testo è compreso parzialmente, la struttura viene colta solo approssimativamente e non vengono individuati con chiarezza gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	5		Insufficiente
	Il testo viene del tutto frainteso, non viene compresa la struttura e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	4-1		Grav. Insuff.
3. Competenza di analisi - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica. (punti 10)	Analisi puntuale, approfondita e completa.	10-9		Ottimo
	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni sua parte.	8		Buono
	Analisi precisa e corretta, sviluppata con discreta completezza in ogni parte richiesta.	7		Discreto
	Analisi globalmente corretta, anche se non accurata in ogni suo aspetto.	6		Sufficiente
	Analisi generica, approssimativa e imprecisa.	5		Insufficiente
	Analisi lacunosa e scorretta.	4-1		Grav. Insuff.
4. Competenza di interpretazione del testo e di approfondimenti. -Capacità di utilizzare in maniera appropriata le personali competenze letterarie e culturali nell'interpretare e valutare il testo (punti 10)	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione.	10-9		Ottimo
	Interpretazione puntuale e articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali..	8		Buono
	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto.	7		Discreto
	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente.	6		Sufficiente
	Interpretazione superficiale e generica.	5		Insufficiente
	Interpretazione scorretta che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo	4-1		Grav. Insuff.

Punteggio parziale degli indicatori specifici		.../4 0	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA A) -Sufficienza 12/20	/ 100	/ 20	

**LICEO E. MAJORANA- S. GIOVANNI LA PUNTA GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA
SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA B**

**ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....Valutazione finale:...../100:5
=...../20**

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRIPTORI	Punti	Giudizio
1. Competenza di analisi - Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (punti 20)	Il testo proposto è compreso con precisione nel suo significato complessivo, gli snodi testuali e la struttura sono individuati in modo corretto e completo	20- 18	Ottimo
	Il testo proposto è ben compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi tematici vengono riconosciuti e compresi con buona precisione e completezza.	17- 16	Buono
	Il testo proposto è compreso nella sua globalità, tesi, argomentazioni e snodi principali vengono riconosciuti con discreta precisione.	15- 14	Discreto
	Il testo proposto è compreso nel suo significato complessivo, tesi e argomentazioni vengono globalmente riconosciute.	13- 12	Sufficien te
	Il testo proposto non è correttamente compreso, tesi e argomentazioni vengono riconosciute e comprese solo parzialmente	11- 6	Insufficie nte
	Il testo proposto è del tutto frainteso nel suo contenuto, tesi e argomentazioni non vengono riconosciute e/o vengono del tutto fraintese.	5-1	Grav. Ins uff.
2. Competenze logico-testuali - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Il percorso ragionativo è coerente, strutturato con chiarezza e complessità e mostra buona padronanza delle coordinate logico linguistiche dell'ambito tematico; l'uso dei connettivi è vario, appropriato e corretto.	10- 9	Ottimo
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, e adeguato all'ambito tematico; l'uso dei connettivi è appropriato e sostiene correttamente lo svolgimento logico.	8	Buono
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato, sorretto da un uso complessivamente appropriato dei connettivi.	7	Discreto
	Il percorso ragionativo è semplice ma coerente; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, nel complesso è appropriato.	6	Sufficien te

(punti 10)	Il percorso ragionativo presenta passaggi incoerenti e logicamente disordinati; l'uso dei connettivi presenta incertezze.	5		Insufficiente
	Il percorso ragionativo è disorganico, incoerente e contraddittorio e/o lacunoso; l'uso dei connettivi è errato.	4-1		Grav. Insuff.
3. Competenza dell'uso delle conoscenze e della documentazione specifica relativa all'argomento. -Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (punti 10)	I riferimenti culturali sono ampi, pertinenti e approfonditi, l'argomentazione risulta correttamente fondata e sviluppata con sicurezza e originalità.	10-9		Ottimo
	I riferimenti culturali sono pertinenti e numerosi, l'argomentazione risulta ben fondata.	8		Buono
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono pertinenti e non generici.	7		Discreto
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono semplici, essenziali ma pertinenti.	6		Sufficiente
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono generici e talvolta impropri.	5		Insufficiente
	I riferimenti culturali sono assenti o scorretti, l'argomentazione risulta debole.	4-1		Grav. Insuff.
Punteggio parziale degli indicatori specifici			/40	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA B) -Sufficienza 12/20		/100	/20	

LICEO E. MAJORANA- S. GIOVANNI LA PUNTA GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – TIPOLOGIA C

ALUNNO/A.....CLASSE.....DATA.....Valutazione finale:...../100:5
=...../20

COMPETENZE E INDICATORI SPECIFICI (max 40 punti)	DESCRIPTORI	Punti	Giudizio
1. Competenza testuale - Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo	L'elaborato soddisfa pienamente le richieste della traccia; il titolo (se previsto e/o inserito) è originale, efficace e pertinente al testo; la parafrasi (se prevista e/o inserita) è ben strutturata e rafforza l'efficacia argomentativa.	20-18	Ottimo
	L'elaborato risponde con precisione e buona pertinenza alla traccia; il titolo è originale, incisivo e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è corretta e ben organizzata.	17-16	Buono

e dell'eventuale parafrasi. (punti 20)	L'elaborato risponde con precisione e discreta pertinenza alla traccia; il titolo è adeguato e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è corretta.	15-14		Discreto
	L'elaborato è globalmente pertinente alla traccia; il titolo è generico, ma non incoerente, la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è presente ma non sempre efficace.	13-12		Sufficiente
	L'elaborato non centra pienamente temi e argomenti proposti nella traccia; il titolo è inadeguato allo sviluppo e la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è poco efficace.	11-6		Insufficiente
	L'elaborato è del tutto slegato dalla traccia proposta. Il titolo è incoerente e la parafrasi (se richiesta e/o inserita) è scorretta.	5-1		Grav. Insuff.
2. Competenza di rielaborazione espositiva e di argomentazione -Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (punti 10)	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e sviluppata con proprietà, dimostra il dominio delle strutture argomentative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	10-9		Ottimo
	L'esposizione è consequenziale, ben strutturata e dimostra un buon utilizzo delle strutture argomentative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	8		Buono
	L'esposizione è consequenziale e dimostra un discreto possesso delle strutture argomentative proprie dell'ambito disciplinare e del linguaggio specifico	7		Discreto
	L'esposizione, pur con qualche incongruenza, è lineare e ordinata; lo stile non è sempre accurato ma in qualche caso si fa correttamente ricorso al linguaggio specifico	6		Sufficiente
	L'esposizione è poco ordinata e lineare; lo stile non è sorvegliato ed è inadeguato il possesso del linguaggio specifico.	5		Insufficiente
	L'esposizione è del tutto confusa e priva di consequenzialità; lo stile è trascurato e manca il possesso del linguaggio specifico.	4-1		Grav. Insuff.
3. Competenza di approfondire l'argomento, interpretare l'informazione e di formulare giudizi -Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (punti 10)	Conoscenze ampie e accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	10-9		Ottimo
	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e ben articolati.	8		Buono
	Conoscenze discrete, riferimenti culturali pertinenti.	7		Discreto
	Conoscenze e riferimenti culturali semplici, essenziali ma pertinenti.	6		Sufficiente
	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti.	5		Insufficiente
	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	4-1		Grav. Insuff.
Punteggio parziale degli indicatori specifici			/40	
Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici TIPOLOGIA C) -Sufficienza 12/20		/100	/20	

5.6 Griglia di valutazione per la seconda prova scritta di diritto/economia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO - LICEO ECONOMICO SOCIALEDISCIPLINE: DIRITTO/ECONOMIA

Candidato/a _____ Classe _____ DATA _____

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	7
Comprendere Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	5
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	4
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave criticoriflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	4
PUNTEGGIO TOTALE:	

5.7 STUDENTI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Per gli alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA), certificati ai sensi della legge 8 Ottobre 2010 n. 170, e per gli alunni con altri BES, certificati ai sensi della direttiva ministeriale 27/12/2012, si fa riferimento a quanto previsto dall'O.M. 55 del 25/03/2024 articoli 24 e 25, ai PDP e a tutti gli elementi conoscitivi forniti dal Consiglio di classe ed allegati al presente documento.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato all'unanimità nella seduta del 9 maggio 2025.

Il Coordinatore

Prof.ssa Mariagrazia Musumeci

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Carmela Maccarrone

DISCIPLINA	DOCENTE	
	COGNOME e NOME	Firma
Lingua e Letteratura Italiana	Linardi Paola	
Lingua e cultura straniera 1(Inglese)	Musumeci Mariagrazia	
Lingua e cultura straniera 2 (Spagnolo)	Esterini Maria Cristina	
Diritto ed Economia	Toscano Vincenzo	
Scienze Umane	Barbagallo Giuseppe	
Storia e Filosofia	Maodda Elvezia	
Matematica e Fisica	Nicosia Giuseppe	
Storia dell'Arte	Bucolo Domenica	
Scienze Motorie e Sportive	Privitera Letizia	
Religione Cattolica	Bucolo Carmine Lorena	